



领跑时代，共和国的脊梁

文 / 徐岩 综合管理中心





2016年4月29日五一国际劳动节前夕，雅昌文化集团董事长万捷作为首都唯一一位企业家代表被推选并荣获“全国五一劳动奖章”，受邀前往人民大会堂接受国家领导人的亲切慰问和表彰。中办、国办、中组部、中宣部、中央统战部、工信部、人社部、国资委、中华全国总工会、共青团中央等中央国家机关有关部委领导及来自全国各行各业的劳动奖章获得者代表隆重出席了本次表彰会。

“全国五一劳动奖章”的评选诞生于1958年，至今已有58年历史，在新中国的历史上熠熠生辉、历久弥新，在中国人民心目中具有极其崇高的地位。“全国五一劳动奖章”由中华全国总工会授予，用以表彰政治坚定、思想先进，道德高尚、作风务实，学习努力、爱岗敬业，勤俭节约、勇于创新，服务人民、奉献社会，在本职岗位上取得突出业绩，为社会主义经济建设、政治建设、文化建设和社会建设做出突出贡献的劳动者个人。

五一劳动奖章代表着国家和人民给予那些在平凡的工作岗位上求实创新、锐意进取、无私奉献，以主人翁精神做出不平凡成绩的劳动者

们的最高礼遇和最大肯定。这些先进人物扛起了祖国建设的大旗，在各自的工作领域身先士卒，榜样先行，为国家的经济、文化发展做出了卓越的贡献。与其说全国五一劳动奖章是一种荣誉，不如说劳动奖章是对全中国劳动者“劳模精神”的一种高度推崇与褒奖。这种“劳模精神”也代代薪火相传，在新中国的发展道路上树起了一道道丰碑。万捷董事长正是这样一位从平凡岗位做起，胸有格局，用孜孜不倦的求实创新态度面对工作、用强烈的主人翁意识敬业奉献、用不懈的追求卓越精神不断发展、不断超越却从不止步的实干家。

不积跬步，无以至千里。万捷董事长身体力行地倡导工匠精神，以标准化、流程化建立并夯实了雅昌最基础的管理，在此基础上不断提升专业能力和专业水准，使雅昌的艺术印刷从籍籍无名发展成为行业领袖，这其中的艰辛无人知晓。从深圳到北京，从北京到上海，从中国到世界，他带领雅昌艺术印刷一路拼搏几乎囊括了世界所有顶级印刷技术最高奖项，从行业骄子成长为国之骄傲！

开拓者的脚步从不停歇。雅昌艺术印刷经过岁月洗礼不断磨砺已成为



高端艺术印刷的佼佼者、行业先驱；而此时的万捷董事长却其实早已开始思考企业如何与时代发展相呼应，如何让一个传统生产加工型企业实现成功转型与华丽变身，因为他凭着直觉知道只有这样才能站立潮头，占领先机，立于不败！于是，“雅昌艺术网”应运而生；藉由艺术印刷多年业务流所积累的大量艺术数据又孕育了“中国艺术品数据库”；随之而来的“流动美术馆”、“艺术品鉴证备案”、“艺术影像平台”、“世界最大艺术书墙”等新的艺术服务项目犹如雨后春笋般蓬勃而发！万捷董事长构思并设计的“印刷+IT+文化艺术”的商业模式引领着雅昌实现了蝶变和进化！定位艺术行业，不断延伸艺

术服务，雅昌现在已经成为国际范围内最大、最专业为艺术界全产业链提供服务的品牌公司。每一项业务都紧紧围绕着艺术家、艺术品、艺术机构，稳稳立足于雅昌所谙熟的精准客户服务，以不仅让客户满意，更让客户感动的服务理念，为业界提供最具有专业水准的产品、服务。客户说：“我越来越依赖雅昌！”通过“为人民艺术服务”实现“艺术为人民服务”，这是雅昌的企业宗旨，但这更是万捷董事长二十几年来不变的理想，这份理想，支持着这个身材瘦削却目光炯炯，态度谦逊却胸怀壮志的实干家，一路向前，不停追求……

如果说奉献精神是劳模品质的话，那万捷董事长当之无愧！从2005年开始，万捷董事长开始以雅昌的名义更多地关注和参与公益事业，以优秀民族企业责无旁贷的身体力行去反馈和回报社会。一份份政协提案、一次次阿拉善的行动都让万捷董事长在人生经历充沛的同时也赢得了更多来自社会和大众的认可与尊敬！2008年，雅昌成立十五周年庆典上一份令人震撼的企业遗书更是淋漓尽致地抒写了他无私、奉献的企业家情怀！为了使优秀的文化艺术永续传承，惠及更多的人，万捷董事长将雅昌文化集团成立多年韬光养晦，花费大量人力、物力和财力精心保存的极具价值的艺术数据资源无偿捐献国家。企业遗书这样平静地写道：“人和企业是有生命的，如果有一天雅昌不在了，雅昌所保存的这些艺术品数据，将属于国家和人类。”

“劳模精神”之所以像星星火炬一样始终传承不息，我想应该是它所倡导和推崇的以勤劳、智慧、奉献为核心的价值观，虽然看似平实无奇，却强有力地贯穿于我们国家从艰苦创立到繁荣富强的振兴之路，并将像民族血脉那样延续不断生生不息。万捷董事长在雅昌这片沃土上，将继续身先士卒地践行他的理想、雅昌文化企业集团的理想，以新时代的“劳模精神”鼓舞和激励着雅昌人用务实、学习、创新、奉献、精益求精、追求卓越的精神团结奋进。雅昌人将在万捷董事长的带领下，在文化艺术的土壤中奋力耕耘；在信息时代的大变革中捕捉时代的脉动；在创意产业的新浪潮中乘风破浪，为中国的大国崛起之梦提供不竭的新动力！