

# 走遍天涯影是情

文 / 摄影艺术服务中心

**【编者按】**欧阳宏生，雅昌签约摄影师，中国摄影家协会会员，广东省摄影家协会理事，曾百次走进藏区摄影创作采风。摄影作品多次获奖，并选送美国、加拿大、澳大利亚、法国、希腊等国家展览并收藏。

做事先做人，这句话在摄影家欧阳宏生身上得到很好的验证。从事摄影组团工作十余年，他博览中国最好的风光，国外的很多著名景点和摄影胜地也一一涉足，仅西藏他就去了40多次，实在是慕煞旁人。

欧阳宏生从不糊弄人，他总是亲自考察线路，选择拍摄季节，探查良好的拍摄地点和拍摄时机。多少人追随着他，跟团拍遍大江南北，只是因为，跟着欧阳老师，他们放心！

欧阳宏生在摄影方面具有很高的造诣，曾获得多个摄影比赛的大奖，是一位真正的摄影名家。他的许多作品在各类摄影比赛中频频亮相，摘金夺银，在美国、加拿大、法国、希腊等国家展出。欧阳宏生不仅在摄影上倾注心血，在文学创作方面也颇有心得。

欧阳宏生曾经撰写《天路心雨——43次触摸雪域天堂的感言》一文，文中充分表达了他的摄影志愿和崇高的价值追求。

“在碧蓝的天空中，在雪白的云彩下，一座座山紧紧相邻。离天三尺三，那里传说是神仙居住的地方。鲜艳的格桑花竞相怒放，雅鲁藏布江像一条玉带在雪域高原流淌，天路上奔驰着巨轮，满载着祖国各地渴望的人群，雄伟的布达拉，神秘的地貌，纯朴的牧民，神圣的宗教，翠绿的草地，洁白的哈达，晶莹的雪山，满山的牛羊，飞翔的雄鹰，

这一切原汁原味的生态景色吸引了在1994年第一次进藏的我。回到深圳后，脑海里不断呈现那一幅幅美丽的画面，我朝思暮想地构思要踏上西藏天路六十趟，然后出一本精美的画册，这是我最大的愿望。

阅尽人间春色，更觉得西藏是最吸引人、最撩人心弦的地方，从滇藏、青藏、川藏、新藏线走进西藏，走进阿里，走进可可西里已有21年了，已经43次触摸西藏心脏，准备在68岁生日那天争取出一本《天路心雨》大型画册，我还打算在88岁时力争还要到珠峰大本营一趟，这是我热爱摄影热爱西藏的一个心愿，走进西藏走进阿里是艰苦的，也是危险的，有两次发生车祸，差点丧命，但是我不怕，我坦率地讲，在有生之年到西藏创作是件快乐之事。

我要将这样的幸福感一直持续下去，我更要将西藏的美景表达，传递出去，让更多人感受到我心底的这份幸福。”

走遍天涯影是情，欧阳宏生用摄影积累了太多的影像资料，也用摄影传达了一种美好的生活方式。俄罗斯贝加尔湖、东北雾凇、冰岛、滇西、呼伦贝尔、坝上，随便翻阅他的摄影文件，就能看到一处处美景，一个个佳作。高手在民间啊，此言不虚！



升腾



羊湖美景



梯田奇观