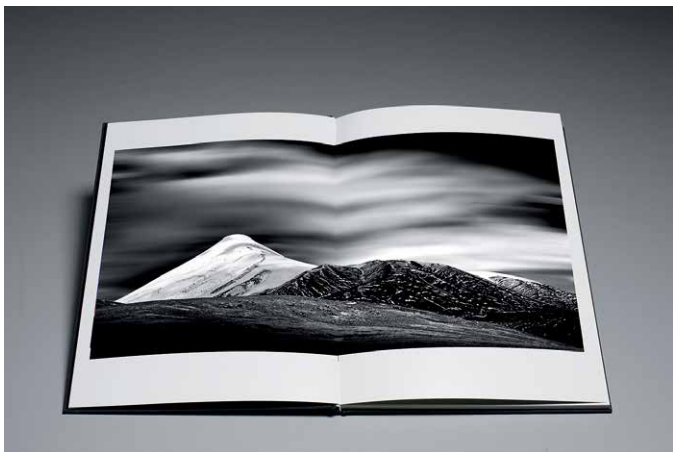


雅昌 传给

文 / 摄影艺术服务中心

杨的视界



职业摄影师杨建平，行摄世界，他用他专业的摄影技术，拍摄了太多令人怦然心动的摄影作品，摄影对于他来说，是事业，也是爱好。对于摄影事业，他充满激情，对于作品，他精益求精。他享受着他的摄影旅途，也享受着摄影给他带来的成就。

有人说，人生一大幸事，就是将兴趣做成了事业，杨建平即是如此。作为商业摄影师，杨建平的高质量的摄影作品，和他追求完美的工作态度，使他在业内受到颇高的评价。在杨建平看来，摄影除了是他的工作，更是他深深着迷的事情，他全情投入，热情满满，那些在别人看来艰苦的拍摄工作，在他看来，是令他兴奋激动的难得经历。

对于杨建平来说，行走世界各地、结交摄影好友，是摄影带给他的额外收获，因为摄影，他路过太多的风景，也用镜头记录了许许多多令人怦然心动的景象，人生的阅历，因此丰富而绚丽；因为摄影，他结识了许多有威望的摄影大师，以他们的经验为镜，不断修正着自己的摄影方向；因为摄影，他开始分享自己的摄影经验，因此，他结识了许许多多爱好摄影的人，摄影之路也因此宽广。



2017年，杨建平将自己过去一年的作品进行了一次梳理，精选出几十张精品，汇集成了他的第一本作品集《JP 杨的视界》，其中呈现的高质量作品，令人直观的感受杨建平的摄影专业水准，同时领略到独属于他的摄影视角，在那些平凡的风光背后，杨建平呈现出了不一样的视觉感受。

对于自己的作品印刷成册，杨建平感受颇深，在他看来，整理、编辑、集结成册的过程，对每一张作品都是一次检验，这个过程，可以令每一个摄影人，从专业的角度，重新审视自己的作品，是对自己过往摄影经历的最好总结。他认为，每个摄影人每年都应该做一本画册，为自己一年的摄影历程做一个小结。

画册，也体现着一个摄影人的专业性，作品成册所带来的成就感和仪式感，远大于数码展示的形式，在杨建平看来，一年的辛苦拍摄成果，凝结在这样一本小小的画册之中，其中的幸福感不言而喻。未来，杨建



平也希望能够将自己不同风格的作品，通过“传给雅昌”的画册制作平台，制作成册，更好的总结、展示自己的作品。

随着摄影技术的不断发展，杨建平摄影的探索之路也随之延展，如今，在延时摄影领域，杨建平也有了新的开拓。独到的艺术眼光，执着的追求，加上一颗热爱摄影的心，相信对于他来说，未来的摄影之路，将更加宽广。

