千淘万漉虽辛苦 吹尽狂沙始到金

雅昌第一位人大代表王小斌访谈录

2010年5月31日，深圳市第五届人民代表大会第一次会议在深圳市民中心召开，雅昌企业（集团）董事长万捷、深圳雅昌彩色印刷有限公司总经理王小斌分别以政协常委及人大代表身份参会。

本届人代会正处在深圳特区建立30周年的重要历史节点，承前启后，继往开来，对推动深圳市的未来发展具有重大意义，会议共有人大代表420名，其中常务委员会组成人员为45名。此次万捷董事长与王小斌总经理的积极参会，对雅昌而言，标志着雅昌在参政议政、承担社会责任方面，迈向了一个新的里程碑。

在此次换届选举中，深圳雅昌彩色印刷有限公司王小斌总经理当选为深圳市第五届人大代表，这是雅昌集团全体员工的骄傲和自豪，是深圳市政府和社会各界对雅昌在开拓新经济文化产业所取得成就的充分肯定。王小斌总经理此次当选人大代表，有利于充分发挥雅昌在印刷行业和文化领域的促进作用。雅昌作为优秀企业公民，将在万捷董事长的带领下，不断为深圳市建设，尤其是文化产业建设方面献策献力，在弘扬中华优秀文化道路上继续践行自身的社会责任。

以下是《雅昌》内刊记者对王小斌总经理的采访稿。

作为公司的第一位人大代表，请问您有何感想？

我能够出任本届深圳人大代表，首先要感谢万捷董事长等集团领导长期以来对我的培养与支持，是公司为我提供了良好的职业平台，让我始终保持前进的动力和意志。此外，我认为深圳大力扶持文化产业龙头企业，而公司打破传统印刷模式，特创“传统印刷+IT技术+文化艺术”商业模式，在文化产业领域所取得令人瞩目的巨大成就，才给我带来了这次难得的机遇。这个荣誉属于公司，属于雅昌每个人。当然，担任人大代表对我本人是机遇，更是一个挑战，而我热衷于自我挑战，并从中提高自我。

能成为公司的第一位人代代表，是公司影响力不断扩大，带给我的机遇。我相信，公司每位员工都会在这里收获自己的机遇，只要你做好了准备，伸出抓住机遇的双手，对待每一个工作任务，始终脚踏实地认真仔细做好每个细节，同时充分调动团队成员的积极性，更好的完成公司工作任务。我想机遇会自然来临。我从不认为自己是公司最优秀的，但我愿意为之坚持拼搏，力求得到公司认可。公司不乏优秀才俊，有许多不断进取、敢于超越的团队精英，正是在我们所有雅昌人共同的努力下，雅昌才在专业领域取得今天的成就。现在，我希望自己能够起到一个带头作用，激励公司更多的人才涌现出来，从而促进雅昌走向辉煌。我希望更多的基层员工，能够看到我从一线渐渐成长起来的足印，奋发自强，做好成为公司各方面杰出人才的准备，做好抓住机遇的准备。

您认为雅昌的职场经历对您当选人大代表有怎样的帮助？

首先，雅昌是照亮我职场生涯的明灯。我出身生产一线，曾做过印刷学徒、印刷课长、印刷部部长，但是我认为，真正让我突破自我实现价值，是在我进入雅昌之后。自1997年加入雅昌以来，在万捷董事长的领导下，在雅昌十多年的不断跨越式发展中，我不断扩大见识，增强专业素质，提升经营管理能力。这十多年里，我不断在工作中学习，在工余时间充电，完成了中国人民大学MBA课程，同时为适应公司业务需要，我努力从中国传统文化中汲取养分，不断提升自身文化素养。可以说，是雅昌培养并鞭策着我不断前进，直至收获今天的成果。

其次，我站在了雅昌这个巨人的肩膀上，才采摘到今天的成果。雅昌自1993年成立至今，从传统印刷行业中崛起，在艺术综合服务领域壮大，最终成为优秀甚至一流的中国文化产业集团。雅昌以深圳为始点、走出中国、面向世界，为深圳发展文化产业提供了新思路，对深圳实践“文化立市”战略做出了榜样效应。今天，可以说，我能担任深圳人大代表，是深圳市政府和社会各界朋友对雅昌在文化产业领域所获成就的肯定和勉励。

请您谈谈担任深圳人大代表的感受！

从个人而言，入选深圳人大代表，我感到激动、自豪和肩负重任。作为一名“新代表”，还有很多地方需要向其他代表学习，但与此同时，我会积极发扬自身的作用，严格履行人大代表的职责，做好人民代言人，为人民服务，为深圳市的发展建设进言献策。

作为一名来自文化产业的代表，今后我会更加关注深圳文化产业的发展方向，并为深圳文化产业的发展贡献绵薄之力。正如万捷董事长所说，深圳在发展文化产业方面，具有先天的劣势和优势。虽然文化资源匮乏，但在观念、高科技、资金、金融，特别是管理方面，深圳又拥有诸多优势。可是，如果要想让文化产业成为深圳第四大经济支柱，深圳仍要加大对文化产业的支持力度，像当年扶持IT业、制造业、物流业一样，对文化龙头企业给予更多产业政策上的支持。

请问您如何看待“企业管理者”与“人大代表”这两者之间的关系？

雅昌的经营宗旨是“为人民艺术服务”，“人

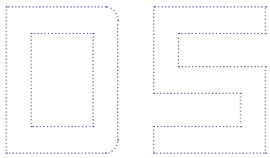

图1> 万捷董事长和王小斌总经理出席深圳市第五届人大会

图1> 王小斌总经理当选为深圳市第五届人大代表

大代表”的最终职责是“为人民服务”，很显然作为雅昌的一名“管理者”与担任“人大代表”并不矛盾。“为人民服务”包含着“为人民艺术服务”，“为人民艺术服务”更明确指明了“为人民服务”的目标和方向。

雅昌成长在深圳，壮大在深圳，它是深圳人在文化产业领域一张闪亮的名片，是身怀文化使命和历史责任感的文化企业。因此，作为深圳“人大代表”和雅昌的一名“管理者”，我愿意紧随雅昌充分发挥自身在深圳印刷行业和文化产业领域的积极作用，对深圳市的文化发展建设与创新做出应有之贡献。

此外，担任“人大代表”参加“人代会”，将会使我更好地了解市政府关于文化产业发展的政策方针、社会经济发展脉搏，以及文化产业结构调整和体制改革中存在的问题，从而更深刻领会集团领导的经营战略。今天，深圳市政府已充分认识到“文化＋科技”发展模式对深圳文化产业体制改革的重要意义。高新科技产业是深圳的优势产业，文化产业是深圳实现跨越式发展的产业发展方向，而“文化＋科技”的发展模式，无疑充分发挥了深圳的优势特长。而雅昌，早在深圳 2004 年提出“文化立市”战略之初，就创建了“传统印刷 +IT 技术＋文化艺术”的经营模式，实现了资源的整合，行业优势的延伸，给深圳发展文化产业提供了独特的思路。而这又促使我更深刻体会到万捷董事长在“两会”期间提出的传统文化“走出去”战略的前瞻性和指导意义。

当选“人大代表”还能够让我走出行业局限，拓宽视野，了解其他优秀企业的经营实践，尤其是向一些国际国内一流的大企业经营者学习他们的经营模式和管理经验。

作为“企业管理者”，我觉得我能够更好的履行“人大代表”职能。

雅昌作为优秀企业公民，不断为深圳市文化建设贡献自身力量，为深圳文化产业改革献策献力，在弘扬中华优秀文化道路上继续践行着自身的使命，同时始终谨记自身的企业社会责任。集团万捷董事长自2000年承担政协工作以来，提出了许多极有价值的提案。这些提案涉及传统文化保护、文化产业发展等社会发展重大课题以及道路管理、卫生管理等民生热点问题，在社会上均产生了积极影响。而我作为来自雅昌的“人大代表”，将始终贯彻万捷董事长的指导，不断提升个人素质，努力推动公司在文化产业领域再造辉煌，在文化艺术的普及推广方面再添光彩，在践行企业社会责任方面力求更好。从而使我们的深圳更加美好，让深圳人民的生活更美好，享受到更多更美好的文化大餐。