

《杨福东》

出版：北京联合出版公司

摄影：杨福东

编著：三影堂摄影艺术中心

经销：北京雅昌艺术图书有限公司

ISBN：9787550273672

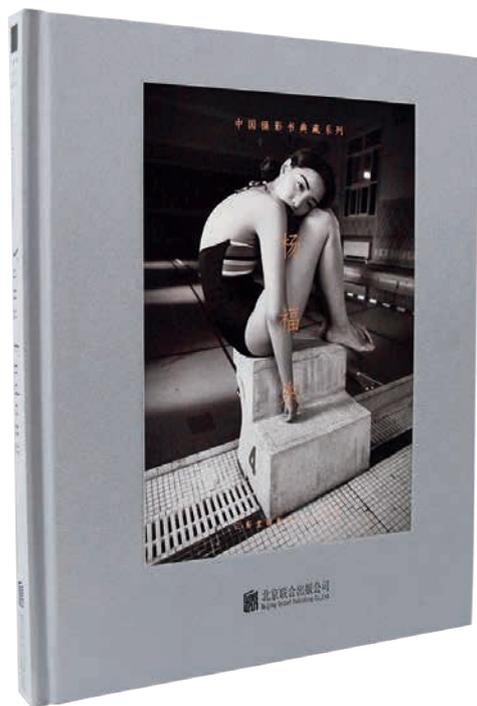
定价：330 元

开本：240 毫米 × 305 毫米

印张：18

版次：2016 年 3 月第一版第一次印刷

上架建议：摄影



《杨福东》

杨福东的摄影，一直以来，是在努力实践将摄影见证想象的手段，发现摄影见证想象的可能性。他的作品具有让我们即从画面见证到某种非新闻的日常以及超日常的瞬间，同时又见证到他个人具有想象的具有诗意的生成，演绎与升华。

杨福东 1971 年出生于北京，1995 年毕业于中国美术学院油画系，目前生活于上海。从 90 年代末开始从事影像作品的创作。杨福东是中国当代最受国际瞩目的影像艺术家之一，其作品优美而伤感，以古典文人气质与现代场景对接，模糊了历史感与现实性，拓宽了影像叙

事的方式，反映着新一代年轻知识分子在富裕的物质生活与日益匮乏的精神世界之间的妥协、困惑和无力感，同时也暗含了被现代化狂潮践踏的中国传统文化的无奈。2002 年参加卡塞尔文献展的《陌生天堂》令其在国际艺术界声名鹊起，随后的《竹林七贤》（七部分）已成为当地影像艺术史的经典之作。2004 年杨福东入选古根海姆 Hugo Boss 当代艺术奖，成为继蔡国强、黄永砵之后第三位获此殊荣的华人艺术家，也是第一届艺术与设计大奖赛候选人。杨福东的作品具有明显的多重透视特征，他的作品探讨着神话，个人记忆和生活体验中身份的结构和形式，每一件作品都是一次戏剧化的生存经历。

