

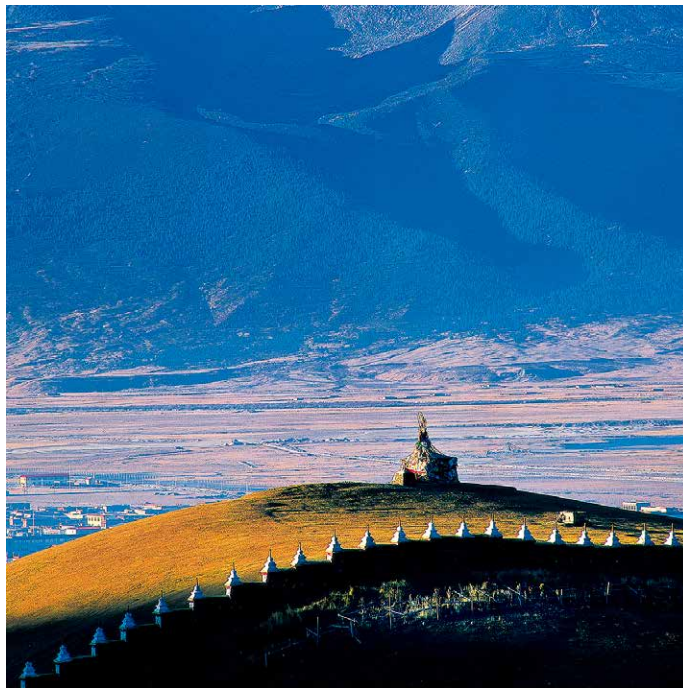
瞿勇：唯美之境

文 / 摄影艺术服务中心

【编者按】瞿勇，雅昌签约摄影师，现任河北省摄影协会副主席、华北油田摄影协会主席。从影 30 余年来，他十年坝上行，六次进青藏，走边疆，进草原，走遍了祖国的大江南北，拍摄了大量精彩的作品。



内蒙



西藏



内蒙

以风光摄影见长的瞿勇是一个目标很明确的摄影家，他为城市、景区或某些地区拍摄的专题画册深受欢迎，业务不断，如《美丽开始的地方》、《净月》、《圣域额尔古纳》等等，不仅全方位地展示了当地的美景，更让人们感受到他的严谨，他的缜密，他的艺术才华。

在中国，有太多的城市和地区制作摄影的画册，宣传当地的旅游资源，展示当地的综合实力。然而，在工作方式上常出现很多问题。他们热衷于邀请一批摄影家来创作拍摄，在短时间内突击拍摄一些重要的景点及人文景观，于是，呈现在人们面前的画册就是一本本漂亮的摄影作品集，作品之间的关联性不强，画面的重复情况屡屡皆是，画册的宣传味十足。很多地方都想改变这种状况，但是苦无良策。而当观看瞿勇的画册时，会眼前一亮，整体感非常强，既有春夏秋冬的时间感，也有全景、中景、特写的空间感，读来像一本摄影散文。许多看似可有可无的“小景”，其实和大景同样重要，它是整本画册里不可分割的要素。因此，自始至终，瞿勇都是独自一人包揽整个工作：策划、创意、摄影，一拍就是几个月，甚至一年，从而确保整本画册的风格统一，深受读者喜爱，难怪瞿勇的画册拍摄接单总是源源不断！

瞿勇拍摄的风光作品细腻、唯美，他通常使用哈苏中画幅胶片相机拍摄，层次丰富，色彩明快，而方构图是其拍摄的一个标志性风格。良

好的美术基础以及精湛的摄影技法使他的作品总能呈现精妙的构图，在观赏时常会感到景中有景，画中有画，令人陶醉。在瞿勇创作的诸多画册中，他最得意的要数《净月》，因为那是一个并不很大的旅游区，从直观上看要表现的东西很少，但通过精心的策划及拍摄、制作等，最终出来的效果非常好，甚至让很多当地人和去过那里的人都出乎意料，没想到竟能展现出来那么多美好的景色。瞿勇坦言，它不是最漂亮的，但是他倾注心血最多的，且最终把那个地方表达的非常充分的一本画册。

除了是一位专业的摄影师、出色的画册策划人，瞿勇还是一位优秀的摄影著作作者，他编著的《光线决定一切》，通过平实的语言和典型的案例，将风光摄影的拍摄技巧和创作心得分享给广大摄影爱好者，受到广泛好评，并成为2013年度中国摄影出版社最畅销的摄影图书之一。

瞿勇认为，“第一眼的视觉冲击力”是一幅好作品最关键、最主要的元素，要一眼就能将图中的主旨读到，其次才是细节和内容等要素。而要做到这“一眼”的功力，需要许许多多的辛苦历练和默默探索，甚至还有艺术的天赋。而这一点，瞿勇做到了，相信看过他作品的人都会认同这一点。