

雅昌书墙：当书籍成为艺术时，让我们共办一场永不落幕的展览

——深圳市第11届文博会雅昌（深圳）艺术中心分会场盛大启动

文/艺术图书事业部

5月13日，第11届中国（深圳）国际文化产业博览交易会雅昌（深圳）艺术中心分会场正式启动，故宫博物院院长单霁翔、中国文联副主席李前光、深圳市委宣传部副部长、外宣办主任韩望喜、南山区区长余新国、雅昌文化集团董事长万捷、雅昌（深圳）艺术中心总顾问——台湾行人文化实验室董事长廖美立及众多艺术界嘉宾为“全球最大艺术图书书墙”隆重揭幕。

位于南山区的雅昌（深圳）艺术中心于2015年全新启幕，首次承办“深圳（中国）国际文化产业博览交易会（以下简称‘文博会’）”。本届深圳文博会雅昌（深圳）艺术中心分会场以倍受瞩目的世界最大艺术书墙——“雅昌艺术书墙”的首度亮相拉开序幕，并以“传艺术之美，让艺术走进生活”为主题开展了一系列艺术主题活动。

雅昌（深圳）艺术中心由雅昌文化集团全力打造，台湾行人文化实验室（原诚品书店创始团队）担纲总顾问，国内外知名设计师团队携手，历时八年筹建而成。艺术中心总建筑面积42000平方米，是融中国艺术品数据中心、艺术图书博物馆、艺术普及教育区、专业展览区等多类艺术功能区为一体的综合性建筑。中心包含约3900平方米的博物馆式艺术书店，一座约50×30米的丰碑式艺术书墙；以及Taschen书店、美术馆、多功能讲堂、户外剧场、IT展示中心等美学空间。中心内收集世界最美最全的艺术图书，汇聚全球涵盖10个语种、国内外2000家出版社的50000种艺术图书资源。





文博会期间，观众可通过网页、电话及微信等方式预约参观雅昌（深圳）艺术中心、参加讲座及展览，一睹这雄伟震撼的“丰碑式建筑”、以及全球精品艺术图书的浩瀚之美，其中许多珍贵限量版西洋古典艺术藏书更是首次到深与市民见面。

雅昌文化集团董事长、雅昌（深圳）艺术中心总创意与规划者万捷表示，作为一个文化多元性和包容性的年轻城市，深圳是国内文化创意产业的领跑者之一，“创新”几乎已成为深圳的一个代名词。雅昌在由传统产业向现代文化创意产业转型的过程中，深圳各级政府部门一直给予大力支持。雅昌的发展和深圳的文化体制、文化产业发展环境密不可分，实际上，雅昌（深圳）艺术中心就是深圳文化体制创新的一个成果。这个全新的艺术美学复合体，是将传统书店和现代IT技术完美结合，打造出一个艺术界人士和艺术爱好者享受到全方位艺术服务的全新艺术中心的样态，既体现了创意者对传统纸质书籍的敬重，同时又彰显出现代IT技术拥抱融合传统行业的开放姿态。

雅昌（深圳）艺术中心总顾问、台湾行人文化实验室（原诚品书店创始团队）董事长廖美立表示，一个国家的精神，凝聚在艺术之中；历史的记忆、文化的光华，藉艺术收摄、呈示、传递。艺术，是国家力量最精炼和耀目的展现，也是一国富足、强大与否的象征。而文化的璀璨辉光来自艺术，铸就艺术盛景，远非一蹴而就，有赖众人致志投入。雅昌（深圳）艺术中心创设初衷，是着眼于艺术广布中国一事的必要与紧迫，以求创造力、软实力的蓄积，为产业升级的宏图奠基。2015年，雅昌（深圳）艺术中心将营造一前所未有的艺术平台，携手将艺术理念推展至千家万户，在今日中国发扬艺术的力量，迎向下一个盛世中国。

故宫博物院院长单霁翔表示，雅昌的文化氛围令人感动，而艺术书墙更令人震撼，它除了是一个人工建造的壮丽建筑实体，更是一个精神的代表，象征文化力量的精神家园。如今社会图书的形式越来越多样化，但图书仍然是今天生活中不可缺少的一部分。真正爱书的人是



文化艺术理想、生活品味和追求的人，雅昌多年来培养了无数这样的爱书人、读书人，也是培养了许多对社会做出贡献的人。多年来，雅昌和故宫博物院携手，挖掘中国传统文化最优秀的部分，通过图书将文化传播向亿万观众。书墙的存在表明企业文化的存在，也表明文化力量的存在。

5月14日至5月18日，雅昌（深圳）艺术中心还举行了一系列服务市民的艺术讲座。其中包括著名纪实摄影师、法国VU图片社签约摄影师杨延康主讲的“信仰与感动”；武汉合美术馆执行馆长、四川美院、湖北美术学院与华中师大美院客座教授鲁虹主讲的“当代艺术30年（1978-2008）”；曾为一代文化名人影像建档、被称为“中国最好的人像摄影师”的肖全主讲的“我们这一代”。

文博会雅昌（深圳）艺术中心分会场也为专业人士搭建交流桥梁。雅昌艺术品鉴证备案专场活动邀请华南地区著名艺术家邹传安先生，现场进行鉴证备案工作。艺术品鉴证备案服务是雅昌艺术品鉴定中心为解决艺术品的鉴定、备案，为艺术市场提供的全方位艺术品鉴证管理

服务。此项服务从艺术品源头出发，由艺术家作者本人鉴定、高清图像采集、作品DNA数据提取、数据存储备案、备案数据数据库查询等措施，为每一件艺术品建立唯一、权威的、可追溯、可查询的“身份证”信息，为中国艺术品市场健康有序发展提供有力保障，令中国艺术品有序传承。

此外，观众还能在文博会雅昌（深圳）艺术中心分会场欣赏到五大展览，包括“享艺术，大阅读”艺术大书特展、“从水墨到世界”中国书画主题展、“瞬间的永恒”全球精品摄影主题展以及“在深圳，漫游世界博物馆”世界最大艺术书墙特展和雅昌企业故事展。展览综合最美的艺术图书及丰富的艺术衍生品，配合电子导览及专业图书顾问讲解，令深圳市民及其他到访者能不出国门，便可尽览世界艺术精品，探索艺术与书籍结合迸发的无穷魅力。

本届文博会由雅昌文化集团承办的分会场还有雅昌艺术馆分会场。雅昌艺术馆馆内展出的是以“故宫藏品”文化信息为元素的系列艺术衍生产品。印象中一贯“正襟危坐”的北京故宫博物院，本次将以“亲



民亲和”的风格闪亮登场，如“朕就是这样汉子”折扇、“奉旨旅行”行李牌、萌萌哒的格格书签、霸气十足的朝珠耳机、“黄袍加身”T恤衫、“金榜题名”圆珠笔、“御花园彩石甬路”五彩耳钉等轻松活泼且实用的衍生产品，让古老的故宫变成可以带走的、可以流动的故宫，让遥远的历史印记以时尚的、可触摸的方式，贴近和影响年轻观众，让“身边、手边的故宫”幻化为滋养艺术心灵和提升审美趣味的活水源泉，充分发挥故宫文物藏品的文化传播和教育职能。

文博会雅昌（深圳）艺术中心分会场六大亮点：

亮点一：全球最大艺术书墙文博会期间震撼开幕

邀请市民一睹这“丰碑式建筑”雄伟震撼之美，使之成为本届南山区在深圳文博会中令人最为惊叹的亮点佳作！

亮点二：全球最美艺术之书璀璨夺目

全球 2000 家国际出版社精品艺术书籍全面展示，珍贵限量版西洋古典艺术藏书首次到深，以国际化的精品尽传艺术之美。

亮点三：IT 技术和专业服务支持

世界最先进的高科技手段呈现雅昌数字系统；专业艺术图书顾问为市民艺术导览。

亮点四：丰富多彩的名家艺术讲座与活动

美术馆展览、艺术沙龙和讲座为市民带来全面的艺术普及教育和生动的艺术体验。

亮点五：雅昌艺术品鉴证备案现场鉴定

让市民近距离见证雅昌如何利用数码高科技为中国艺术品传承有序、艺术品市场健康发展保驾护航。

亮点六：可以带回家的世界艺术品

不出国门即可把精选艺术图书、影像、艺术衍生品等丰富多彩的艺术精品带回家中，用艺术装点生活，全面提高生活和品位。