

管一明：世界艺术家的影像记忆

文 / 摄影艺术服务中心

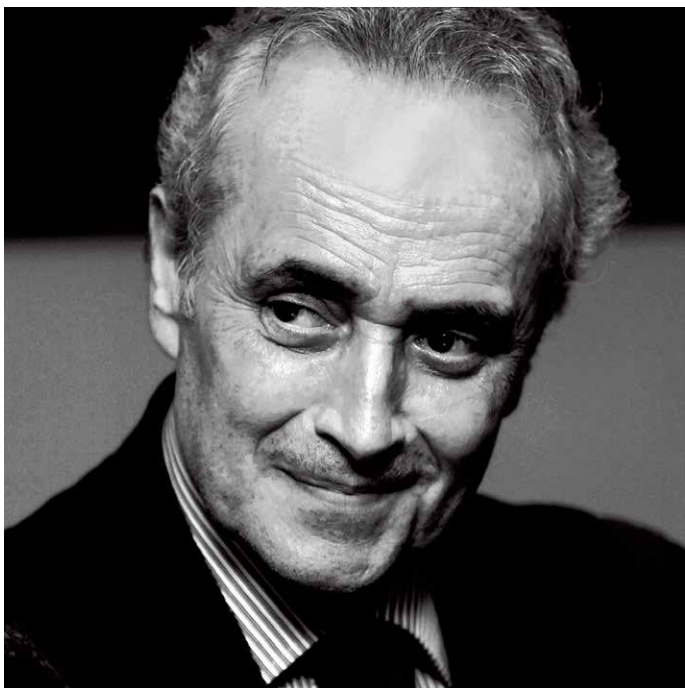
【编者按】管一明，雅昌签约摄影师，中国摄影家协会会员，管一明很早就在中国现代艺术摄影中占据一席之地。他的具有现代观念的城市摄影给摄影界带来过视觉惊艳，作品从不缺乏前卫与经典。

中国改革开放以来，世界有了一个共识，了解中国、感受中国，上海，是必经的一站。这使得这座城市不断有巨星造访，尤其是世界级巨星。《世界艺术家在上海》是管一明花费了十年心血方得完成的作品集，他以自己的摄影镜头，更以自己的精神心灵观察、展现、阅读、理解几十位“世界著名歌唱家”、“世界著名爵士红人”、“世界著名指

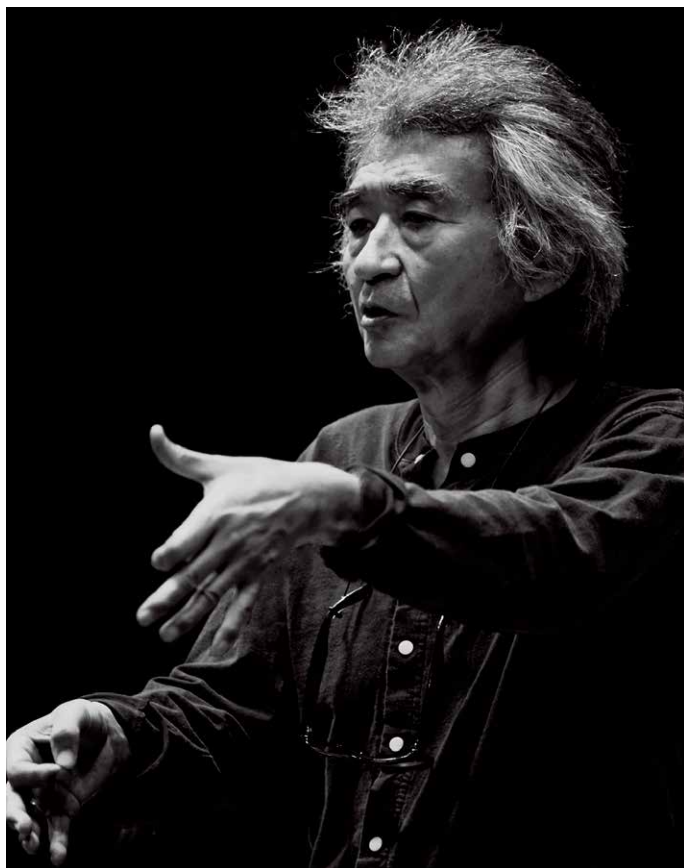
挥家和演奏家”、“世界著名电影艺术家”。他不辞劳苦，进行近距离的跟踪拍摄，发现和捕捉一个个生动的、瞬间的细节，将世界巨星在上海人性化的情态和心态，入木三分地展现出来，获得了“世界级”的文化和艺术效果。



莎拉·布莱曼



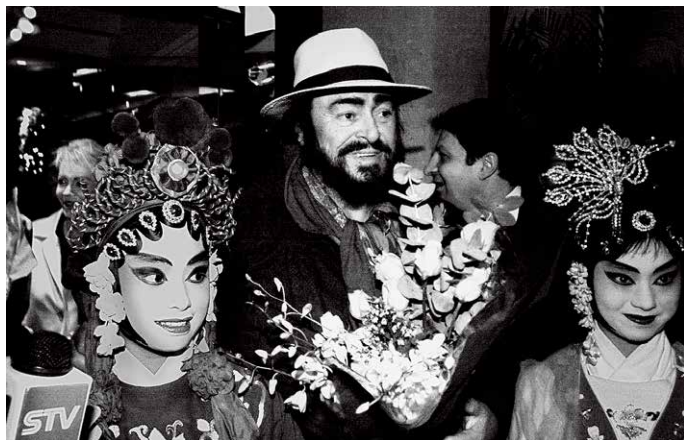
何塞·卡雷拉斯



小泽征尔



约翰·列侬



鲁契亚诺·帕瓦罗蒂

这样的摄影艺术当然不止是记录，而是一种发掘、一种诠释；从本质上说，是一种创造。在管一明的镜头里，这些世界名人似乎褪去了红地毯映射出来的超人光环，他们成功的最根本原因——“人性”却因之跃然而出。在管一明的寄托里，我们感受到文明象征和接近人性与世界的本真：人性无界，艺术无界。

这些艺术家是世界各国的文化使者，也是我们心中的偶像和认识世界

的坐标。管一明让我们贴近大师的风范，贴近世界的心跳。时间为我们准备了传统和时尚的双重外衣，空间为我们设置了国界和护照的特别印记，当今世界，拿什么来丈量文化沟壑以及人性的内涵和外延？

这份呈现在我们面前的成果是如此美丽而丰盛，毫无疑问，注定将成为我们共同的时代记忆和历史积淀。