

## 张永富：巍巍黄山情

文 / 影像事业部

【编者按】张永富，雅昌签约摄影师，因其黄山摄影系列而闻名。

“艺术源自于生活，在生活中抓取的瞬间，往往最令人感动、难忘，才最有生命力……但，这只是摄影艺术美的表现形式之一，而启迪人类积极的，对美的不懈追求，才是摄影艺术的真正魅力所在……”张永富对摄影的灵感来自生活的感动。

1995年，生于安徽阜阳的张永富从部队转业，到黄山工作。在部队时，张永富曾因摄影宣传工作突出记三等功。在黄山工作的几年中，他与黄山融为一体，用心灵体验生活、体味黄山。不论春夏秋冬，他起早贪黑，着一身旧军装，背几十公斤的摄影器材，几乎每天都是在攀峰越岭迎日出、情怀激荡观日落中度过，他用照相机将黄山的绝美永久地记录下来，拍黄山的底片就有几万张。被誉为“黄山摄影大师”。

1997年中国旅游出版社为张永富出版了第一本《黄山》风光摄影艺术作品集，之后他又连续出版了《黄山风光》、《黄山神韵》、《黄山松石》、《黄山之冬》、《黄山精华》、《黄山四季》、《黄山摄影实践》、《黄山绘画素材》等十余本黄山风光摄影专集。除了黄山风光摄影，张永富还注重社会题材的摄影。2003年他的摄影作品《甜饼》，获得了“中国第十届国际摄影金牌奖”，填补了安徽建国以来国际摄影金奖的空白。

随着全球气候变暖，黄山的自然风光这些年也有了变化。张永富说，自己是在从事着一项抢救和发展性的拍摄，一方面把人们熟悉的黄山美景记录下来，另一方面又着力表现着黄山变化之美。



