

# 奔跑吧，雅昌

文/李美玲 《雅昌》编辑部



2015年2月，正值岁末年初，雅昌文化集团年会上，《奔跑吧，雅昌》贺岁片可谓一炮走红，该片是雅昌（深圳）管理团队集体创作的一部短片，通过拍摄两个团队在大厦内奔跑寻找班尼小金人的过程，展现团队的精神面貌，以及雅昌人快乐工作、快乐生活的理念。

本片与严肃的集团大片截然不同，它是以轻松的氛围、戏谑的方式、欢快的节奏进行拍摄的，但又不缺乏坚韧、不懈的奋斗精神在其中贯穿，可谓寓教于乐。用另一种角度看去，乐趣横生之间，我们会寻觅到一些意外的惊喜和风采。

在这里，平日中规中矩的管理人员，一改往日的风格，身着运动装束，

为了寻找小金人，或卯足了劲儿吹爆气球、高难度的额头吃饼干获得线索；或在整个大厦里东奔西跑、翻箱倒柜直接找目标；或通过绕口令、寻找保洁阿姨三种语言示爱寻求员工的帮助；或完成高仿真复制作品真假辨别任务、舞蹈模仿、喝各种调料制成的“黯然销魂水”直接获的小金人等……让我们看到了他们的另一面，感受不一样的风采。

在这里，如果你稍加留意，你可以看到崭新的雅昌（深圳）大厦的外形内貌，无论镜头走到哪里，都是一个艺术的世界。透过一尘不染的玻璃望去，整洁的办公区域让人神清气爽，浓厚的艺术气息让人陶醉，旋转的楼梯不仅仅是增加跑男跑女们的难度的，更是雅昌标准化的体现，因为只要你看到这楼梯、看到这栏杆，就会联想起北京、上海的

艺术中心也是如此，简约而不简单！当你抬起脚，你会看到就连地板都是清漆刷过，所过之处皆是一个色彩，让人宁心静气。

在这里，你可以感受到雅昌人的创新求变、认真细致的工作思维，虽然只是配合的角色，但每个员工都是认真对待，不但精心准备了创造性的“难题”，更是“不明就里”的积极帮助。俗语说管中窥豹可见一斑，你分明就从其中看到雅昌人在工作中的真实状态，只要你交给我们的任务，我们就不但让你满意，更让你感动！

在这里，你能领略到雅昌的一些独特业务，虽是惊鸿一瞥，亦是让人追味。高仿真复制技术不但让真品、复制品真假难辨，也让身居殿堂的艺术珍品走入寻常百姓、千家万户，提高国人的艺术修养，普及了艺术教育。数据处理中心，让海量的艺术数据存储到中艺库，成为集团各项业务开展的核心。

在这里，你可以感受到雅昌人在接受一个新任务时的满怀期待、不畏挑战，努力完成任务过程的百折不挠、苦心孤诣，完成任务时的满心欢喜、眉开眼笑。特别是找到小金人后灿烂的笑靥，让人立刻想到雅昌人二十多年来披星戴月、披荆斩棘的努力之后，收获了累累硕果的、发自内心的欣喜。

东坡说，宁可食无肉，不可居无竹。这样的情怀，是艺术的情怀，是



生活的情怀，可陶冶情操，可增加情趣，给人以美的享受。闭目静思，清风徐徐，竹叶沙沙作响，竹影随之摇曳，想来都是美的，更不用说每天看着、瞧着，身处其中了，雅昌却是有这样的境遇，一畦翠竹掩映中庭，平添碧影婆娑姿态，只要是来雅昌的客人们，都为之心动，赞赏不已。

……

就随着这跑男跑女们的脚步前进吧，他们带来的不仅是欢声和笑语，更是耳目一新、震撼心灵的艺术殿堂！新的殿堂催生新的梦想，新的梦想引领新的未来，让我们向未来进发！奔跑吧，雅昌！

