

雅昌艺品“流动美术馆”走进南国书香节

05

薛春露

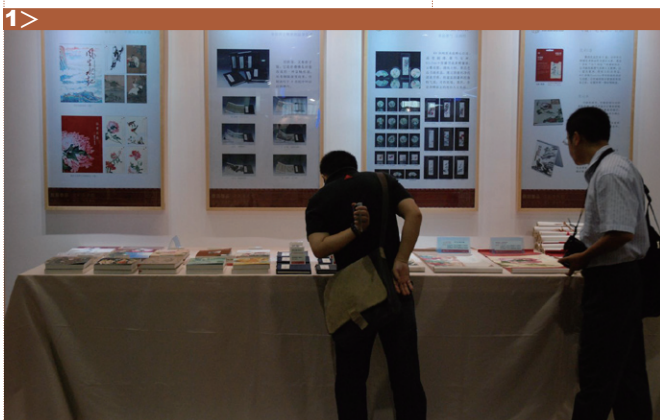


图7> 雅昌印刷的精品艺术类书籍



图7> 广东省省委常委、宣传部长林雄视察雅昌艺品流动美术馆

MRTRON 2010.04 47期

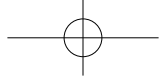
2010年8月19日，由雅昌集团精心策划的“雅昌艺品流动美术馆走进南国书香节”大型展览活动在中国进出口商品贸易交易会展馆a琶洲馆拉开帷幕。以“南国书香节 阅读嘉年华”为主题的“2010南国书香节暨羊城书展”是由省委宣传部、省新闻出版局、广州市委宣传部、广州市文化广电新闻出版局联合举办，旨在全面提升公民思想道德水平和科学文化素质、丰富群众生活内涵为目标，满足广大群众生活需求，以青少年为重点，以培养阅读风尚、营造书香氛围为主线，通过举办图书展销、全省联动、岭南优秀文化展示等系列活动，倡导喜爱阅读、崇尚知识、感受快乐的理念，为第16届广州亚运会营造良好的社会文化氛围，将南国书香节打造成深受人民群众喜爱和欢迎的阅读嘉年华，并逐步带动、幅射全省，为建设文化大省、构建和谐广东、促进经济社会全面发展提供精神动力和智力支持。

南国书香节举办以来首次迎来“雅昌艺品流动美术馆”。本次流动美术馆中展出的作品格外引人注目，均为经北京故宫博物院、台北故宫博物院、辽宁博物馆、天津博物馆、旅顺博物馆、北京画院、广东美术馆等国内著名艺术研究机构授权，由雅昌限量高仿真复制的艺

术精品。在本届书香节上，雅昌隆重推出以我国历代书画精品为主的“国宝大观·盛世雅集——中国历代传世名作展（高仿）”、黄君璧精品书画特展（高仿）、以及浓郁岭南特色的“岭南艺事：岭南名家书画精品展（高仿）”，且将展出雅昌艺品最新研发的文化创意产品等。

中国历代书画专题展中，观众可以一览中国历史上最著名的书画名作，包括黄公望《富春山居图》（无用师卷）、郎世宁《仙萼长春图》、陈继儒《澄怀观道》、仇英《清明上河图》等。“岭南艺事”部分重点推出了岭南画派的著名画家的经典佳作，如：关山月《秋溪放筏》、《韶山青松》、《三清图》、《行云流水醉秋山》、林墉《潇潇图》、林若熹《金鸟》、高剑父《笋樱图》、高奇峰《秋声图》、陈树人《岭南春色图》、陈湘波《独立人间第一香》等。

“作为一个中国人，能让自己的作品回到祖国的怀抱中，这无疑是让父亲最欣慰的事情了……”黄君璧先生的女儿黄湘女士如是说。黄君璧先生是与徐悲鸿、张大千、溥心畲齐名的现代山水大家，被誉为台湾的“画坛宗师”。黄君璧先生的艺术近年来备受海峡两岸艺术界关注，为让更多敬仰黄君璧的艺术爱好者更近距离感受艺术大师的创作风貌和艺术精髓，领



05

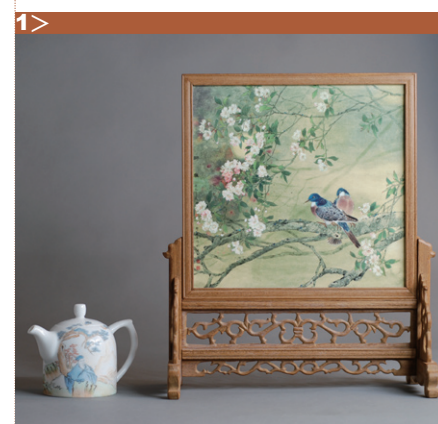
ARTRON 2010.04 47期



图7> 雅昌艺术网体验区

图7> 雅昌集团展位

图7> 插屏



略其林泉高致之人格魅力，雅昌藉“流动美术馆”这一艺术教育传播方式，实现大师艺术作品走遍中国的美好夙愿。在本次书香节推出了黄君璧先生的包括《阿里山云海图》、《诗意山居图》、《日暮鸟飞急》、山水四连屏（全图）、《松韵泉声》（全图）等精品在内的数十幅

此外，雅昌集团还从普及艺术教育出发，不仅展览了数百件中国历代经典书画名作高仿精品、艺术书籍、艺术家数字资产管理手册及文化创意产品，并通过体验雅昌艺术网、阅读艺术家数字全集及艺术类精品书籍，期以打造一个艺术的殿堂，让广大读者及艺术爱好者有

05

图7> 手卷

图7> 经折书

图7> 年历

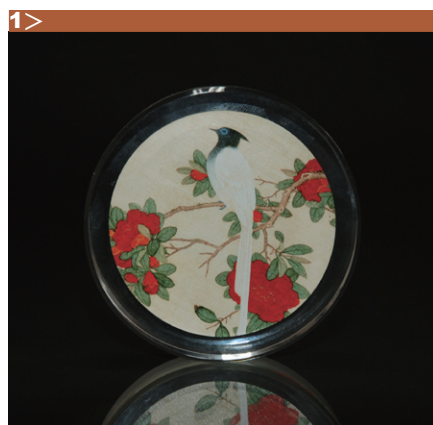
图7> 水晶纸镇



机会近距离接触艺术，感受经典书籍的魅力。

在雅昌集团的战略布局下，雅昌艺术品近年在文化创意产业的探索也取得了非常好的成绩，推出了一系列的创意产品，极富艺术教育价值的挂历、台历、笔记本、经折书、插屏、镇纸以及多款新品也将亮相本届书香节。

在雅昌“为人民艺术服务”战略的指导思想下，雅昌正以“艺术印刷”“雅昌艺术网”“雅昌艺品”“流动美术馆”“文化创意产品”等艺术教育方式服务社会，并在为实现“艺术为人民服务”这一宏伟目标的道路上不断前行。



雅昌艺术品流动美术馆简介：

“雅昌艺术品流动美术馆”是雅昌艺术品独创的高级艺术空间与艺术教育解决方案。雅昌艺术品拥有丰富的中西方经典书画名作授权高仿及出版资源，借助“雅昌艺术品流动美术馆”的形式，令这些珍贵艺术品最大程度地发挥出普世的艺术教育价值，更能陶冶您的情操，美化您的环境，激发您的生活梦想。雅昌艺术品流动美术馆由“高仿书画展、原作对照展、多媒体互动与艺术阅读体验、艺术讲堂、艺术沙龙”等几部分构成。雅昌艺术品流动美术馆以“艺

术教育”为核心，已建立策展与布展方案的标准化数据库，拥有5000余种博物馆馆藏艺术品，100余套成熟、高品位、可操作展览或艺术活动主题。可实现同一展览内容，全球任何地方不同地点同步操作，同期开展。

雅斋清玩（创意文化产品篇）

传世的中外经典美术珍品，深藏于各博物院馆、美术机构，普通大众难得一见。雅昌致力于经典艺术品的普及传播，在获得授权的基础上，运用现代高科技手段，对照原作进行高仿真复制，使其成为收藏和馈赠的文化礼品。这些高雅的艺术复制品用于礼品馈赠和纪念，即表达了馈赠者对受赠人的尊重，也凸现了馈赠者的文化修养和高尚情怀。