

假如孩子是一张白纸

《雅昌》编辑部

如果说孩子是一张白纸，那么审美能力则决定了他们人生的底色。小到穿什么样的衣服、选择使用什么样的器具；大到和什么品性的人交往、选择怎样的人生道路，拥有良好审美能力的孩子，会自然远离丑恶。他们会在生活、自然、艺术甚至人性中锻炼自己的鉴赏能力，主动向美好的、适合自己的一切去靠近。

今年九月，雅昌儿童馆正式开放，这个崭新且充满想象力的空间，为儿童教育带来无限的可能性。如今市面上教育机构众多，但水平良莠不齐，而雅昌结合 25 年来积累的丰富的艺术家资源，与海内外儿童艺术教育研发团队共同打造最前沿的艺术教育体系。这样的雅昌儿童馆，值得家长的信赖，满足孩子对艺术素养与品位的需求，最终实现儿童艺术修养和审美高度的全面发展。

借此契机，本期《雅昌》不但详细介绍了雅昌儿童馆的运营情况，展示雅昌在儿童艺术教育方面的探索与开拓；更记录了日本国宝级铁壶大师荒井干雄在雅昌艺术中心的座谈，观看其作品，分享其匠心工艺；同时展示了与雅昌长期合作的书籍设计师吕敬人在上海的个展，观赏其精湛的制书工艺……一切的一切，都是围绕“美”的讨论。

著名画家吴冠中先生说：“今天中国的文盲不多了，但美盲很多。”而扫除美盲的责任，正在于我们这一代人的努力。假如孩子是一张白纸，我们就将这张白纸放在艺术上：无论呈现什么样的颜色，都将是美的底色。