

# 赵琳：迷幻的加拿大风光

文 / 影像事业部

【编者按】赵琳，雅昌签约摄影师，加拿大华人摄影家。

“大自然中，有许多纯净的风光美景，清澈明亮得像一面镜，一尘不染。每当身处这样的风景中，那种宁静的心境还有心底最初最真最纯的感情被完全释放出来，这种感觉让人留恋。通过镜头，记录这种纯、这种静，这种最原始最真实的大自然美景，不加修饰，却让人欲罢不能。让人在镜头中，不知不觉历经一番珍贵的世间唯美纯境之旅。”

赵琳，加拿大华人摄影家，以专门拍摄加拿大风光闻名天下。谈到专注加拿大风光创作的契机和动力，赵琳说只有两个字：“缘分”。2008年留学加拿大，毕业后留在加拿大，足够长的时间让赵琳了解加拿大并爱上它。

在这个星球上，鲜有地方能比加拿大有着更为漫长的冬季，更为广袤的雪原，更为迷幻的雪景。镜头下，我们可以看到赵琳的作品中有着空旷、宁静与柔和。谈到如何形成自己独有的风格，赵琳认为，必须用思想、感情等其它的东西融入到摄影本身，只有多方面共同的融合，才能达到最后的视觉冲击感，以及对心灵的震撼。必须明白摄影与内心的关系，与其说是在拍摄摄影作品，不如说是在沉淀内心。

数字摄影在全世界流行的风潮似乎没有影响到赵琳，他拍摄风光全部



用的还是传统的胶片相机。他认为专业反转片的色彩还原度、质感以及可放大的潜力很强，而且胶片拍摄给予拍摄者更多的预想空间，等待冲洗的过程是拍摄胶片最大的乐趣所在。带着几台胶片相机，游走于世界各个角落，享受拍摄带给心灵上的感悟，或许正是摄影带给赵琳最大的乐趣。

