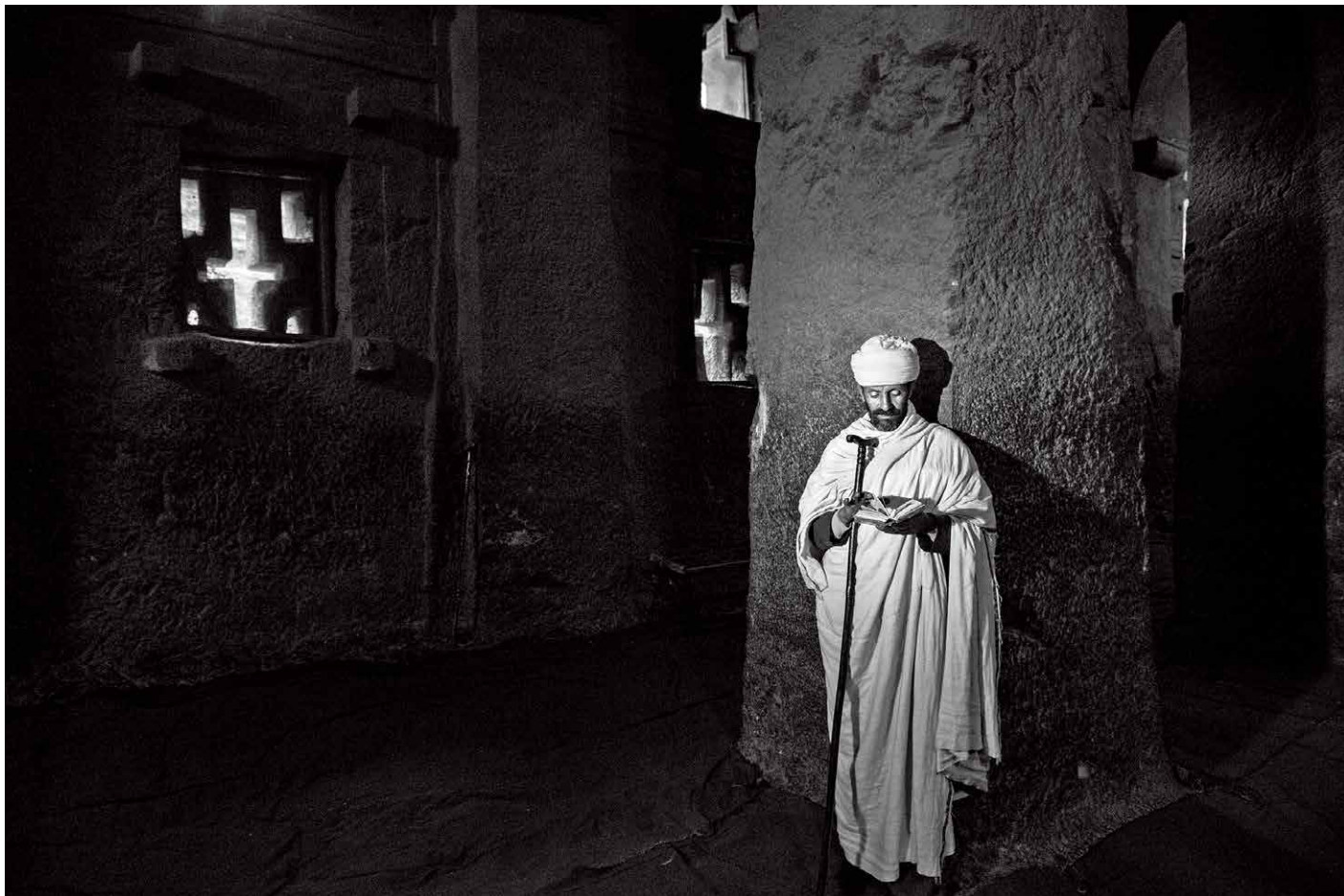
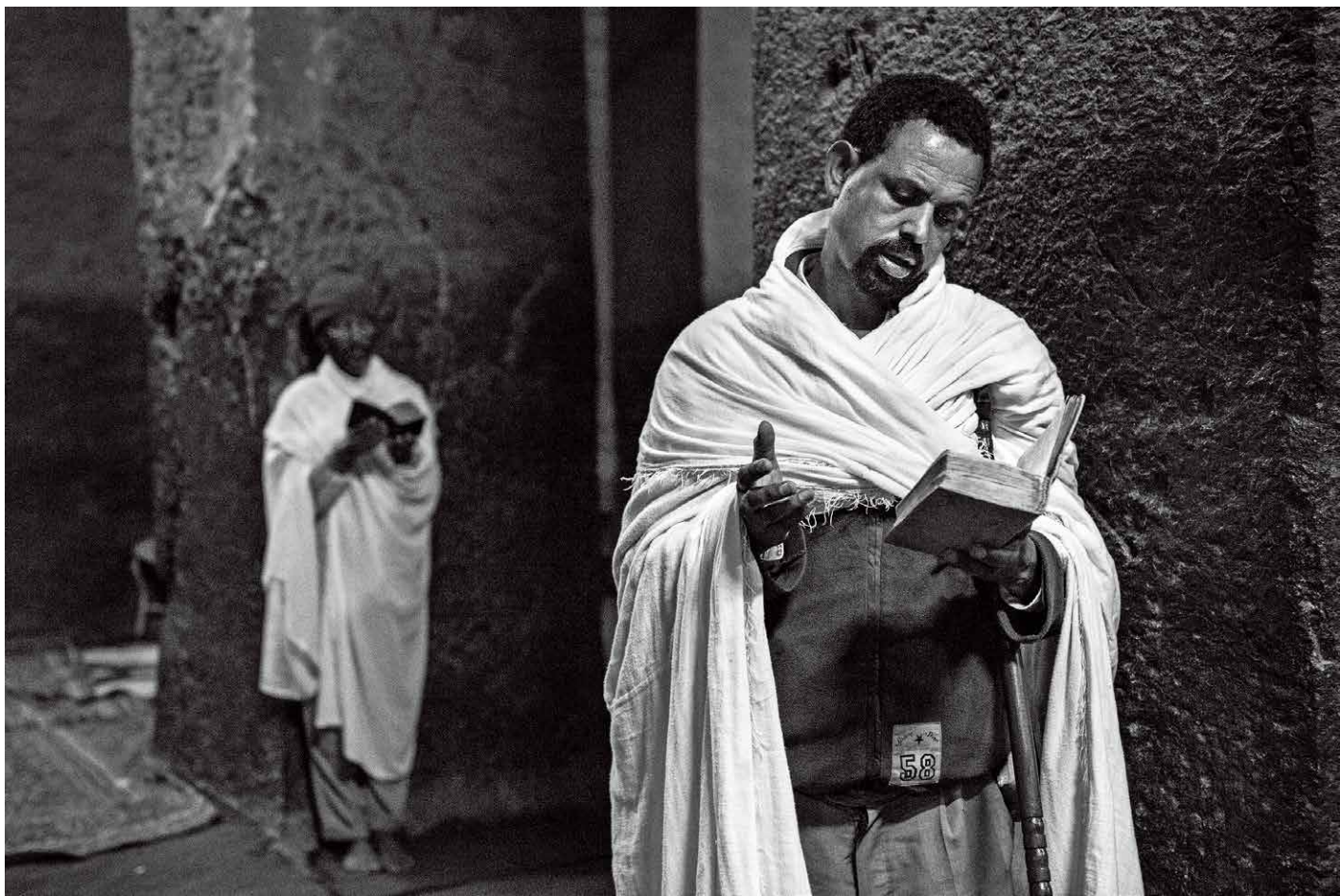


叶红兵：信仰的力量

文 / 摄影艺术服务中心

【编者按】叶红兵，雅昌签约摄影师，中国摄影家协会会员，美国摄影学会（PSA）会员，国际摄影家联盟（GPU）会员。虽涉足摄影的时间不长，颇有灵性的她却屡屡在国内外各大摄影赛事上获奖，她喜欢拍摄人文纪实、动物、自然风光，作品包含了丰富的故事内涵，耐人寻味，打动人心。





始建于公元 12 世纪后期的拉利贝拉岩石教堂是整个埃塞俄比亚最为著名的景观，也是 12 和 13 世纪基督教文明在埃塞俄比亚繁荣发展的非凡产物，有“非洲奇迹”之称。在巨大的岩石上，自上而下，开凿而成。其精美程度令人惊讶，它就像一件人类建造历史上独一无二的艺术品。1978 年，拉利贝拉岩石教堂被登录为世界自然遗产。

传说 12 世纪埃塞俄比亚第七代国王拉利贝拉梦中得神谕：“在埃塞俄比亚造一座新的耶路撒冷城，并要求用一整块岩石建造教堂”。于是拉利贝拉按照神谕在埃塞俄比亚北部海拔 2600 米的岩石高原上，动用 2 万人工，花了 24 年的时间凿出了 11 座岩石教堂，人们将这里称为拉利贝拉。从此，拉利贝拉成为埃塞人的圣地。

这座教堂一直使用至今，今天，当你走近这颇具规模的教堂建筑群，你仍然可以看到身穿白袍的信徒，手持圣经，虔诚祷告。所有的人都是那样的安静，周遭的一切都被包围在神秘、静谧、平和的氛围中。

摄影师叶红兵的作品里，画面仿佛是宗教鼎盛时期的欧洲，人们的面容平和、姿态虔诚，让人忘却这里是埃塞俄比亚——那个接触现代文明不久、还处在蛮荒边缘的国度。宗教信仰，对情感进行支配、对本能进行控制，使人们开始用理性、用道德对行为进行约束，原始社会也由此向着现代文明进化。在黑与白的线条里，神圣之感，油然而生。在叶红兵看来，摄影作品最重要的是表达摄影师内心的情绪，而光线和色彩则是摄影师情绪表达的最好助手，大胆的色彩、适当的作品影调，都会很好的帮助摄影师烘托作品气氛，使一张优秀的作品，变得更加打动人心。

有人说，文艺复兴之后，科技的快速发展，使宗教快速衰退，宗教从神圣不可侵犯的统治地位，退守到了研究“人类从何而来、又要到何处去”的哲学思考。然而，在埃塞俄比亚，在拉利贝拉岩石教堂，我们清晰的看到，宗教对于人类启蒙的重要意义——宗教是人类社会发展的重要一环，也是人类从野蛮走向文明的重要一步。