

王琛：为了地球美的延续

文/张旭东 影像事业部

【编者按】王琛，雅昌影像签约摄影师。中华人民共和国文化部一级摄影师。深圳企业家摄影协会执行主席兼秘书长。航拍地球中国摄影艺术家代表性人物。他的作品描绘出世界各地自然风光绮丽原貌，从中你能感受到作者对人与自然依存关系的思考，感受到作者面对大自然的谦卑和忧患意识。

地球，我们赖以生存的地球，以那博大的胸襟深情地呼唤着，那个声音很轻，那个声音很远。你，听见了吗？

王琛，一个摄影人，20多年行走在七大洲四大洋，春秋四时，用镜头雕刻时光，珠连思想，从每一个角度去倾听地球母亲那深情的呼唤，执着地用镜头抄写地球的断代史，记录行将失去的俚语。

地球母亲的呼唤，分明就停泊在他的眼睛里，化成缕缕心曲，叩开

你的心扉，直接与灵魂碰撞。于是，他的镜头就有了史诗的风格，而这风格就有了情如火焰的沉思；于是，精神的光芒便蓬勃四射，辉映在心灵的每一个角落。

用生命航摄地球

迄今为止，王琛先生已出版了5本地球系列摄影作品集。而在他的计划里，地球系列一共要出10本。这将成为中国摄影史上的一段史诗。

十六年里，王琛历经七大洲，遍游四大洋，搭乘汽车、轮船、直升机、热气球、动力三角翼和滑翔机等交通工具，通过航拍的独特视角呈现出地球之美，期间却经历了多次生离死别。





2008年航拍柬埔寨的时候，王琛团队租了一个新西兰驾驶员开的小飞机，是单发动机的直升机，起飞的时候天气非常好，飞到一半的时候暴风雨来了。穿过暴风雨层，飞机垂直下落50米，坐在直升机里的人们都吓坏了，大家都说，王琛不要命了。好在后来并无大恙，直升机再度顺利起飞。

还有一次，王琛在拍摄哈萨克的“转场”民俗与历史时，竟遭遇了3次刻骨铭心的车祸。一次次死里逃生，至今，他仍痴心不改。

美丽地球，呼吁环境保护

不辞辛劳，披星戴月，王琛执着的描绘着妙趣横生的地球之美。河流、海洋、湖泊、高山、原野、雪原、森林，斑马、羚羊、鹭鸟、企鹅、北极熊，层峦叠嶂、烟波浩渺、红情绿意，真实又绚丽的地球风景，以美妙的姿态永久定格在王琛先生的镜头里。

王琛以高超的摄影艺术生动展现出地球之美，作品背后也饱含着丰沛的情感，记录了自然精灵的精彩瞬间。

看到这些画面后，人们都会产生一种身临其境的感觉，便萌生出保护自然，保护野生动物的欲望。王琛说，他喜欢以风光作品的拍摄手法表现野生动物的栖息地，并将栖息环境与其中生存的动物完美地结合在一起。引起人们对日益恶劣的动物栖息地的关注，从而保护在这些环境中生存的野生动物。

王琛先生一系列地球环保系列摄影作品得的社会各界的高度评价，作品《地球的温度》2011年获得美国印刷最高荣誉 Benny Award（班尼）金奖。王琛先生荣获三届中国摄影艺术个人最高成就奖“金像奖”。

希望有更多人，加入到爱护地球、保护地球的行动中来。