

雅昌书墙：美学空间综合体

文/艺术图书事业部



雅昌（深圳）艺术中心

位于深圳南山区的雅昌（深圳）艺术中心已经徐徐拉开神秘面纱，在这座恢弘的建筑内，书籍和艺术完美融合，呈现空前的艺术美学复合体：50 X30 米的书墙，以及中心内精心陈列的博物馆式艺术书店，使书籍的阅读和美学功效发挥到极致。

这座艺术书籍殿堂有两位精神领袖，雅昌（深圳）艺术中心总创意规划、雅昌文化集团董事长万捷，以及艺术中心的总顾问——台湾行人文化实验室（原台湾诚品创始团队）董事长，有“书店女王”之称的廖美立。出版业和书业的两位资深人士联手，打造“近年来深圳与台湾文创界合作最令人期待的案子。”在他们看来，书籍的创新探索，是对艺术精神的本质回归。

雅昌（深圳）艺术中心坐落在风景秀丽、文化产业蓬勃发展，在深圳市具有举足轻重的历史、文化、经济地位的南山区，总建筑面积42000 平方米，是融中国艺术品数据中心、艺术图书博物馆、艺术普及教育区、专业展览区等多类艺术功能区为一体的综合性建筑。中心包含约 3900 平方米的博物馆式艺术书店，一座约 50 × 30 米的丰碑式艺术书墙；以及 Taschen 书店、美术馆、多功能讲堂、户外剧场、IT 展示中心等美学空间综合体。

观众拾级而上将逐渐看到书墙的全景，感受面前这座丰碑式书墙的磅礴大气、蔚为壮观。漫步世界最宏大的艺术书墙，置身艺术图书圣殿，世界艺术尽收眼底。

全球最大的艺术书墙“Artron Wall”，书墙内 4 万册藏书全力呈现出当下艺术、收藏、摄影等领域的精品出版物，为艺术图书的收藏奠定了一座雄伟丰碑。通过国际化顶尖专业选书团队通力合作，雅昌艺术图书团队全球内精选自 2000 家国内外出版社的 5 万种 12 万册艺术图书，涵盖中、英、法、德、意、日、西、俄等十大语系。

项目由由雅昌文化集团携手台湾行人文化实验室（诚品书店创始团队）共同推进的，收藏、策划、创造世界最美的艺术图书，极具欣赏、研究、收藏价值。

雅昌艺术中心 ARTRON