

# 聚焦

雅昌  
ARTRON

文 / 杜俊超 《雅昌》编辑部

## 一个艺术家的承诺



### 受到文化部和中國美協高度評價的藝術家

文化部和中國美協曾對其藝術成就做出過如此評價：他長期關注水墨藝術的當代發展，並通過大量的實踐和艱苦的努力取得了一系列重要的學術成果，展現了水墨藝術在當代文化語境中的多種獨特的可能性。他不僅是中國水墨藝術革新的積極實踐者，同時也長期擔任美術界的領導職務，在美協、畫院、美術館等領導崗位都以其對當代文化的深刻體悟和對民族文化傳承的歷史使命感而成為中國當代美術發展的重要組織者和推動者之一。將藝術實踐者和管理者的雙重身份有機結合，也體現了他高度的人生智慧。

中國美協主席劉大為先生對他如此評價：他是中國美協最早的領導之一，他到深圳之後，在這座創新之都着力推動新水墨的發展，進行創新性轉化。他在改變深圳文化形象和文化藝術上做出巨大成就。

他就是中國國家畫院都市水墨研究所所長、深圳畫院名譽院長董小明先生！

### 做出鄭重承諾的藝術家

5月12日，在雅昌（深圳）藝術中心舉行了中國國家畫院都市水墨研究所、深圳畫院、雅昌文化集團戰略簽約儀式，同時，也舉行了董小明先生的捐贈及鑒證備案專場活動。在活動上，董小明先生鄭重承諾：在70歲之前一定完成鑒證備案工作。

中國美協主席劉大為先生、深圳市文學藝術界聯合會黨組書記李瑞琦先生、深圳市文体旅游局副局長韓星元先生，廣東省美術家協會副主席、深圳市文學藝術界聯合會專職副主席梁宇先生，原中國美術家協會辦公室主任楊長庚先生，河北省中國畫學會會長



张国兴先生，深圳市文体旅游局艺术处调研员刘冬女士，深圳画院院长、国家画院都市水墨研究所副所长徐章先生，深圳市中国画学会会长于长江先生，深圳画院副院长、国家画院都市水墨研究所秘书长杨晓洋先生，江苏省常熟市美术家协会主席张文来先生，雅昌文化集团董事长万捷先生等参加了董小明先生的鉴证备案专场活动并对他的承诺予以见证。

对于为何要做出如此承诺，董小明先生表示，雅昌文化集团是艺术家、艺术机构值得信赖的伙伴和朋友，他与雅昌相识于上世纪九十年代，20多年来共同耕耘，相识、相知、相助，分享喜悦。他认为雅昌的成功在于“为人民艺术服务”的主张，雅昌秉持着精益求精的工匠精神在机遇和挑战中前行，也从印刷扩展到艺术和创意文化，获得无数国际殊荣，深获国内外的广泛信任。雅昌的鉴证备案服务为全社会留下了宝贵的财富，有益于艺术的研究、传播和创造。鉴证备案也使他本人能够重新审视自己的艺术创作，加强对作品的管理和保护。鉴证备案服务能够汇聚更丰富的资料，密切联系，进行当下追踪，进行展览交流。雅昌艺术网为艺术家提供强大的力量，非一般艺术创作所能及。他也呼吁更多的艺术家参加鉴证备案。



## 对于承诺的回应

雅昌文化集团董事长万捷先生说道：董小明先生从青年时代起从事美术事业，曾担任全国美协的领导工作，主持过各类画展及艺术活动，历任全国美展总评审委员、全国美协艺委会委员、担任美术馆馆长、画院院长，并致力于国际美术交流。他为中国美术事业的发展，尤其是水墨画的发展尽心尽力，成就斐然。没有他就没有深圳画院，就没有深圳双年展。

非常荣幸能够为董小明先生提供鉴证备案





服务。雅昌多年来一直致力于用 IT 技术为艺术家服务，现在雅昌携手瑞士 SGS 集团为全球艺术家提供艺术品高精度采集、状态报告、技术评估、鉴证、检测、备案查询、咨询培训等全方位服务。雅昌愿意携手中国国家画院都市水墨研究所和深圳画院一起推动中国艺术品市场健康、有序发展。雅昌竭尽全力保留艺术家所有的作品、文献、视频、音频，希望 100 年后的观众也能够欣赏到这些珍贵的资料。

相信，董小明先生的作品鉴证一定会带动更多艺术家保持真心，让民众对艺术充满敬意，让藏家能够更加放心。

### 关于鉴证备案及都市水墨研究所

刘大为先生表示雅昌提供的鉴证备案服务

从艺术品源头出发，对书画作品进行艺术家作者本人鉴定，高清图像采集、作品 DNA 数据提取、数据存储备案、艺术家作品的版权登记等措施，为每一件艺术品建立唯一、权威、可追溯、可查询的“身份证”信息。这种原创性的鉴证方法功在当代，利在千秋。这是艺术家之幸，也是收藏家之幸。祝贺小明先生成为鉴证备案的主角，也希望小明先生对于中国画的传承发展继续开拓进取，再接再厉。

雅昌艺术网现已联合国际、国内知名艺术家及拍卖行、画廊等多家艺术机构，全面展开“中国艺术品鉴证备案服务”，面向全球征集艺术家的艺术作品。现已有 3000 余位知名艺术家签约鉴证备案服务，6000 余位藏家送鉴艺术作品。

小明先生任所长的都市水墨研究所是中国

国家画院设立的专题创作研究机构，开展面向全国的艺术创作、理论研究和交流活动，旨在深入研究“都市水墨”课题，推动都市水墨创作，提升其学术水平和影响力，进而为中国画的当代发展做出贡献。

中国国家画院都市水墨研究所、深圳画院、雅昌文化集团三方互为优先合作伙伴，共同合作开展文化活动，包括线下展览、网络推广、鉴证备案、印刷、都市水墨艺术文献数据库建设等，推动都市水墨研究所的总结研究。雅昌文化集团成为深圳画院和都市水墨研究所首席战略合作单位，雅昌文化集团旗下的雅昌艺术网成为深圳画院和都市水墨研究所首席战略合作媒体，充分发挥专业艺术网络媒体的优势，积极对都市水墨研究所的优秀展览、学术研究等文化艺术活动、成果进行报导。