

雅昌艺术大书：一场永不落幕的展览

文 / 黄超 艺术图书教育中心

任何展览总有结束的时候，装置艺术大书却成为抵抗遗忘的最佳载体。

——永不落幕的展览





关于纸质书的前景，有人悲观地认为，消失将会是其最终的宿命；然而，雅昌却注定要成为这个领域中的乐观主义者。数字化阅读方式的出现，并不仅仅是对传统阅读体验的一种挑战，更多的，是让纸质书找到未来的发展方向——既然数字化技术使得阅读变得空前便捷，那么纸质化阅读则必然相应的变得更加珍贵。在先进的设计理念、精美的制作工艺、被无数人反复摩挲的过程中，一本出色的书籍本身就足以成为一件艺术品。

我们再次提出一个全新的艺术书籍概念，将书籍的艺术化指标定格在一定的尺寸和规格上。在高于普通书籍的尺寸上，我们将先锋设计、定制化服务和精细化印刷制作工艺——呈现；我们将每一本书籍，都看作一个多维度的独立展览，不仅展示着书写者的思想，更展示着由此而诞生的全新世界。由此，“大书”也最终成为一种代表着全新阅读方式的象征。在这个自成一体的三维世界里，微观和宏观并存，阅读体验从扁平化转变为立体化、多元化，阅读者的五感被放大，从真正意义上实现表达者和接受者的理念对等。而在这样的新格局下，雅昌的数据、平台和技术都全力服务于艺术，从书籍出发，最终回归到阅读行为的本质上。

雅昌文化集团将携手中国文化艺术领域最高智库的学术代表，共同将关注的焦点，锁定于这样一批中国当代艺术家——他们超越了潮流与时代的裹挟，扎根于自身独特的文化土壤中，凭借广阔的视域与清醒的认知，进行着独立而笃定的个人艺术建构。他们的建构，往往出离了既有的艺术概念，也常常难于被归类，但却在漫长的时间维度中，逐渐显露出其自身的文化能量，也为世界当代艺术的发展，揭示了全新的可能及方向，更为同样正处于建构状态的中国当代艺术提供了宝贵的价值核心与文化样本。

此次，我们试图脱离“东西方”、“媒介”、“流派”、“主义”等宏大、宽泛的叙事方法，从这群艺术家个人独特的体验、立场，以及文化背景等视角出发，梳理、研究其在文化及艺术等领域的学术探索，以及其在当代艺术史中的独特价值，并将其艺术建构的历程以“装置艺术大书”的形式呈现。这些体现在：

1. 研究性

与业内专家合作，从学术研究的层面，精选在各自领域独具代表性的当代艺术家，梳理其艺术探索及建构的历程。

2. 文献性

全面采集艺术家的文论、手稿、创作过程，以及各时期代表作品等详细数据资料，并以艺术家深度专访，及与批评家对谈等形式，深度记录艺术家的文化建构历程，最终通过“云图科技”为观众在指尖还原艺术家的创作思路，更重现身临其境的创作实境。

3. 传播性

- 于中国美术馆、尤伦斯艺术中心、雅昌艺术中心等艺术机构陈列展示；
- 定期参加各大艺术展会，独立策划相关艺术大展；
- 入编雅昌艺术图书数据库；
- 在雅昌艺术网、亚马逊、京东等各类线上渠道对图书进行推广。

4. 艺术性

最先进的印刷技术及设备、最优质的制作材料，以及专业的图书设计团队和丰富的后期工艺选项，与艺术家一起将图书本身打造成为一件装置作品。

大书的诞生

1. 印制

印制每一本大书的过程都是一次融合了想象力的、严谨的艺术创作。雅昌为客户定制装置艺术大书，整合全球供应商资源，将最先进的数码印刷设备和最优质的材料融入艺术大书的全流程设计和制造。纸张来自日本、德国、法国和意大利。所有非常规纸张均运用雅昌独有的预涂布处理技术，从而保证高质量的色彩输出。

雅昌的技术真正实现了图书界的“高级定制”，不仅内容、版式设计、装帧风格能根据客户需求进行制作，不同于传统印刷的纳米级按需印刷更保证了大书制作数量也能合乎客户心意。

2. 装帧

雅昌装置艺术大书具备强烈的视觉效果，这样的效果来自我们对大书的封面设计，为了保证封面的坚固性和平整性，我们选用7毫米密度板制作封面，面裱材料选择质地细腻的荷兰细布和高品质pu仿皮。可选择颜色多种多样，表面工艺多采用烫印或者压凹，配合不同材质的铁片可以突出不同大书的独特气质；简洁的烫印和无色压凹工艺搭配艺术家作品可以彰显作者的独特印记。



3. 包装

雅昌装置艺术大书的设计理念就是为客户提供一个说走就走的展览，无论在任何一个艺术空间还是商业环境都能迅速融入环境，美化环境，提升展览效果，增强客户体验。

大书自重45公斤，因此一个坚固有力，方便旅行的外包装箱显得尤为重要。我们研究了很多包装方案，最终选定“炮弹箱”设计作为装置艺术大书的包装系统方案。炮弹箱非常坚固，同时具备很强的工业设计感，结合大书本身的细腻和专注，从另一个角度诠释了大书的兼容性、艺术性和装置性。

4. 云图书服务

利用当下最先进的互联网技术，将纸质图书通过技术手段实现在线的云图书阅读、延伸视频观看、语音导览聆听，也可以实现360度在线观展，多处的细节表现增加现场观展无法实现的效果。云图书服务为客户展现作品创作背后的故事，观众只需扫描图片即可获取此件作品的相关视频或语音介绍，从而赋予作品更强的立体感，丰富阅读体验。

如此，“多媒体大书”使得每一页都成为艺术家亲自讲演的平台，真

正实现纸质书籍与数据的结合，让艺术装置大书同时具备云端数据储存、实现数据展现的功能，令书籍的生命得到最大程度的延伸。

雅昌云图导览指引

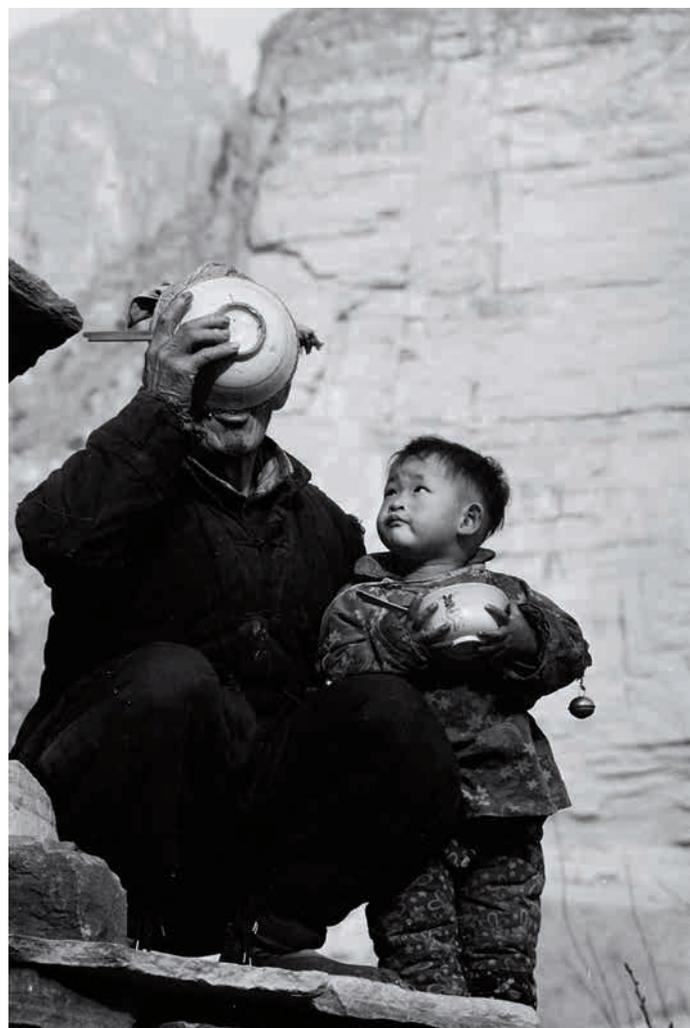
下载“雅昌云图”APP，将图像放入照相机框内，即可自动扫描，获取作品相关的视频或语音介绍。



扫一扫，下载“雅昌云图”



摆渡_艺术大书《中国百姓》_朱宪民



民以食为天_艺术大书《中国百姓》_朱宪民

5. 收藏及版权认证

除了为每一本限量版大书制定独特的限量编号，我们还可以为每本书籍制作相应的收藏证书，使其与藏家紧密结合起来，成为真正意义上的收藏品。

此外，我们在制作大书的同时还提供版权认证服务，为每一本诞生的大书建立“身份证”信息，从源头出发，避免版权问题。

