藏地天边，神性自然，用心种一棵信仰之树

——杨延康 | “信仰与感动”

文/李雯琦 艺术图书事业部

【编者按】著名摄影家杨延康于 5 月 14 日在雅昌（深圳）艺术中心进行了题为《信仰与感动》的讲座，讲述其用信仰谱成的“心象”。

一个人，一台徕卡——十年藏地苦旅。

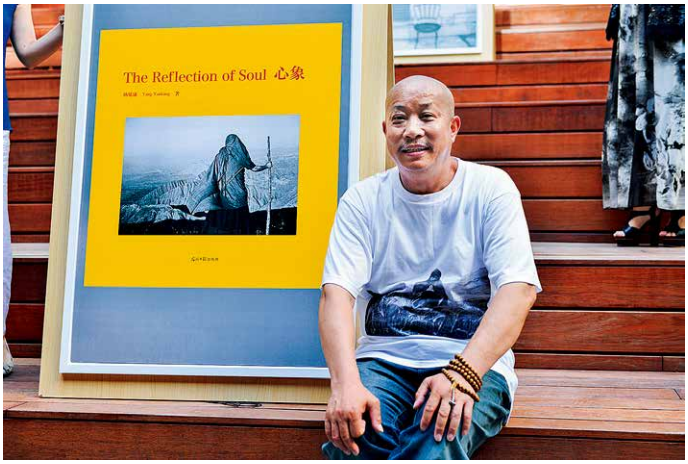
2100 卷胶卷，75600 张底片——81 张典藏原作。

1986 年，杨延康第一次进藏。

2003 年，一年中有 8 个月在西藏四处游走的他皈依了藏传佛教，并正式开始藏地专题的拍摄。

杨延康深入藏区，拍摄那些生活在气候恶劣的青藏高原上的藏民，他们虔诚的信仰藏传佛教，用今生的修行祈愿来世的解脱。但杨延康更为关注的，是“出家的僧众们怎么样在寺院修行和度过他们的日常生活，以及家庭和僧侣们之间的关系”。正如他所言，“用磕长头般的信念去忠诚于影像艺术”，他不希望去表面地解读藏地，而是在变化发展中的当下，用信仰之绳平静地去系上一个心结，去真正领悟摄影的价值和意义。

十年藏地的拍摄，杨延康用心凝结成《心象》一书。心象，即内心的镜子。他努力去贴近和感受这个特殊的民族，用经典的影像去诠释和理解信仰之人，用照片的人性和爱去启迪自己和感动他人，用有思想性的影像去延续生命，从而获得对生命的感悟与尊重。这一部作品，做实了人们对西藏的某些想象，但其终极意义，仍是指向信仰，及信仰带来的感动。



摄影家杨延康

相关链接

杨延康，1954 年生于中国贵州安顺，自由摄影师。

2014 年获第七届中国原生态国际摄影大展“评审委员会年度摄影师奖”。

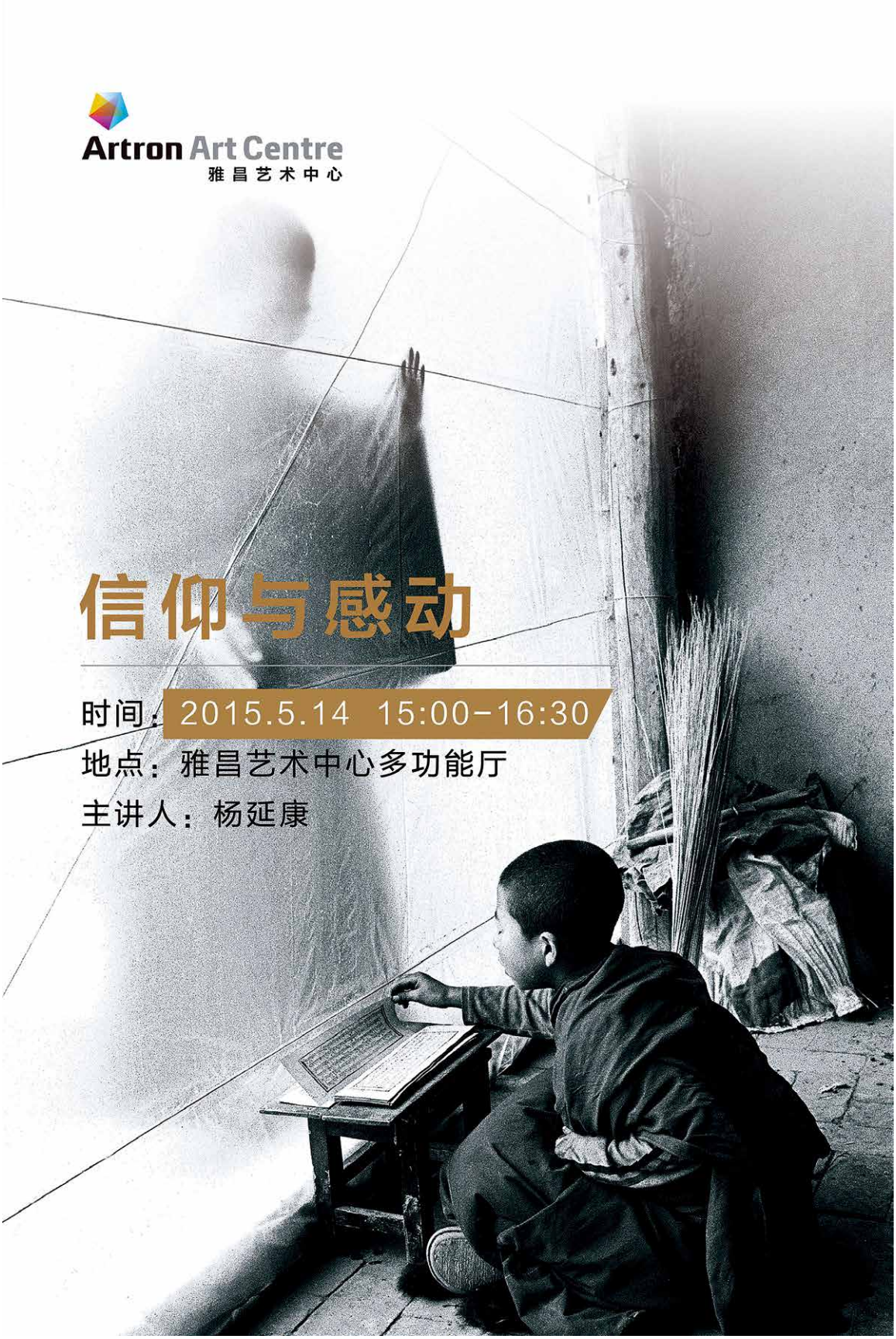
2012 年获徐肖冰典藏大奖。

2010 年获“中国具有影响力摄影家”（2008—2009 年度）奖。

2009 年·《藏传佛教》获德国“亨利·南恩”HENRI NANNEN PREIS 2009 摄影大奖。

2007 年获首届沙飞摄影奖。50 幅作品被广东美术馆收藏。

2005 年《中国乡村天主教》获德国“亨利·南恩”HENRI NANNEN PREIS2005 摄影大奖。


Artron Art Centre
雅昌艺术中心
信仰与感动
时间：2015.5.14 15:00-16:30
地点：雅昌艺术中心多功能厅
主讲人：杨延康