

雅昌独揽15项大奖 连续三年登顶香港印制大奖

文 / 林之倩 集团市场及品牌部

2016年12月5日，第28届香港印制大奖颁奖典礼在香港隆重举行，雅昌文化集团凭借精湛的印刷技艺与卓越的艺术品质，一举揽获1项全场大奖、1项最佳印制书籍奖、5项冠军奖及8项优异奖在内的15项大奖，获奖总数连续三年为全场之最！迄今为止，雅昌共获得10项全场大奖、10项最佳印制书籍奖、2项最佳创意印制大奖、冠军奖57项、优异奖90项，获奖总数高达169项。

臻品出自工匠之心，艺术源于极致追求。雅昌以精益求精的工匠精神再一次谱写辉煌篇章。在本届大奖评选中，来自雅昌的13本书籍包揽了各类别多个奖项，其中《美丽的奥林匹克文化长卷II》荣膺全场大奖与豪华包装品类冠军奖；《绣珍》荣获最佳印制书籍奖与豪华精装类冠军奖；《冷冰川墨刻》获单色及双色调书类冠军奖；《藏文珍稀文献丛刊》获精装书刊类冠军；《兰花花》获零件文仪印刷类冠军奖，此外，包括《长城颂歌》、《桃花坞》、《平江新图-吕吉人作品集》等在内的8本书籍分获优异奖。

由雅昌设计及印制的《美丽的奥林匹克文化长卷II》凭借对奥运题材的完美诠释、高难度的印刷装帧技术最终摘取全场大奖桂冠。该书以《奥林匹克宣言》和120年来现代奥运会为主体，将数千年东西方体育文化的历史场景和百年现代奥运会发展融汇于一体，并首次将所有奥林匹克城市联合起来，实现了与世界共享奥林匹克文化之美。

该书设计理念以“和平共处、互相包容、彼此尊重”的奥林匹克运动内涵为出发点，以深具东方意蕴的册页装长卷形式，表达了空间的延展与时间的演变。折叠为书，展开为卷，打造了一幅史无前例的奥林匹克文化历史长卷。

作为香港印制大奖上有史以来获奖总数最多的企业，雅昌自2000年参加香港印制大奖以来，10次荣膺全场大奖，创造了全场大奖的获奖记录。荣耀背后，是雅昌二十余载对工匠精神的坚守，是以传艺术之美为己任的追求。每一本书籍的诞生都见证了雅昌人在细节上追求极致，在品质上臻于完美，每一件书籍精品都在雅昌人的精雕细琢下



被赋予艺术的灵魂，彰显着艺术品的光辉。

于印艺中成就不凡，作为世界艺术印刷的引领者，雅昌整合 20 余年专注艺术领域的资源、技术和经验，以“科技与艺术”为核心，推出一系列针对 IT 数字化服务、艺术图书、艺术影像、艺术教育等领域的创新艺术服务产品。

融合数字科技与影像艺术，结合现代 IT 技术与移动互联网平台所推出的“传给雅昌”，为专业摄影师及摄影爱好者提供了一个专业化在线影像艺术服务平台。通过“传给雅昌”的在线一键上传，便可将摄影作品转化为一件精美的艺术品，为艺术消费者提供了专业便捷的影像艺术服务。

雅昌独创云图艺术大书，集先锋设计、定制化服务、精细印刷制作及 IT 数据库于一体，更融合雅昌云图服务，实现在线的云图书阅读、

延伸视频观看、语音导览聆听及 360 度在线观展，打造永不落幕的展览。

雅昌全景采集技术图像精度超过谷歌全景 50 倍，通过 VR 虚拟现实技术将场景真实还原，为观众提供互动式参观体验，使广大艺术爱好者足不出户，便可将艺术世界尽收眼底。

不仅如此，雅昌推出流动美术馆、中国艺术品鉴证备案及线上线下展览服务，为艺术行业提供了全方位的专业服务及解决方案。针对艺术爱好者，雅昌还提供艺术图书和艺术中心会员服务，推出一系列艺术衍生产品，满足艺术爱好者将“艺术融入生活”的愿景。

守艺于匠心，不止于印艺，雅昌以精湛的艺术印刷技艺赋予书籍艺术的灵魂，更以前沿科技手段传播艺术之美，成为享誉全球的综合性的艺术服务机构。



