

颠覆传统的云图艺术大书

“这是一本如此优秀的图书，感谢雅昌团队完成一件如此伟大的艺术作品！”在刚刚结束的巴黎国际摄影博览会上，欧洲摄影博物馆馆长让·吕克·蒙托罗索对高波个人限量珍藏版艺术大书《高波摄影西藏 1985-1995》（上下册）如此盛赞。

无论置身何处，雅昌云图艺术大书总能以其考究的工艺及别具一格的视觉效果成为当之无愧的吸睛之王，一本大书就是一件艺术品、礼品、奢侈品、收藏品、装饰品，是一场永不落幕的展览，它的诞生彰显了艺术图书与互联网技术的完美结合，更代表着未来艺术图书的出版形态，意义重大。

雅昌云图艺术大书，以颠覆传统的姿态呈现在大众面前，它的出现意味着品位升华、经典再造、艺术传承。对于艺术家来说，一本云图艺术大书便是一个无限延伸的、可以随身携带的经典展览；对于读者来说，一本云图艺术大书便是一个打开深邃艺术世界的窗口。这样的大书可预订、可量产、可展览、可珍藏……

在雅昌文化集团看来，云图艺术大书不仅是按需出版的第一步，也是完善文化全产业链、向上游发展的不可或缺的一环。通过出版这个发动机，将出版、策划、编辑、设计、展览、推广、销售、印刷等各业务环节共融，充分发挥印刷、艺术中心、雅昌艺术网、流动美术馆、传给雅昌等资源及业务优势，最终形成雅昌综合全产业链的独有优势，架设竞争门槛，创造更大价值，形成高速增长的新模式。

全球文化产业的竞争，不仅是企业的竞争或产品的竞争，更是一种产业链式、全方位、立体化的竞争。雅昌文化集团必将励精图治，砥砺前行，创新开拓文化产业的发展空间，为推动整个国民经济转型升级、推进供给侧结构性改革助力，为推动中国文化产业向前发展贡献力量。

《雅昌》编辑部