

# 艺术图书体验时代来临

“深圳有座世界最大的艺术书墙，非常震撼，值得一看”，来自一个朋友的推荐。没想到有那么火。

“那是我们公司的，欢迎你去参观”，我略带自豪地回答。

2015年文博会期间，雅昌（深圳）艺术中心壮观的艺术书墙深深吸引了大众的目光，不但现场参观，更纷纷以图文在朋友圈传播着这座艺术中心带给他们的震撼。

书墙长50米，高30米，存书5万种、超过10个语种，全球2000家优秀出版社艺术图书资源，可以称之为世界最大的艺术书墙。数量及呈现的外观无疑都吸引了深圳及来自全国各地的艺术爱好者、专业人士的目光。除了普通的爱好者，中央、省市政府部门，知名艺术家、艺术机构，企业公司等也都成为书墙的倾慕者，纷纷组团来访参观。

来访嘉宾对雅昌艺术中心都表示了高度的赞扬，“雅昌是中国的骄傲”、“在雅昌工作是一种幸福”、“雅昌是一个让人来了就不想走的地方”等发自内心的赞语不绝于耳。

万捷董事长在接受媒体采访时曾说：传统的书店难以为专业的艺术爱好者提供详细全面的艺术图书，也难以给高端的艺术欣赏者舒适空间。包含艺术书墙、艺术书店、艺术图书馆在内的雅昌艺术图书博物馆将从根本上解决这一问题。雅昌博物馆式艺术书店的书籍摆放本身就是一种装置艺术，在艺术的氛围内欣赏图书，将给读者更深刻的艺术体验。雅昌艺术中心秉承“服务专业、公益大众”的理念，对于大众来说，身处艺术空间欣赏图书是一种美妙之旅。

毫无疑问，雅昌艺术书墙是对批评深圳“文化沙漠”言论的致命一击，为专业的艺术服务与大众的艺术教育提供了“一片沃土”。

雅昌艺术书墙为思考者提供人生回望和灵魂前行的“城”，她宣示：艺术体验时代已经来临！