

艺术书架

编者按：雅昌艺术图书，通过整合国内外艺术和出版资源，打造图书馆式书店及艺术普及教育式营销系统。应用 IT 创新技术手段和展示系统，雅昌艺术图书将国内外艺术图书系统化推送到精准人群，旨在提供全新艺术图书与艺术教育体验，满足高品质艺术图书阅读与艺术教育需求。雅昌艺术图书通过提供艺术欣赏与教育、艺术收藏与查询、奢侈品与装饰、礼品与馈赠等价值，从而实现“让艺术之美走进每个人的生活”的目标。



《文艺复兴三杰》

编著：亚历山德罗·委佐齐

出版社：东方出版社

开本：8开

ISBN: 9787506073752[米]9787506073769[达]

9787506073776[拉]

出版日期：2014年7月

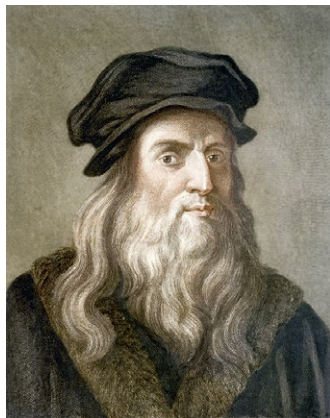
定价：6800.00/本 全套 20400.00/套

上架分类：西洋美术

文艺复兴三杰

文艺复兴三杰：达芬奇，米开朗琪罗和拉斐尔，标志着意大利文艺复兴美术达到光辉灿烂的鼎盛时期。进一步完善了艺术的探索，使理性与情感、现实与理想获得了完美统一，使形与空间的关系获得了高度和谐，为再现性的美术确立了一种经典样式，给后世提供了效法的最佳范例。文艺复兴给予我们很多的启发，我们应该向文艺复兴的大师们致敬。《文艺复兴三杰》的出版，也继续将意大利最高端的艺术精华带给我们所处的时代。

达·芬奇：一个五百年前的名字，在今天，在全世界成为大家关注的名字，透过达芬奇可以了解生命的奥秘，他是对生命的奥秘做了



最多试探的人，他把触角伸向了不同的领域，他是画家，是雕刻家、建筑师、音乐家、数学家、工程师、发明家、解剖学家、地质学家、制图师，植物学家和作家。21世纪是达芬奇的世纪，他被誉为是意大利天才，是神秘的巫师，是无所不能的先知，他是文艺复兴时期典型的艺术大师，他兼具着科学家的冷静，把自然科学知识引入到绘画领域，他的成就超越了那个时代，并给其身后数百年自然与人文学科的发展留下不竭的灵感源泉。

拉斐尔：他代表了文艺复兴时期艺术家从事理想美的事业所能达到的巅峰。性情平和、文雅的拉斐尔创作了大量的圣母像，他的圣母像将感性美和精神美完美的结合起来，传达出人类美好的愿望和永恒的情感。拉斐尔的作品被人们视为是古典美术精神最完美的体现，安宁和谐、纯真优美。



米开朗基罗：文艺复兴时期伟大的绘画家、雕塑家、建筑师和诗人，文艺复兴时期雕塑艺术最高峰的代表。他的作品具有雄浑壮伟的英雄精神，赋予了一种哲学家和诗人的狂热在其中。他的作品昭示着文艺复兴与古代文化的关系，体现出造型艺术与诗歌、哲学的联系，启发了其后数百年、直至近现代的众多艺术家。

《文艺复兴三杰》中文版的出版，为喜爱艺术的人品鉴、了解和探索文艺复兴艺术的精髓提供了有益的帮助，为艺术家研读经典提供了画质精良的范本。该书书脊采用进口羔羊皮制作，按照圣经的书脊采用六个竹节装，封面使用进口油皮纸，手工装帧，限量发行。