深圳市雅昌艺术基金会:

用艺术点亮美好生活

来源 / 徐斌 深圳晚报 2018 年 12 月 03 日 版次: A10



深圳市雅昌艺术基金会

成立时间: 2012年

宗旨:保护传承优秀文化艺术,推动 当代艺术发展,实现艺术教育普及。

在深圳,有一家标杆性的艺术类基金会,为所有热爱艺术的人们所熟悉,它就是深圳市雅昌艺术基金会。

雅昌艺术基金会成立于 2012 年,至今已运行 6 年,2015 年获 3A 等级荣誉,其宗旨是保护传承优秀文化艺术,推动当代艺术发展,实现艺术教育普及,其创始人为雅昌文化集团董事长万捷。

流动美术馆开进校园

2018年9月, 距离故宫博物院 1000多公里外的上海德富路小学校园里, 有序地陈列着乾隆皇帝生前收藏作品的高仿制艺术品, 米芾的《春山瑞松图》、吴镇的《墨竹谱之十七》、王羲之的《快雪时晴帖》等, 这些优秀的书画作品跨时空地呈现在师生眼前, 让他们感受到故宫收藏之宏富。

这是雅昌流动美术馆走进上海市嘉定区德富路小学的公益活动,展览时间为 2018 年 9 月 18 日至 9 月 30 日,展览分两大艺术主题:《故宫——乾隆鉴藏书画展》和《奔腾的色彩——现代主义大师精品展》,共展出 40 幅东西方艺术经典作品。其中,后一个展览主题中有毕加索、马蒂斯、克里姆特等在现代主义美术中极具代表性画家的作品。

展览期间,邀请了青年艺术家林潇为学校师生开展《探析名画之"美"》主题讲座,林潇采用西方费罗门美术鉴赏方法结合中国传统绘画品评标准,对展览作品的代表作进行赏析,让学生学会运用此方法扩展延伸到欣赏其他名画作品。

艺术实践课堂部分的主题为《走进故宫——"锦灰堆"创作》,由青年艺术家陈希进行绘画指导,让孩子们以小组形式自己动手,创作国画艺术工笔类中的特色画种"锦灰堆"。

雅昌流动美术馆的负责人介绍说:"艺术教育的本质是审美与创美,培养丰富的想象力和美好、 和谐的情感,保持宁静的心态、人性的美好与纯洁,使整个世界变得更加美好、和谐。"

雅昌流动美术馆是一套包含艺术书画展览、艺术书画讲解、艺术家授课、艺术教师培训、学校 艺术活动等的艺术教育体系。2016 年至 2018 年,雅昌流动美术馆共向北京、上海、深圳以及陕 西省和四川省等五省市支持流动美术馆项目包共计 67 个,用爱传递美好的文化艺术。



"点亮孩子艺术梦想",助力边远地区艺术教育

一个西南乡村小学的孩子,可以从学校图书馆的 iPad 上浏览万余册电子图书,随时在校内鉴赏艺术作品,阅读艺术书籍。这可能吗?雅昌电子图书馆做到了。

"点亮孩子艺术梦想——雅昌电子图书馆"于 2014年由雅昌艺术基金会发起,旨在让偏远乡村的孩子能够享受艺术教育的平等机会。2016年3月30日,"点亮孩子艺术梦想"公益捐赠活动在成都锦江区三色路印刷文明陈列馆拉开帷幕,金堂县赵家镇小学、成都师范附属小学金堂分校、成都师范附属小学白鹭溪分校、锦江区祝国寺小学分别获得雅昌捐赠的"艺术图书馆",成都市锦江区青少年宫获赠雅昌流动美术馆。

"点亮孩子艺术梦想"是由雅昌文化集团董事长万捷发起,雅昌艺术基金会联合各大基金会、艺术机构、出版社、艺术家与知名企业共同组织的大型助学助教公益项目,以专业的艺术标准体系——"雅昌艺术标准"为支撑,由"艺术图书馆"与"艺术教育梦想课堂"两部分组成。内容包括为学校建立艺术图书馆,捐赠录入艺术教育内容的电子图书阅读器,设立艺术教育梦想课堂,邀请艺术家、艺术院校和美术文博机构的专家、志愿者义务为学校的师生授课等。

截至 2018 年, "点亮孩子艺术梦想"公益项目已经覆盖北京、上海、内蒙古、四川、贵州、陕西等 6 个省市的 31 所中小学,惠及中小学生、教师、学生家长及社会公众数十万人,聘任 46 位知名艺术家担任"梦想大使",以专业志愿者身份参与雅昌艺术公益事业。

提高中国当代艺术在世界的整体影响力

传承艺术精品,传播文化艺术,一直是雅昌艺术基金会的不懈追求。截至 2018 年,雅昌艺术基金会连续 12 年支持雅昌艺术网举办 "AAC 艺术中国·年度影响力"公益项目,借由对中国当代艺术的年度梳理和评选,呈现地区性文化语境下的中国当代艺术进程,提高中国当代艺术在世界范围内的整体影响力,有效实现了通过对当代艺术家的表彰及资助,推动当代艺术发展。

随着互联网技术的发展,雅昌艺术基金会携手雅昌艺术网,联合全国几百家公共艺术机构、文博机构、艺术家及收藏家,对自 1949 年以来,全球华人艺术家向中国公共艺术机构所捐赠作品信息(包括捐赠人、捐赠作品明细、捐赠年代、获捐机构等)进行全景式记录和盘点,并建设公益榜单。艺术家/收藏家公益榜是社会公众及业内人士检索艺术家捐赠作品详情、深入了解艺术家个人艺术成就及艺术家对社会贡献的有效载体。艺术家/收藏家公益榜已成功联手全国 236 家各级各类艺术机构开展合作,榜单收录的艺术家/收藏家人数共计 4023 人,收录作品总量达 121301 件。