

# 摄影艺+：“百科全书”式综合服务

“雅昌与摄影的关系很有意思，可以说在中国，没有一家公司能够与摄影师建立这么广泛和深厚的合作关系。在中国的摄影师当中有个共识：印画册，当然要到雅昌。”著名策展人那日松笑言。

雅昌在摄影艺术家心中占据如此显著的地位，与雅昌人不断创新密不可分。雅昌连续6年名列印刷界“奥斯卡”之称的美国印制大奖班尼金奖总数第一，堪称工匠精神的典型代表。雅昌一直致力于运用领先的技术手段为摄影师提供专业、优质的综合服务。

雅昌使用大数据和互联网的方式，为摄影界提供摄影艺术资产管理服务，在这些数据技术的基础上，创造性地结合艺术与科技，提供纸质艺术品及互联网终端等定制化方案；

雅昌装置艺术大书——远超常规尺寸，融先锋设计、定制化服务和精细化印刷工艺于一体，每一页都是摄影艺术家亲自讲演的平台，一场永不落幕的展览；

雅昌流动美术馆——整合雅昌20余年服务艺术行业的资源与经验，倾力打造融艺术空间、艺术教育、艺术传播于一体的新式艺术展览，掌上的艺术大展、云端的艺术盛宴、触手可及的遇见；

传给雅昌——为专业摄影师及摄影爱好者提供集数字个展、调图设计、个性定制、作品订购于一体的在线服务平台，便捷、高效、优质，最专业的艺术影像在线服务平台；

雅昌全景展览——通过虚拟现实技术对场景进行数字化处理，重现现场的环境、光线和内容，令观赏者足不出户，即可随时随地观看展览，获得超真实的视觉艺术体验。

雅昌始终秉持“传艺术之美”的理念，为摄影师及摄影爱好者提供线上及线下“百科全书”式解决方案，创新服务，我们永不止步。

《雅昌》编辑部