

《高波 1-4 卷》

作者：高波

设计：Loïc Le Gall (法国)

出品发行：雅昌艺术图书

印刷：雅昌文化(集团)有限公司

开本：889 mm × 1194mm

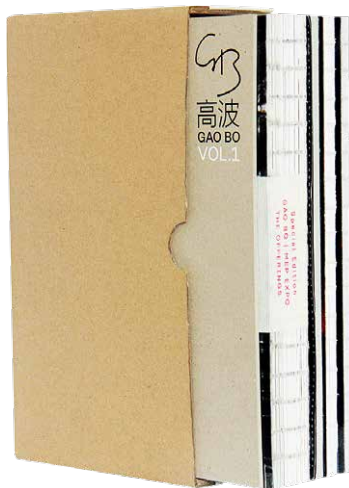
出版时间：2016 年 12 月

ISBN：978-7-5122-0781-3

装帧：精装

定价：660.00 元

上架建议：摄影



《高波 1-4 卷》

欧洲摄影博物馆定于 2017 年 2 月 7 日至 4 月 9 日举办“GAO BO 高波 | 谨献 THE OFFERINGS”影像及影像装置作品展。高波成为进入殿堂级的摄影博物馆——欧洲摄影博物馆的第一位中国艺术家，馆方为其提供五个展厅中的三个最主要的展厅，这次展览也将是历史上欧洲摄影博物馆首次在户外展出作品的展览。

为配合这次展览，高波先生与雅昌艺术图书共同创作了《高波 1-4 卷》。全套书完整呈现了艺术家近三十年艺术创作的全部重要作品，从中能清晰反映艺术家不断反省、超越自我的摄影语言，以及从英文的迷失“lost”和老子“laotse”创造出的“裸思主义”(Laostism)和“裸思者”(Laostist)的哲学理念。1-3 卷为作品集，第 4 卷为别册，除有 1-3 卷全部作品信息外，更收录了欧洲摄影博物馆馆长让-吕克·蒙特罗索先生与艺术家的对谈；彼得·内斯特鲁克、阿兰·福莱歇等欧洲重量级评论家、艺术家、研究学者的评论文章等。

全套书在艺术家的艺术生涯中具有里程碑式、承前启后的出版价值和艺术价值。

《高波 1-4 卷》是艺术家高波的至臻完美和创新精神与世界顶尖印刷技术和装帧工艺能力的深入结合。全套书采用中国传统线装形式，书匣设计成普通文件夹效果，纯手工制作，每一本书都当成一件艺术品来打造。从设计、版式、印刷工艺到手工染色装订线、胶水、油墨的选择等，曾获得过“世界最美的书”大奖的高波先生和雅昌技术人员一起，严格把关每一道工序的细节，开创出许多全新的技术探索。

《高波 1-4 卷》文献画册包括中英版和法英版两个版本。由雅昌文化集团和欧洲摄影博物馆联合中国民族摄影艺术出版社和意大利 Contrasto 同期出版，全球发行。

