

西北地区艺术机构

西安美术学院

西安美术学院建校于 1949 年，是西北地区唯一一所高等美术学校。现为国家博士、硕士、学士学位授权单位，陕西省重点建设的“有特色、高水平”大学之一。学院拥有艺术学理论、美术学、设计艺术学三个一级学科博士、硕士学位授予权以及艺术硕士（MFA）、高校教师

在职攻读硕士学位研究生培养资格和同等学力申请硕士学位授予权，2014 年获批美术学博士后科研流动站。学院坚持周秦汉唐文化、延安革命文艺、西北民族民间艺术、“长安画派”和“黄土画派”四大传统，夯实绘画、书法、美术史论、中国民间美术“四大基础”，注重学术前沿，突出办学特色，以建设高水平有特色的“国际知名、国内一流”美术院校为办学目标。



陕西国画院

陕西国画院是陕西省文化厅直属的唯一从事中国画专业创作和学术研究事业单位，成立于1981年。是在“长安画派”代表人物石鲁、方济众、罗铭等先生的大力倡导下，为发扬长安画派精神而开设的专门从事国画创作和学术研究的机构，现任院长范桦。建院三十多年来，陕西国画院在创作研究、展示交流等方面取得了丰硕的成果。现已成为全国五大国办画院之一，并与北京画院、上海中国画院、江苏省画院、广东画院等5家省级画院一并记载于《中国大百科全书》。



陕西省美术博物馆

陕西省美术博物馆是由陕西省人民政府投资建设的专业造型艺术博物馆，是陕西省文化厅直属的不以营利为目的的公益性社会文化服务机构。2001年正式营运。总建筑面积10760平方米，其中展厅面积7600平方米，展线1800米，馆内设有8个展厅、4层展廊，还

设有中央雕塑展厅、学术报告厅、贵宾厅、藏品画库等。

美术博物馆具有收藏保护、学术研究、陈列展览、公共教育、推广服务、文化交流等六大功能，是目前中国西部地区规模最大的一座专业美术博物馆，2010年底被国家文化部命名为首批“国家重点美术馆”。



陕西省美术家协会

陕西省美术家协会是党领导下的专业性人民团体，是陕西省委联系全省广大美术工作者的桥梁和纽带，是宣传思想战线的一支重要力量，是党的文艺事业的重要组成部分，上级领导机关是省文联。在这里，曾经诞生了赵望云、石鲁、何海霞等一批在全国美术界产生重大影响的美术巨匠和美术师，他们创立的长安画派，更是独树一帜，是陕西美协的光荣和骄傲，更是陕西美术事业宝贵的精神财富。



西安美术馆

西安美术馆 2009 年开馆，占地面积 1.7 万平方米，坐落于西安南郊曲江文化新区核心地带，北依大雁塔，南望终南山，是西安曲江文化产业示范基地的重要组成机构之一。西安美术馆成功地举办了“方力钧——从符号到解析展览”、“1991 圣地亚哥中国美术创作研讨会二十周年回顾与展览”、“中国写实画派油画五周年特展”、“近现代中国书画名家精品展”、“直觉的瞬息：马克·吕布摄影回顾展”、“首届中德平面设计双年展”、“TCL 奇幻世界：经典艺术多媒体互动展”等 50 余场大型艺术展览。现已成为陕西美术界最活跃、最前沿、最具影响力的展示空间与学术平台，成为中国西部美术馆业的领军力量，也是中国艺术版图上的重要一员。



西安当代美术馆

西安当代美术馆坐落于大唐芙蓉园西门向西 200m 曼蒂艺术广场二楼，占地 2000 m²，是西部首家国有非盈利性质的艺术推广平台。致力于在当今文化全球化的背景下，建构陕西艺术界与全国乃至国际对话、交流的场所。将引进优秀艺术家、艺术作品及艺术交流活动，建立开放、包容的合作模式，营造国际化、多元化的艺术生态环境。



西安中国画院

位于古城西安南郊的西安中国画院是从事中国画研究、创作、交流于一体的国家文化事业单位，成立于1985年8月，建院30年来，在全国人大代表、陕西省美协主席、我国著名画家王西京院长的组织领导下，画院现成为拥有260多名优秀艺术家的群体，画家们的作品入选国内外重要画展上千余幅，画院累计举办各类画展400余次。荣获国内外各类大奖逾千次，出版各类文集、画集800余部，足迹遍布全球，声名远播海外。



贾平凹文化艺术馆

2013年，贾平凹文化艺术馆由西安曲江临潼国家旅游休闲度假区管委会创立。本馆占地面积6666.7平方米，总建筑面积4606平方米，整体设计简洁、大气、硬朗，与贾平凹朴实、蓄敛的性格互为表里。艺术馆内部空间分为上下两层，一层通过展示贾平凹的书画创作、文学作品及与其创作生涯相关的详实的文献资料，多方位、立体地为观众呈现中国当代文化优秀代表贾平凹的文学艺术创作之路。二层则将不定期展览来自国内外不同地区、不同领域的传统经典艺术与现当代艺术作品，这里也将成为陕西乃至国内重要的当代文化艺术交流平台。



银川当代美术馆

银川当代美术馆座落于黄河西岸，位于宁夏回族自治区银川市，建筑面积约15000平方米，四周环绕湿地公园。银川当代美术馆在民生文化艺术基金会的支持下，植基于本土文化，结合全球伊斯兰艺术以建构一个崭新的国际艺术文化交流平台。美术馆着重中国与伊斯兰国家当代艺术的交流、展览、收藏、研究与公共教育，包含各式的视觉艺术、建筑、设计、时尚等。银川当代美术馆是第一个大西北地区黄河畔的专业当代美术馆、第一个坐落于有机稻田的当代美术馆、第一个以收藏展示“中国+伊斯兰”当代艺术为主轴的美术馆、第一个拥有多元化发展的艺术聚落的当代美术馆。

