艺术教育，中西大不同?

文 / 震旦博物馆

从左至右：《留学生家长会 COSPA 》创始人莫华璋；Oogie Art 艺术学院中国区负责人 Jeff Yin

在国内艺考结束后的五一小长假第一天（4 月 29 日），雅昌文化集团携手震旦博物馆，为大家推出了开卷有“艺”系列第二场读书分享会。

本次分享会推荐 WookChoi 编撰的艺术教育书籍《Art College Admissions I& II》。WookChoi 从事艺术教育工作超过 33 年，在该系列丛书中，她结合自己多年的从业经历，以丰富的实际案例，讲述了自己帮那些艺术院校在校学生以及即将进入艺术院校的学生们走向成功的故事，并分享了其中的心得及经验。

基于书籍的内容，本次分享会邀请了《留学生家长会 COSPA》创始人莫华璋和 Oogie Art 艺术学院中国区负责人 Jeff Yin，与大家一起聊聊艺术教育的中西差异话题，为有意出国学习艺术的学生及家长朋友们提供实战经验分享。

物尽其用的“通识教育”

《留学生家长会 COSPA》创始人莫华璋多年致力于中美教育交流与合作，也曾担任职场真人秀《非你莫属》职场考评师。他认为，教育是一个大话题，很难说好与不好。但今天提到的国外教育其实是“对未来具有实用价值的经验，因为学校的主要作用是智力的启发”。

以美国为例，美国有 50 个州，3600 所以上的认证本科院校及 1700 所以上的研究生院。美国开发新的生活环境，所建造的第一个建筑物便是教堂。它周日作为教堂，而日常作为学校使用。

所以，美国是很重视教育的国家，这从它的历史起源便开始。

大学时期，美国很多学生会选择重新转换专业。“这是因为他们综合性本科院校的特点，也是美国教育的精髓——‘通识教育’。”莫华璋介绍道。

很多中国家长在聊到美国教育时，只注重专业的选择。但其实在综合性本科院校的 4 年学制中，前 2 年为通识教育，这期间学生可以尝试各类专业，在不断地摸索实践里，最终找到适合自己的专业。莫华璋表示：“基本没有美国毕业生会选错专业，因为在此之前，他们已经知道自己的选择。”他形容，这也许就是“物尽其用”的表现。

美国的艺术教育

如果学生对未来目标明确，那另当别论。今天主要探讨的艺术教育，在 ogie art 艺术学院中国区负责人 Jeff Yin 看来，可以分为 3 大类：表演艺术、视觉艺术及文学艺术。

对于艺术教育现象，Jeff Yin 表示：“据统计，中国本科艺术教育学生达 40 万人次左右，但是在全世界其他国家，选择艺术教育的学生只有 20 万人次左右。”

如果出国留学，如何识别申请的艺术类院校是否为认证的美国艺术教育学院？在美国艺术教育学院的管理体系里，学院均经过联盟机构的审核。其中主要为两大认证机构：NASAD(全国美术与设计学院联盟) 和 AICAD(艺术与设计独立学院联盟)，“他们一共涵盖有 367 座艺术高校。”Jeff Yin 介绍道。

他表示：“如果有意向留学美国学习艺术，一般有两种选择：一种是艺术与设计独立学院，另外一种是综合性大学艺术系。而美国的 60 余所艺术学院，均可从这两大艺术联盟中查询。”

与中国艺考的千军万马过独木桥不同，美国所谓的“艺考”，是学生通过投送作品到选择的艺术学院，学院老师根据自己的评判来决定是否录取。

Jeff Yin 表示，美国“艺考”的成绩总分，比例分为 3 大类：首先，学院会注重学生平时在学校里的成绩；其次，是考察个人素质，包括学生在课外活动中的表现等；再者便是学生所提交作品中蕴含的探索和创新等。

持续 2 小时的分享会，主讲人为观众普及了国外艺术教育模式和学院教学风格，给大家带来耳目一新之感的同时，也让他们在选择留学之路上会更加谨慎。他们表示：“进来之前觉得出国留学很简单，但出门之后觉得这件事情很复杂，这就对了。”