

艺术源于生活 艺术服务生活

文 / 《雅昌》编辑部

人类的艺术史证明，艺术绝不能与生活脱节，否则艺术会失去生命的养分与光华；而生活永远是艺术可参照、借鉴和推陈出新的动力与灵感的来源。人类生活正是因为有艺术的存在，才丰富了精神世界，思想变得愈加文明、充实，而艺术的审美观念，也在推进着社会向更高的文明层次发展。

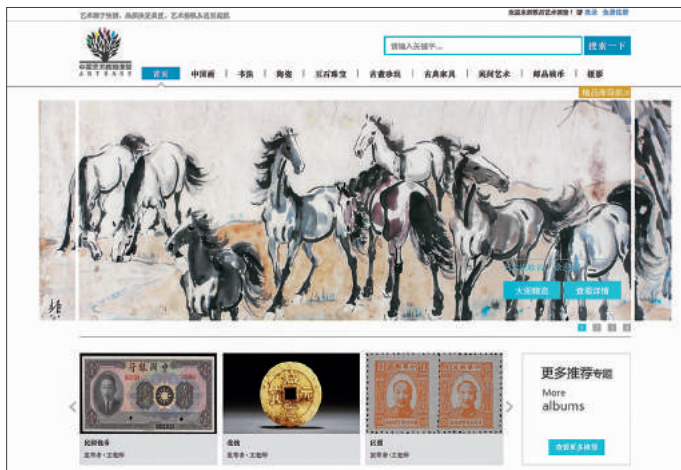
简而言之，艺术是生活的客观反映，生活是艺术的创作源泉。艺术来源于生活，是生活的提炼；艺术又为生活服务，生活得益于艺术的滋养而进步、文明。

雅昌作为综合性文化产业集团，一直致力于传承、提升、传播艺术价值，以艺术数据为核心，综合应用 IT 技术手段和领先的数字科技，矢志不渝地为艺术行业、艺术爱好者服务，为人民群众的艺术生活服务。

多年来，雅昌在书画、文物、拍卖、摄影等艺术类印刷业务中积累了大量艺术家、艺术作品及相关数据资源。通过将这些资源和数据整理归类，借助文化与科技的深度融合，雅昌文化集团建成中国艺术品数据中心。数据中心收藏了 6 万余名艺术家、2000 多万件艺术品珍贵的图文资料，并以数据的形式永久存储起来，与此同时，这个有关中国艺术家、艺术品内容的数据库还在不断刷新。依托如此庞大的艺术数据，雅昌更以匠人之心推陈出新，打造多项数字化 IT 产品及平台，为普及艺术教育、培育创新精神贡献力量。

雅昌 ArtBase

ArtBase 是面向艺术高等教育领域的专业艺术教育服务平台，其以数据库的方式，收录了中华文明自古至今大部分的重要艺术品信息资源、高质量图片数据，以及艺术家信息，堪称中华艺术文化的四库全书。ArtBase 旨在为艺术教育领域的学者、教师、学生等用户提供高质量的艺术信息服务、图片素材查找、艺术品鉴赏，以及定制化的教学辅助服务，提升艺术教育领域的信息化水平和教学品质。



雅昌 ArtBase



雅昌艺术书城

来源广泛：ArtBase 资源来源于博物馆、美术馆、其它艺术机构、拍卖、展览、艺术类书籍、艺术活动、艺术家本人等。

内容极其丰富：ArtBase 一期收录了 50 万册精品艺术作品信息，2 万名艺术家信息，后期图片数量将突破 100 万幅，并且保证每年不少于 10 万张的增长速度。

高清像素：全部图片都是直接对艺术品原作进行拍摄或扫描得来的，至少为千万像素级别。部分图片采用高清摄影及超高分辨率 Cruse 扫描技术采集，图片可达到 4 亿像素。

深度加工：ArtBase 专注中国艺术教育，图片资源经过严格甄选。不仅数量庞大，而且着重收录在美术史有重要影响的艺术家作品。强大的编辑团队，全部是美术专业院校毕业，不断对数据进行深度挖掘，从专业角度揭示艺术图片内容。

雅昌艺术书城

雅昌艺术书城是我国优秀的艺术服务机构雅昌文化集团最新推出的专业艺术书籍数字阅读出版平台。艺术书城主要收录中国乃至世界各大艺术类出版社、博物馆、美术馆等艺术机构及艺术家最全面、最优秀的艺术图书资源，包括书画、油画、版画、雕塑等八大艺术门类。

雅昌艺术书城旨在弘扬优秀传统文化，展示中国源远流长的艺术精华，为广大读者提供一个欣赏名家艺术作品的平台，同时支持专业人

员的临摹、鉴赏、学习、研究，是集作品赏析与指导学习为一体的优质电子书馆藏资源，也是国内首个专业的艺术图书数据库，集电子馆藏、作品欣赏、艺术教育功能于一体。

以中国艺术品数据库内 3800 万张高清图级图片做基础，80% 图书免费，收费图书免费试读，试读精彩再购买。书城推出限时优惠、限时免费功能，限定时间内购买指定书目即可享受折扣优惠或免费。

艺术书城获得各大出版社等版权方授权，为广大读者提供海量正版优质阅读资源。艺术书城采用先进的数字排版技术，为用户打造舒适的阅读体验。

雅昌流动美术馆

雅昌流动美术馆按照国家教育部提出的“积极构建科学的美育课程体系，创新美育活动内容与形式，整合各类教育教学资源”的部署要求，通过联合世界著名艺术机构、国内专家学者，制定“雅昌艺术欣赏标准体系”，依托全球最全的艺术资源数据库，打造艺术门类丰富的线下主题展览，将殿堂级艺术精品送进校园，因地制宜地为学校定制丰富的线下艺术主题展览。

与此同时，雅昌流动美术馆还把社区、艺术馆、商业中心和交通枢纽，拓展为大众享受艺术精品、提升美学素养的流动艺术空间。除了线下展览，流动美术馆更积极探索艺术 + 互联网的创新融合，突破时空局限，颠覆传统展览模式，构建互联网 + 多媒体线上云展览，借助雅昌拥有的全球最大艺术资源数据库，只需观众在线上流动美术馆轻轻触摸屏幕，就能欣赏一场场永不落幕的线上展览，更可以在云端畅享艺术的饕餮盛宴。

