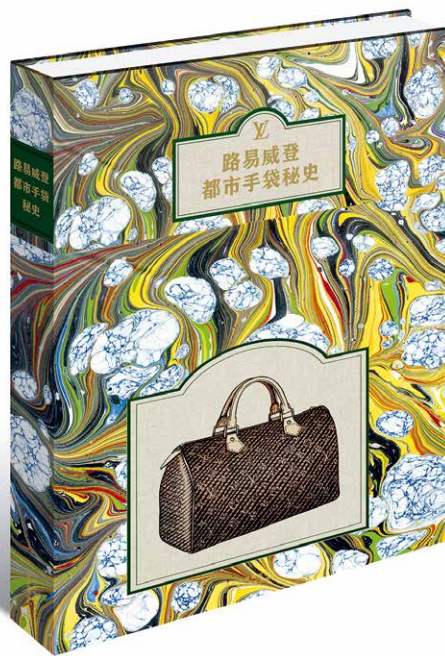


艺术书架

【编者按】雅昌艺术图书，通过整合国内外艺术和出版资源，打造图书馆式书店及艺术普及教育式营销系统。应用 IT 创新技术手段和展示系统，雅昌艺术图书将国内外艺术图书系统化推送到精准人群，旨在提供全新艺术图书与艺术教育体验，满足高品质艺术图书阅读与艺术教育需求。雅昌艺术图书通过提供艺术欣赏与教育、艺术收藏与查询、奢侈品与装饰、礼品与馈赠等价值，从而实现“让艺术之美走进每个人的生活”的目标。

书名：《路易威登都市手袋秘史》
ISBN：978-7-80501-719-8
定价：580 元
开本：8 开
页数：398P
装订：精装
上市时间：2015 年 4 月
作者：【法】让-克劳德-考夫曼 等
出版社：北京美术摄影出版社 原版权方：Rizzoli New York
分类：时尚、艺术、奢侈品文化
独家销售发行：北京雅昌艺术图书有限公司



《路易威登都市手袋秘史》

《路易威登都市手袋秘史》全面介绍了路易威登品牌著名的女士手袋系列产品，其历史可以追溯到 19 世纪末 20 世纪初。这也是路易威登品牌第一次对旗下的女士手袋进行如此全面的分类。作为本品牌最具特色的产品，都市手袋是现代时尚史上最成功的配件系列产品，它让路易威登成为现代奢侈品的代名词。

路易威登家族的血统从 20 世纪一直延续到今天。箱包尺寸的不断缩减、更柔软结实的面料的不断开发以及产品用途的不断变化，带来了如今琳琅满目的路易威登系列产品。

这部路易威登都市手袋的历史通过产品家谱来讲述，既考虑到从 20 世纪 50 年代和 60 年代的标志性箱包到当代的手袋的纵向历时变化，

又横向描写了满足某一特定时期需求的所有款式的手袋。

这些手袋包括了各种形式，从个人用途的手提箱和公文包到用于休闲活动的经典旅行袋应有尽有，有些设计采用了方硬的男性化线条，另外一些则是更为精致优雅的女性化造型。

100 多年以来，路易威登都市手袋变得极具多样性，体现了现代女性所能想象到的一切需求。它们具有深远的影响力，很多人都知道这些响当当的名字：Speedy、Papillon、Alma、Lockit、No é、Bucket、Neverfull、Sac Plat 和 Pochette。本书讲述了这些标志性手袋的诞生缘由和趣闻轶事，并配以 500 余张精美图片，囊括各个时期的流行包款，展示路易威登都市手袋的旷世之美。

