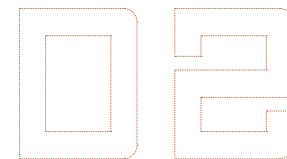


# 雅昌斩获7项班尼金奖 书籍艺术化引领未来



梁 栋

1>

ARTRON 2010.04 47期

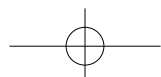


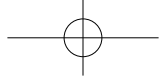
第 61 届美国印刷大奖颁奖典礼日前在美国芝加哥落下帷幕。雅昌集团历史性的捧回 7 座被誉为世界印刷界“奥斯卡”的班尼金奖 (Benny Award)。成为本届典礼上全世界获奖最多的企业。实现了中国企业的历史性突破，为我们印刷术发明国争得了荣誉。

雅昌集团在本次评比中共获得 18 项大奖。获奖图书不论在内容编排和外观形式上，都堪称艺术精品。其中《秦始皇帝陵》、《中国川剧》荣获 2 项全场大奖之外，还与《中国农

村》、《桃实图》、《巴卡拉》一道摘得 5 项班尼金奖，另外还获得 7 个优异奖、4 个优秀奖。从 2003 年以来，雅昌已 5 次问鼎美国印制大奖，累计收获 12 尊班尼金奖小金人。

本届雅昌参评的获奖作品，将传统纸质印刷品在书籍多样化发展中的生命力与创造力展露无遗。本次活动的主办方、美国印刷协会主席威廉姆·吉布森说，作品独具特色的中国元素给他留下了深刻的印象，触摸与阅读这些书籍，不仅能感受到其中的文化气息，更能得到





## 05 班尼金奖专题

# 02



ARTRON 2010.04 47期

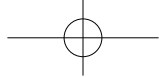


艺术体验与享受。这些精美的获奖图书，内容丰富，在整体工艺和形式上具有深厚的人文内涵和艺术价值，充分体现了书籍艺术化的发展趋势。

根据本次赛事相关专家介绍，单纯以信息为载体的传统书籍在过去一年受到数字化的强烈冲击。因此通过创意十足的视觉设计和艺

术装帧，表现具有深厚人文精神的图文内容，纸质书籍往艺术品方向发展成为必然。由于纸质书籍本身具有多媒体的特性，可以翻阅，折叠，感触……因此作为各种艺术题材的载体，阅读纸质艺术书籍的体验不仅成为一种高品位的文化艺术享受，而且精美的纸质书籍本身也是值得收藏和流传后世的艺术珍品。





# 02

ARTRON 2010.07 47期



雅昌开发的特大尺寸书籍、仿古线装图书等装帧形式，与金属、石材、纺织物、塑料等不同材质创造性结合，开创了具有东方特色的书籍艺术形式。这些特点正好与本届美国印制大奖的主体评价标准相吻合。

书籍是世界文明的里程碑，在此次荣获五项班尼金奖、两项全场大奖的美国印制大奖评比中，雅昌正在不断超越自我。在传统纸质书籍与数字化发展博弈与融合的趋势下，以雅昌为代表的中国印刷企业，必将走上更为辉煌的

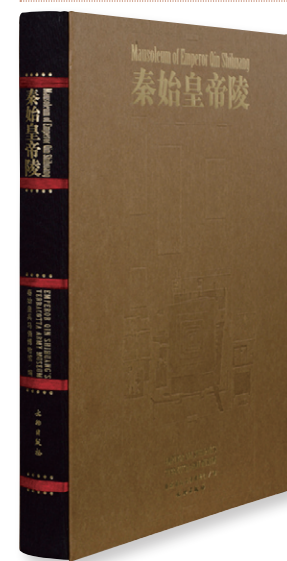
书籍艺术化之路。

美国印刷大奖创办于1950年，每年举办一次，由美国印刷工业协会主办，是全球印刷行业最权威、最具影响力的印刷产品质量评比赛事。由于该奖项的权威和评判标准严格，使得其最高荣誉奖——班尼金奖在世界范围内享有盛名，被喻为全球印刷界的“奥斯卡”。

## 《秦始皇帝陵》

本书记录了人类的珍贵文化财富，也是被誉为“世界第八大奇迹”、“二十世纪考古史上的伟大发现之一”——秦陵兵马俑的集中展示。秦始皇博物馆建立至今的三十年间，已经成为一座在国际上享有很高知名度的世界一流博物馆，在考古发掘、文物保护、陈列展示、学术研究、公众教育等方面取得了丰硕的成果，成为培养爱国主义情操的课堂和促进中外文化交流的重要窗口。

本书表面图案采用浮雕工艺，表现陵墓地上地下的位置关系。封面“秦始皇帝陵”五字烫哑金，突出高贵皇家气息。书脊包裹黑色细布，中间配以5股红线和烫金原点，犹如兵俑铠甲。内文为4色+青金专色+局部过油印刷，需两次上机印制。

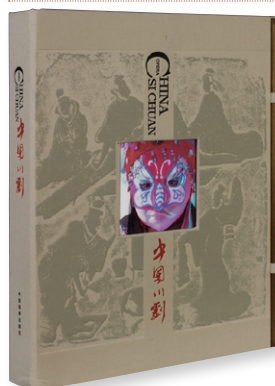


# 02

## 《中国川剧》

多角度、全方位、真实反映了川剧的现实状况及川剧艺人的生存状况，用镜头记录了川剧与人民群众生活的关系。再现了当今川剧艺术的辉煌绚丽，也全面展示了川剧的现实状况和川剧艺人的生存状态。《中国川剧》可谓是一部川剧艺术的活字典，更是一部记录川剧渊源、变迁、现状以及未来的“川剧大百科”。

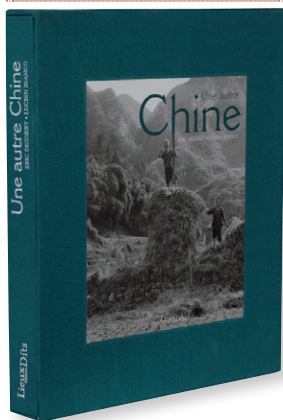
封面以变换的川剧脸谱直达主题，设计独特。书盒以布料丝网技术印刷专灰后图案压凹，面版中间模切四方形孔，透过处贴光栅印刷贴片，可随着角度的变化而变换图案。



## 《中国农村》

本书主要以图片为主，真实记录了中西西部农村的朴实生活。

此书运用专灰、2个黑色印刷后过光油。书匣为布料，烫白，中间压凹并粘贴片，整体色彩朴实，与书籍内容完美融合。



## 《Marcel Wanders》

全书展示了巴卡拉品牌的瑰丽艺术品，以变幻莫测的光影效果，聚焦精美绝伦的奢华器皿。

封面采用特黑油墨专色印刷，华贵纯粹。搭配专金花纹，低调奢华；纯手工上封装帧，完美体现巴卡拉产品的高贵气质。



## 《桃实图》

齐白石画桃，先以没骨大写意法直接用洋红泼写硕大桃实，渗以少许柠檬黄，再以花青、赭墨写出叶子和枝干，后用浓墨勾勒叶筋，设色浓重艳丽。此幅中桃实的分布亦颇具匠心。

采用自主研发特制宣纸，4.2亿像素立体扫描仪精准还原细微层次感，应用独有色彩管理系统处理采集的信息，在较色过程中还原微小色彩细节。

