



我与雅昌的十年

文 / 吴晓鹏 摄影家

【编者按】吴晓鹏，中国摄影家协会会员，港深珠澳摄影联盟副主席。其摄影作品多次在国内外大赛中获奖，被上海美术馆、珠海古元美术馆、王蒙文学艺术馆、雅昌艺术馆、东莞展览馆、圣缘博艺等多个机构和个人收藏。



吴晓鹏

“十年之前，我不了解你，你不认识我；十年之后，我们是挚友。”缘起于2003年，因为《一眼坝上》与雅昌有了最初的接触和了解，到之后随着交流与合作的不断深入，让我对雅昌有了更全面的认识。同时，雅昌文化对我也产生了深远的影响。

雅昌最初是以制版印刷为主的，到现在建立起一个健全庞大的艺术服务体系，是因为他们拥有一支专业和敬业的团队。无论业务大小，都能为客户提供精准的、一对一的贴心服务。对专业摄影师和摄影家来说，雅昌提供了一个这样的平台和途径，让他们可以互相交流，共同成长，在这过程中，他们作品的艺术品质和价值都得到了提升，也有了更广泛的传播。

时光荏苒，十年合作，十年发展，我们和雅昌从单纯的合作关系到现在建立起浓厚的感情，我们在合作中不断学习与交流，一起成长与发展。所以，希望在未来，大家共同携手，在合作中学习，在学习中进步，同时也为大众开启一扇扇艺术之窗，让普通人享受零距离的艺海徜徉之梦。

我衷心祝愿雅昌，用它自己的努力和追求，彰显出文化艺术的力量！



贵州省三都县三峒乡达便村（水族） 吴晓鹏摄影作品

每当我看到那本叫作《细节决定成败》的名著，看到设计和制作都十分精美的图片与画册时，往往会想到一位同侪——珠海吴晓鹏。

我非常关注细节，被以“挑剔者”著称。

我认为，能够关注并做好细节的人，才是有态度的人，才会是负责任的人，才能是一个成功的人。

一个有态度的人生，也才会是真正有意义的人生。

同侪中，有三人实出我之右：时尚圈连旭，建筑摄影陈溯和吴晓鹏。

而事实证明，他们都是各自领域的出类拔萃之辈！

——杨大洲

知名摄影家、作家、学者、文物鉴赏家



贵州省都匀市市场乡集市（水族） 吴晓鹏摄影作品