

雅昌（深圳）艺术中心分会场盛大启动 8年造就全球最大艺术书店

文/梁瑛 深圳商报

世界最大最全艺术图书中心

雅昌（深圳）艺术中心由雅昌文化集团全力打造，台湾行人文化实验室、原诚品书店创始团队担纲总顾问，国内外知名设计师团队携手，历时八年筹建而成。艺术中心总建筑面积 42000 m²，包括一座约 50×30 米的丰碑式艺术书墙、3900 m² 全球首创的博物馆式艺术书店、七个展场画廊，搜罗全球最美的珍稀艺术图书近 5 万种 12 万册，是世界最大最全最专业的艺术图书中心。文博会期间，观众可通过网页、电话及微信等方式预约参观展览、聆听讲座。

台湾行人文化实验室总经理罗枚玲告诉记者，借文博会之机亮相的书墙只是雅昌艺术书店的一部分，下半年，3900 m² 的艺术书店将正式开放，届时将向会员提供各种专业的艺术图书服务。同时，雅昌还专为艺术书店设计了 IT 导览系统，会员可以在网上轻松搜索到自己需要的书目以及相关图书资料。

一面书墙，一部艺术史

书墙内 4 万册藏书全力呈现出当下艺术、收藏、摄影等领域的精品出版物，每个系列均由专业艺术买手世界采购。书墙具有收藏功能，内部采用恒温恒湿设计，其中一半的书是绝版书、非卖品，来自雅昌 20 多年的珍藏和部分高管的捐赠。书墙藏书具有很强的学术性和专业性，三楼博物馆区共收集全球超过 100 家博物馆、大学出版社、艺术中心、画廊、基金会的书籍逾 4000 册。左区为东方博物馆，右区为西方博物馆，收集英联邦、欧美最具代表性的博物馆、画廊等机构的出版品。藏书语种丰富，共收集中、日、英、法、俄、意、德、



西等十种语言，呈现书墙的国际视野。

各门类艺术图书全方位呈现雅昌艺术藏书的丰富和多样性，可谓是“一面书墙，一部艺术史”。

传统书店和现代 IT 完美结合

雅昌文化集团董事长、雅昌（深圳）艺术中心总创意与规划者万捷表示，作为一个文化多元性和包容性的年轻城市，深圳是国内文化创意产业的领跑者之一，“创新”几乎已成为深圳的一个代名词。雅昌的发展和深圳的文化体制、文化产业发展环境密不可分，实际上，雅昌（深圳）艺术中心就是深圳文化体制创新的一个成果。

这个全新的艺术美学复合体，是将传统书店和现代 IT 技术完美结合，打造出一个艺术界人士和艺术爱好者享受到全方位艺术服务的全新艺术中心的样态，既体现了创意者对传统纸质书籍的敬重，同时又彰显出现代 IT 技术拥抱融合传统行业的开放姿态。