



## 雅昌深圳设计中心整体形象展示

鹏城锦绣，艺术华章；  
雅昌品质，服务践行；  
设计精髓，数载秉承；  
风云人物，还看今朝。

雅昌始终将传承、提升、传播艺术价值作为企业自身的使命，通过“为人民艺术服务”的宗旨实现“艺术为人民服务”的理想；传艺术之美是雅昌的社会责任核心，成为卓越的全球综合性艺术服务机构是奋斗的目标；雅昌历经风雨二十一载，以艺术数据为核心、IT 技术为手段、覆盖艺术全产业链的创新商业模式为指导，在全民普及艺术教育事业，提升国民艺术修养方面做出了巨大的贡献！

雅昌拥有北京、上海、深圳三大设计基地，配有专业化艺术设计人才队伍。在组建设计中心的数十载间，不断创新开拓，引领艺术图书设计新潮流，设计图书多次获得拥有“印刷界的奥斯卡”之称的“Benny Award”班尼金奖。雅昌（深圳）设计中心是三大设计基地之一，多年来不断建设发展，现已打造了专业的设计团队，形成了专业的设计服务流程，已成功为多位艺术家精心设计高品质艺术图书数千册，并荣获多项国内外设计、印制大奖。

雅昌（深圳）设计中心自 1995 年正式成立运营以来，已经服务客户 19 年之久，设计团队建立了严格的艺术专项制，分设美术、摄影、文博、商业、综合以及研究中心等 6 个专项，有针对性的服务于不同领域需求的客户，全程“一对一”跟进设计项目，配备强大的服务团队随时与客户保持沟通，提供更加专业化的设计服务；设计中心团队始终以“服务客户，传播艺术精品”为己任，在雅昌的艺术平台上不断发展，传递艺术温度！

### 设计理念

服务至上 创新品质 艺术传播 社会责任

### 设计服务

雅昌（深圳）设计中心自成立至今，在 19 年的时间里服务了无数的客户，实现创新与引领，为艺术图书注入了全新的元素与活力，深圳设计中心为每一位来到雅昌的客户提供最专业、最专注的服务。

### 服务流程

前期咨询 → 专业接待 → 前期沟通 → 项目启动 → 初步方案 → 客户审阅 → 跟机调整 → 项目定稿 → 审核印刷 → 客户签收 → 意见反馈

### 团队建设

每年组织设计团队进行设计师岗位等级评选，提升设计能力；每周进行设计中心内部设计交流分享会，提升设计素养；

每年组织设计中心团队参加各类书籍设计专业比赛；  
每年安排设计师参加国内、国际各类艺术展览、专业座谈会、交流会等；  
鼓励设计师团队丰富业余生活，参与摄影、绘画创作，提升设计素养；

### 设计心语

雅昌（深圳）设计中心的设计团队自创立之初，一直承担着艰巨的设计任务。雅昌服务的每一位客户需求不尽相同，许多客户在设计版式、纸张、工艺、装帧等方面都有着高标准的要求和独特想法。为了向客户呈现最满意的设计方案，打造最具艺术价值的艺术图书，设计团队成员不断开拓创新，以高标准要求自己，保持学习与反思。

在设计项目进行时，挑灯夜战做设计方案是家常便饭，项目都经历过无数次沟通、完善，但是，每一位设计师仍保持着高度的责任心，全程为客户服务，严谨地对待工作的每一个细节，得到了众多客户的信任与肯定，也多次在国内外专业设计评比中荣获多项荣誉！雅昌品质为艺术价值打造，雅昌服务以客户为核心，雅昌（深圳）设计中心的设计团队会在未来十年、二十年、三十年……不断提升专业设计水准，设计出更多艺术经典之作，为雅昌艺术增添新光彩！



### 设计团队

雅昌（深圳）设计中心团队目前有 15 位专项设计师，分别负责不同设计项目，服务不同客户的设计需求，团队构成：

摄影专项总监	何 成
商业专项总监	万益民
研究中心深圳负责人	李武波
美术专项设计师	樊 莉 刘起花 霍文菁
摄影专项地区负责人	余 韬
摄影专项设计师	谢 飞 王 芳
文博专项设计师	时振萍 冼玉梅
商业专项设计师	黄军平 胡相春
设计助理	王 晋 方慧情
设计策划	何木香
设计管理	刘慧雯





## Wan YiMin / 万益民



### 商业专项总监

江西人，2006年加入雅昌（深圳）设计中心，擅长高档商业类设计项目。

### 设计感悟

设计源于生活，创意源于自己。合适的就是最好的，设计是一种感受、一种心态、一种舒适的、开心的生活方式，爱生活，爱家庭，低调的做人，高调的做事。

### 优秀作品展示

名称：冰雪咏赞

材质：亚克力+法国绒+哑粉纸

工艺：腐蚀雕刻+烫金+专金

设计：万益民 时振萍



### 相关荣誉

雅昌内刊总第49期 2011年度深圳优秀内刊传媒奖“好封面”一等奖  
深圳城市形象标识全球征集前10强

《中国历代钧瓷釉色分类图典》2013年第八届全国书籍设计艺术展览入围奖

《钧瓷鉴赏与评价》2013年第八届全国书籍设计艺术展览入围奖

《永兴堂藏钧》2013年第八届全国书籍设计艺术展览入围奖

《冰雪咏赞》2014年美国印制大奖荣获优异奖

### 设计说明

雪花、压克力，表现冰城哈尔滨冰天雪地的气候与环境；绒布、烫红金，表现作者50年来一直对冰雪的热爱。每个章节都以不同的雪花元素引出各自章节，冰雕篇黑底版式神秘，衬托冰雕晶莹剔透的质感；雪塑篇白底版式干净，表现冰雪的纯洁；冰雪大世界篇彩色版式多彩，变现出人造冰城的绚丽与梦幻。



## Yu Tao / 余韬



### 摄影专项深圳负责人

湖南长沙人，2013年加入雅昌（深圳）设计中心，现担任摄影专项设计指导。

### 设计感悟

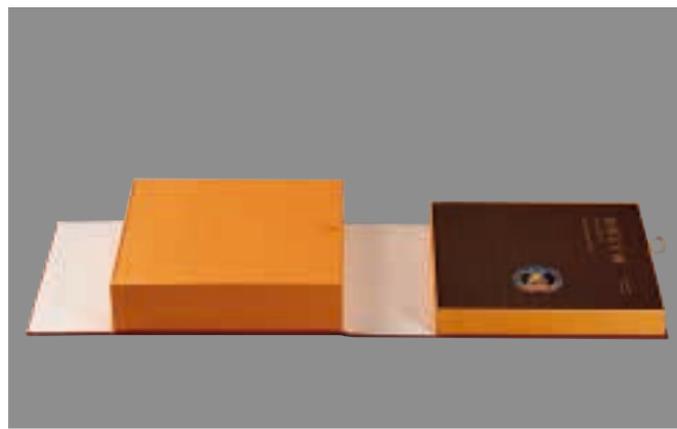
设计并不重要，活着才重要，真正懂如何生活的人，你的设计空间就会非常丰富，如果不懂把握生活美感，设计就变得很枯燥和辛苦。

### 优秀作品展示

名称：《慈悲的力量》

时间：2013年10月

设计：余韬



### 主要作品

艺术家藏书集：《茶画之间》

共铸中国心基金会：《慈悲的力量》

宣化区文物局精品集：《中国古代墓室壁画精品集》

艺术家摄影集：《千年牧道：阿勒泰牧民即将消失的生活方式》

艺术家摄影集：《肖全：我们这一代》

### 相关荣誉

2014年，代表作《慈悲的力量》获美国印制大奖优异奖

### 设计说明

作品记录了“共铸中国心”组织团体近五年来国内慈善活动的心路历程。受到中央统战部、“共铸中国心”组委会、社会各界海内外志愿者等相关组织重视。以佛教文化为背景，中国主流宗教文化信仰与中国社会精神文明建设的双重呐喊，体现对受灾地区深切关爱，敬畏生命，珍爱生活的慈悲力量。难度在于设计风格把握，佛教文化感与慈善组织宣传活动两者结合、统一。客户要求高、内容繁冗、设计周期短。主画册分为精装本和平装本，包装盒分为须容纳金佛一座、哈达一条、经书两本、主画册等，在盒子结构设计方面大胆设想，须考虑到控制成本与如何有效利用空间等问题。佛文化形式的贯穿灵活运用，以佛教唐卡局部装饰图案作为全书的辅助元素，经过多方协调努力，终于圆满完成了设计任务。



## Huo WenJing / 霍文菁



美术专项设计师

广东广州人，2012年毕业于华南师范大学，现就职于雅昌(深圳)设计中心，擅长于美术类设计项目。

设计感悟

执着于设计、艺术等一切美好的东西，喜欢设计这份工作，觉得设计像一个无穷大的宇宙，能衍生出无限种可能，个中的乐趣鼓励着我，一直抱着永不疲倦的心走下去。

作品展示

名称：《张春旸画册——《马语》》

时间：2014

设计：霍文菁



主要作品

《东洲葡萄酒藏品集》

广东美术馆——《甲午海祭》

张春旸画册——《马语》

比亚迪——《腾势经销商标准手册》

陈世英作品集——《梦·水·光》

深圳博物馆——《奇趣与复古》

《广东省外事博物馆——藏品选萃》

设计说明

《马语》是张春旸送给孩子的礼物，作者希望书籍是以儿童绘本的形式呈现，并且与一般的画册有所区别。本书特意把张春旸散文中与孩子的对话截取出来，穿插在作品之中，读者阅读时，能感受到如同漫画一样的阅读体验；整体风格简单、纯粹，尽量将设计的锋芒减低到最弱，大部分使用的元素都从作品中提取，让书籍呈现最贴近原作品的状态。



## Xian YuMei / 洗玉梅



文博专项高级设计师

广东人，2009年毕业于汕头大学平面设计系，加入雅昌(深圳)设计中心后任高级设计师，擅长美术、文博类书籍设计。

设计感悟

用开放的思维设计传统的书籍，时刻注重创新的重要性，在设计风格上坚持严谨、大气，具有自己的独特艺术表达方式。

优秀作品展示

名称：《张大千西康记游册》礼品书盒

时间：2014年

设计：洗玉梅



主要作品

《张大千西康记游册》礼品书盒

《王迦南·蔡小丽》

《中国梦·喜相逢—广州青年美展作品集》套书

《重彩华章—广彩瓷器300年精华集》

《湛江市书法篆刻作品集》

设计说明

为了弘扬张大千艺术，使张大千作品更好地面向市场，四川博物院特此委托设计制作《张大千西康记游册》礼品书盒。书盒材料使用进口绢布，盒面用张大千作品做底纹处理，而张大千头像则以贴片形式处于中间位置，配合烫金效果使礼品书盒的特性清晰明了，体现张大千作品的气势磅礴与淡雅。翻开书盒，可以看到内盖板是一个圆形的雕刻镂空设计，既能突出盒内的作品，又有丰富的层次感。

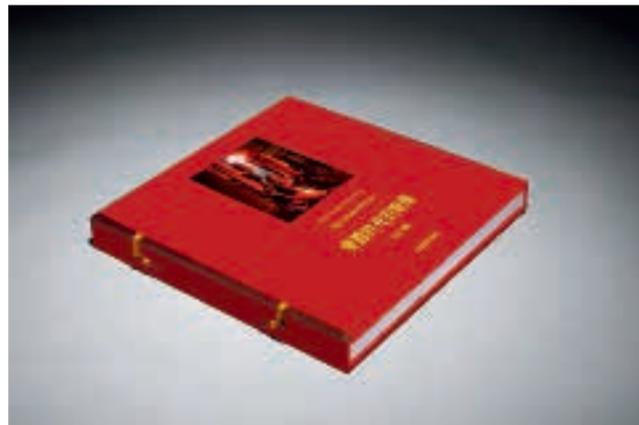


◇◇其他优秀作品展示墙



1.  
2. 3.  
4. 5.

1. 胡相春/白马山礼茶包装
2. 黄军平/穿越时光的眼睛
3. 樊莉/美丽山东 翰墨齐鲁
4. 谢飞/飞越非洲
5. 时振萍/中国当代油画家作品集



◇◇荣誉展示

2013-2014 年度雅昌（深圳）设计中心最新获奖作品一览表

时间	项目名称	竞赛事项	竞赛结果	设计者
2013	《百年华山》	平遥画册大奖	最佳画册	何成
2013	《最后的老工业》	平遥画册大奖	最佳画册	何成
2013-2014	《地球主人》	2014 年美国印制大奖班尼金奖及特别创意奖		何成
		第 25 届香港印制大奖、精装书刊优异		
		第八届全国书籍设计艺术展览入围作品		
2013-2014	《南极一隅》	第八届全国书籍设计艺术展优秀奖		何成
		美国印制大奖优异奖		
2014	《风光极限》	美国印制大奖	优异奖	何成
2014	《深圳画册》	美国印制大奖	优异奖	何成
2013	《中国历代钧瓷釉色分类图典》	第八届全国书籍设计艺术展览入围作品	入围奖	万益民
2013	《钧瓷鉴赏与评价》	第八届全国书籍设计艺术展览入围作品	入围奖	万益民
2013	《永兴堂藏钧》	第八届全国书籍设计艺术展览入围作品	入围奖	万益民
2014	《冰雪咏赞》	获美国印制大奖	优异奖	万益民
2014	《深圳大学建筑研究院》	获美国印制大奖	优秀奖	钟铮
2014	《慈悲的力量》	获美国印制大奖	优异奖	余韬