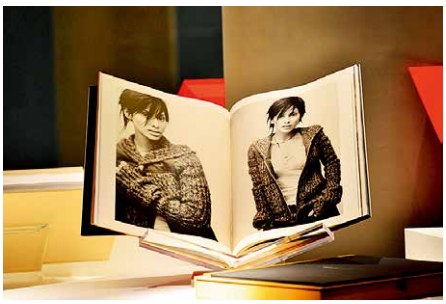
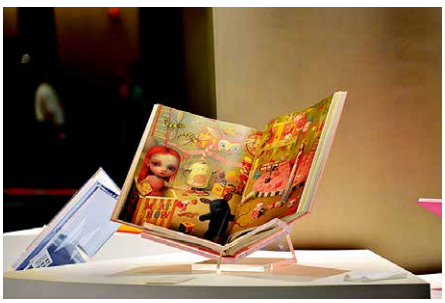
一面书墙，一部世界艺术史

文/艺术图书事业部

雅昌艺术书墙藏书主要包括全球限量艺术图书、经典外文艺术套书、珍贵古董图书孤本；世界顶级博物馆、美术馆、基金会权威出版物；世界权威大学、艺术院校艺术杰作；国内大师级艺术系列……每个系列均由专业艺术买手世界采购，精挑细选，只求经典。

藏书主题门类涵盖各个艺术类别，包括中国美术、摄影、建筑、书画、民艺工艺、收藏鉴赏、当代艺术、生活风尚等，各门类艺术图书全方位呈现雅昌艺术藏书的丰富和多样性，可谓是“一面书墙，一部艺术史”。

尤其是摄影类图书，精选中国著名摄影师作品集及国内顶级出版社的优秀摄影书籍勾勒中国当代摄影的脉络。西方摄影区则以解构的方式用不同的风格去展现摄影在艺术领域中的多样化，包括纪实、风景、肖像、时尚、当代等。摄影大师区则网罗了从摄影术发明至今诸多优秀摄影师的作品集，而其中位于机械装置内的“领航者”摄影大师作品集更是顶尖之作，所展示的书籍无论是在印刷呈现还是图片经典程度，以及摄影师在历史上的丰碑地位都毋庸置疑，使得这些作品集本身便成为了一件艺术品，欣赏它们就仿佛在与大师们进行面对面的沟通。

雅昌（深圳）艺术中心的书墙另一大亮点即是收集博物馆和画廊等专业机构的出版精品，使得书墙藏书具有很强的学术性和专业性。三楼博物馆区共收集全球超过 100 家博物馆、大学出版社、艺术中心、画廊、基金会的书籍逾 4000 册。以书墙中心对称线分左右两区，左区以东方博物馆；右区为西方博物馆，收集英联邦、欧美最具代表性的博物馆、画廊等机构的出版品。除机构众多外，语种丰富也是该书区的亮点之一，共收集中、日、英、法、俄、意、德、西等十种语言，呈现书墙的国际视野。

沖縄の芸
森英
田中一光
観音像