

新闻点睛



第三届藏博会隆重开幕 布达拉宫分会场备受瞩目

9月10日,以“人间圣地·天上西藏”为主题的第三届中国西藏旅游文化国际博览会在西藏会展中心广场隆重开幕。作为此次藏博会的分会场,布达拉宫与雅昌文化集团共同合作,于珍宝馆中特设文创产品展区,通过当代艺术的展现形式和创新手段,表现布达拉宫深厚的历史积淀和西藏的文化,传承、提升、传播西藏文化和精神之美。

点睛:

布达拉宫珍宝馆,不一样的西藏魅力

此次藏博会,文创产品展区以“文化、艺术、传承”为主线,展示区分为三部分:高仿真复制唐卡和各种精美的出版物;IT数字化产品(包括:雅昌与布达拉宫合作,历时三年的壁画采集成果和过程、利用采集的壁画制作的VR全景展览等布达拉宫全景及VR展示);利用雅昌云图技术为布达拉宫策划、制作的艺术大书及其他文创产品。文创产品展区受到中国国际广播电台、新华社、西藏电视台等媒体同仁及现场观众的广泛关注,纷纷驻足参观体验。

西藏自治区政府领导莅临参观

展览期间,西藏自治区政府主席洛桑江村等领导莅临文创产品展区,充分肯定雅昌将现代科技手段注入藏文化的文物保护方式,认为其不仅形式新颖,更将布达拉宫所拥有的优秀文化资源藉此分享给更多的人。通过IT化数据产品,令许许多多不能亲临西藏的人近距离地感受到布达拉宫文化精髓,这既是子孙后代传播西藏文明、弘扬藏民族文化的需要,也是传播和弘扬中华文化的需要。

布达拉宫是一座珍贵的西藏文化艺术宝库,是当今中外游客参观最热门的旅游胜地之一,也是西藏纳入“一带一路”战略体系的重要文化窗口。通过琳琅满目、丰富多彩的布达拉宫精品展能够让公众从更多的角度认识西藏,了解西藏,同时也带给藏族百姓更多世界前沿的科技知识,开阔眼界,推动西藏人民与各族各界守望相助,共同团结奋斗,共同繁荣发展。



雅昌助力第 34 届世界艺术史大会圆满落幕

9月16日至21日，第34届世界艺术史大会特展“记录与表达：艺术史呈现的新方式”在中央美术学院设计学院隆重举行。世界艺术史大会是国际艺术研究领域中最重要学术活动，自1873年以来举办了33届，这是第一次来中国，也是第一次来到非西方国家。大会由国际艺术史学会(CIHA)、北京大学、中央美术学院主办，雅昌文化集团、雅昌艺术图书承办。

点睛： 盛况空前的艺术展览

中央美术学院院长范迪安、北京大学教授朱青生、雅昌文化集团董事长万捷出席了开幕式，当代艺术家尚扬、徐冰、汪建伟、张羽、岳敏君等知名艺术家也来到现场，一起为《AAC当代艺术家-第1辑》艺术大书揭幕，签字合影留念。

雅昌文化集团在接到第34届艺术史大会书展的承办邀请后积极响应，并将一个普通的书展呈现为盛大的艺术展览，使承载文化历史的艺术

图书在第34届艺术史大会第16分会场，即中央美术学院设计学院展厅内精彩绽放，将承载文化艺术的图书最大限度的、以最美的姿态向世界展现。

雅昌云图艺术大书受热捧

“记录与表达”书展中，雅昌制作的云图艺术大书引人驻足观看，其中《AAC当代艺术家-第1辑》收录了中国最具影响力和代表性的艺术家，其中多位艺术大咖在展览开幕当天亲临现场，为展览助阵，对雅昌表示支持。现场还有30多家国内外著名出版社联展的区域，种类繁多且难得一见的好书广受人们好评。

雅昌影像也携旗下艺术画册、艺术框画、艺术磁贴画等产品来到此次大会现场，为每一位来参观大会的观众带来极具美感的视觉体验。高品质的印刷、精美的照片、完美还原真实色彩，传给雅昌的产品让每一位来到大会的人都赞不绝口。