

新闻点睛

1. 第二届“钻石之叶”全球艺术家手制书展隆重开幕

2015年10月23日，第二届“钻石之叶”全球艺术家手制书展在北京中央美术学院美术馆隆重开幕。此次展览是继2013年首届手制书展后，第二次以“钻石之叶”为品牌的手制书三年展。

点睛：

“钻石之叶”的意义

“从第一届‘钻石之叶’到现在，纸媒书籍的外在环境发生了变化，这些变化为手制书艺术提供了特殊的发展空间，手制书的作用和功能都在改变，每一本书表达了制书人的智慧和创意，以及他对手工创作的态度。”策展人徐冰在致辞中阐述了展览举办的意义。

手制书的未来

雅昌文化集团董事长万捷在谈到关于手制书的未来计划时，首先透露了，即将引入一本稀有的毕加索的手制书，接着他介绍了雅昌文化集团即将在新的雅昌大楼内设计手制书制作中心，引入全球最为专业的手制书工具，提供手制书的创作环境，另外，以“钻石之叶”作为依托，还将组织成立全国范围的手制书联盟，以壮大手制书的专业团体。

推动手制书的发展

本次展览分为主体展及三个副展览。主体展共包含近百件全球手制书作品，除来自于国际的超现实主义之父达利、观念艺术家布鲁斯·瑙曼、瑞士著名手制书艺术家罗斯·迪埃特等人的作品以及在书籍史上关键性的代表作品外，本届主体展作品40%为中国艺术家三年来的作品，极大程度的推动了艺术家手制书创作在中国地区的延展。三个副展览主题鲜明，在书籍装帧设计的呈现方式上也为观众带来强烈的视觉效果。



2. 雅昌文化集团亮相第十届北京文博会

第十届中国北京国际文化创意产业博览会（简称“文博会”）于2015年10月29日—11月1日在北京中国国际展览中心举办。雅昌文化集团以“传给雅昌，让艺术@家”为主题亮相文博会。

点睛：

雅昌展台精彩纷呈

雅昌通过多种形式让参观者体验到个性化的艺术生活定制，足不出户，就可以享受到艺术之美带来的愉悦，展览吸引广大艺术爱好者纷纷驻足，或近距离地欣赏，或倾听工作人员的讲解，或进行现场体验，使得雅昌在开展伊始就迎来了第一轮的活动高潮并成为文博会首日现场的一大亮点。

传给雅昌

雅昌影像展区，“你传一张照片，我送你一件艺术品”的大幅海报吸引了大量参观者，大家饶有兴趣地掏出手机，关注“传给雅昌”微信号，在工作人员的指导下将自己手机里的照片上传，随即就收到了一份惊喜！

艺术@家

ARTPLUS是雅昌对于艺术设计跨界产品发现及交易的一次有趣尝试。通过与艺术家的深度合作，整合国内外顶尖设计力量，雅昌发现并创造承载艺术DNA和情感附加值的设计良品。此次，ARTPLUS为广大艺术爱好者带来的三款产品，融合中国传统文化与西方设计概念，给人耳目一新的感觉。



3. 20本“中国最美的书”出炉 13本由雅昌印制而成

秉承工匠精神、精益求精的雅昌，在刚刚揭晓的2015年度“中国最美的书”评选中，荣获13项“中国最美的书”称号，占今年总共20项“中国最美的书”总数的65%！

点睛：

严苛评选 精益求精

2015年度“中国最美的书”是从全国各地选送的389种优秀图书中，经由国内外专家评委的严苛评选而出。从2003年开始“中国最美的

书”评选至今，雅昌印制的精美图书总共荣获56项“中国最美的书”称号，是国内该项目评比获奖率最高的企业。雅昌20多年来，与书籍设计大师和出版社精诚合作，不断尝试，不断探索，一起创作了这些精美的“中国最美的书”。

获奖书籍

13本“中国最美的书”分别是：《上海字记——百年汉字设计档案》、《学而不厌》、《温婉——中国古代女性文物大展》、《古韵钟声》、《一桌二椅——夜奔·朱鹮记》、《齐白石四绝十方》、《老人与海全译本》、《凝·动——上海著名体育文化》、《订单——方圆故事》、《中国关中社火》、《黑白江南》、《布衣壶宗——顾景舟传》、《男·女》。



4. 第 27 届香港印制大奖 雅昌 18 项大奖再创历史新高

2015 年 12 月 7 日，第 27 届“香港印制大奖”颁奖典礼在香港隆重举行，备受瞩目的雅昌文化集团再创历史新高，荣膺 18 项大奖，包括 1 项全场大奖，1 项最佳书籍奖，1 项最佳创意印制大奖，4 项冠军奖，11 项优异奖，成为获奖最多的企业。

点睛：

艺术匠心

2012 年雅昌曾以 15 项大奖笑傲全场，本届香港印制大奖雅昌再次刷新了大赛的获奖记录，不负众望以 18 项大奖成为获奖最多的企业。同时全场大奖、最佳书籍奖、最佳创意印制大奖等几项最高奖项也全

部花落雅昌，雅昌一举独揽所有重量级的奖项。

获奖书籍

全场大奖：《库布其画册》（深圳雅昌印制）；最佳书籍奖：《齐白石四绝十方》（上海雅昌印制）；最佳创意印制大奖：《地球的问候》小书（深圳雅昌印制）；冠军奖：《雅昌挂历》（北京雅昌印制）；冠军奖还有：《地球的问候》小书、《齐白石四绝十方》、《库布其画册》

优异奖：《印度街拍》、《乘物游心》、《逐梦荒野》、《国家地理》、《境界行者》、《多重宇宙》、《地球的问候》大书、《人体腊像》、《拉萨大昭寺》、《齐白石四绝十方》。



5. 雅昌文化集团副总裁宋强荣获第十三届“毕昇印刷优秀新人奖”

2015年12月10日，第十三届毕昇印刷技术奖颁奖典礼在北京隆重召开。来自国家新闻出版广电总局、中科院、国家发改委、北京大学、北京印刷学院和中国印协等部门领导以及全国各地印刷协会和印刷行业代表共计300余人见证了这一神圣时刻。

点睛：

“毕昇奖”的由来

毕昇奖是中国印刷技术协会于1986年设立，原名中国印刷技术协会毕昇奖，后改为“毕昇印刷奖”。该奖项是为纪念我国活字印刷术创始人毕昇对中华文化作出的重大贡献而命名的奖项，是新闻出版系统的政府奖项。

宋强副总裁荣获“毕昇印刷优秀新人奖”

17名在印刷领域的创新中有重大建树的领军人才从上万名评选者当中中脱颖而出，分别有6人获得“毕昇印刷杰出成就奖”，11人获得“毕昇优秀新人奖”。其中雅昌文化集团副总裁、印刷事业部总经理宋强，作为印刷行业的新锐一代，荣获了第13届“毕昇印刷优秀新人奖”。为行业发展作出贡献

作为一名杰出的印刷行业从业者，宋强凭借其在印刷领域的专业知识和丰富的管理经验，为印刷技术的发展和印刷管理的提升做出了重大贡献。他在万捷董事长的指导下，带领团队不断开拓、创新，努力将雅昌印刷打造成全球最优秀的艺术印刷服务机构；他积极贯彻集团发展战略，组织团队进行技术创新，将现代IT技术融入印刷，在雅昌从印刷到艺术印刷再到全艺术产业链的产业升级过程中做出突出的贡献。



6. 万捷董事长出席第八届中国版权协会年会并发表演讲

2015年11月27日，由中国版权协会主办的第八届中国版权年会在京举行。世界知识产权组织副总干事王彬颖、全国政协副主席齐续春、国家新闻出版广电总局（国家版权局）副局长阎晓宏、中国版权协会副理事长、雅昌文化集团董事长万捷等领导出席此次年会。

点睛：

互联网+时代的音乐——价值挖掘与实现途径

国家新闻出版广电总局（国家版权局）副局长阎晓宏表示，面对技术发展所带来的新问题、新矛盾，经过数年的纠结、矛盾和冲突，以及近年来各方持续、不懈的努力，我国互联网音乐市场正在走向理性和

规范，互联网音乐的版权开发与版权保护工作携手共进，一个健康、有序的互联网音乐环境正在形成。

万捷董事长发表演讲

中国版权协会副理事长、雅昌文化集团董事长万捷表示，随着中国文化艺术产业的繁荣发展，艺术品交易呈爆发状态，随之而来的侵权盗版现象也大量出现，艺术家们对于版权保护的意识和需求逐年增强，当今的版权保护工作需要数字技术、法律保障以及意识提升。团结艺术家和艺术机构，依托集体组织为艺术家提供维权服务，并通过建立服务交易体系，丰富版权交易资源、完善交易规则、规范交易秩序，引导艺术产业规范有序发展，体现艺委会为艺术家和艺术界服务的社会责任及价值。

