

《丝绸之路上的东南亚文明：泰国》

主编：李元君

出版社：广西人民出版社

ISBN：9787219094235

出版时间：2015年5月

开本：8开

页码：316页

定价：798.00元

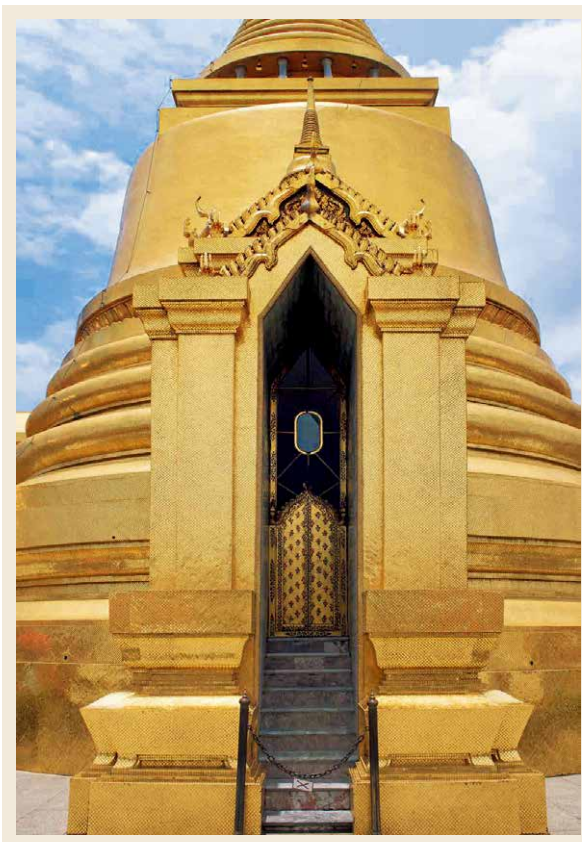
上架分类：文化、历史

《丝绸之路上的东南亚文明：泰国》

在当今世界古文明读物中，鲜有研究东南亚地区古代文明史的专著。根据中国史料的记载，汉代以来东西方之间就逐步发展起海上贸易通道，自地中海地区向东，一直到中国的雷州半岛。这就是著名的海上丝绸之路，其延伸至东南亚各国，加强了东西方商业和文化的交流。

中国与东南亚各国是一衣带水的邻邦，在地理生态环境、民族及文化交融等方面都有着千丝万缕的联系。深入了解和认识东南亚文明及其来龙去脉，不仅顺应我国打造21世纪海上丝绸之路的国家战略要求，而且加深彼此的友谊和往来。这是我们编辑《丝绸之路上的东南亚文明》系列书的初衷和目的。

《丝绸之路上的东南亚文明：泰国》一书以泰国历史发展为脉络，依次分为史前时期、前素可泰时期、素可泰时期、阿瑜托耶时期、吞武里时期和曼谷王朝时期六个阶段。概括了泰国各个阶段文明发展的全过程，对于那些想要了解泰国文化的读者来说，无疑打开了一扇窗口。其中许多文物资料都是第一次出版面世，极为珍贵。主编前瞻、国际视野的编辑理念，作者深厚的研究基础，再加上大量一手采集的珍贵精美的图片和高清的印制，使本书成为非常值得期待的集专业性、欣赏性、知识性于一体高档图文书。



第209页 曼谷大皇宫。大皇宫坐落于帕嘉耶河东岸。是曼谷的象征。始建于1782年拉玛一世时期。大皇宫的修建是曼谷皇室的传统项目。历时23年建成。占地面积64万平方米。皇家成员由菲实宫、玛玛玛差宫 (Pha Maha Maruhat) 殿 (也叫 摩天宫殿)、皇家皇家皇家皇家皇家。全部建筑。具有独特。充分显示泰国皇权和神权统治不可侵犯的权威。大皇宫的工巧和装饰。体现了泰国和泰国艺术的精神。被称为“泰国艺术宝库”。

曼谷皇权和神权的大皇宫 (曼谷王朝时期) | 231 | Thailand



曼谷王朝的创建者拉玛一世。原名清盛。华名郑华。是郑信小时候的异姓好友。阿瑜陀耶王朝灭亡后。他于1782年改称郑信。成为一员干将。在驱逐暹罗国战争中立下汗马功劳。吞武里王朝后期。被晋封为昭披耶却克里。执掌军政大权。1782年暹罗发生内乱。郑信被废。他从柬埔寨返回暹罗。自立为王。把首都从吞武里迁到河对岸的曼谷。开创了曼谷王朝。时至今日。曼谷王朝已有200多年的历史。经历了九世国王。

拉玛一世为了显示国王的权威。在曼谷修建了一些宏伟的大皇宫。所有的建筑都是从拆除各皇室的台和神庙的废墟的废墟而来的。其中一部分建筑材料。是曼谷王朝时派往中国的贡品从广东采购回来的。为曼谷阿瑜陀耶都城都的格局。拉玛一世特地从柬埔寨征集上万名工匠来开凿环绕大皇宫的运河。后又从万象征集了5000名老妇人来修建环绕曼谷的城墙和堡垒。每隔400米修建一个防卫堡垒。拉玛一世还修建了一些大殿、建塔和佛寺。这些工程。选用了大量的人力物力。耗时10年。

曼谷修建的大皇宫建筑。律家 (Law) 在曼谷中皇先兆天。即佛教所说的第六天中的摩由云天。因此。律家



第209页 曼谷内殿式样。
第210页 曼谷内殿。
第211页 曼谷内殿。
第212页 (上) 曼谷上的佛教艺术。
第213页 (下) 曼谷内殿。这里供奉有神像的雕像。又有马的雕像和尾巴。

