艺术幼苗初长成

一雅昌儿童艺术馆投入运营



文 / 李美玲 市场及品牌部

美国国家教育科学院在对1999-2000学年度与2009-2010学年度的艺术教育进行对比研究时,做过一个有5万多本科毕业生参与的问卷调查。其中有一个问题是: "什么知识最有用?"

结果耐人寻味: 毕业 1-5 年的答案是"基本技能", 毕业 6-10 年的回答是"基本原理", 毕业 11-15 年的结论是"人际关系", 而毕业 16 年以上的则提出: "艺术最有用"。这是人们对自我成长经验的总结, 更是这个时代对艺术教育的全方位需要。

也许艺术不能像科技一样立刻为你解决某个问题,也不像农业一样给予你丰盛的果实,但它却无处不在,绘画、摄影、设计、美食、家居……只要你能想到的,它都在起着独特的作用,它美化生活、满足情感需求、开阔眼界、滋养心灵。在快速发展的中国,艺术素养的提升显得尤为重要,柏拉图曾说:不重视艺术教育,损害的是一代人的心灵世界,是一个民族的精神、想象力和创造力。

罗马非一日建成,一个人的艺术修养也不是短时间内就能培养的,儿童艺术教育的普及就显得极为重要,这有助于孩子变成从智力、审美、情感等方面拥有完整人格的人。每个孩子内心深处都有一种审美的潜能,只是它取决于是否能够被浪漫地唤醒,一旦成为审美的人之后,那么在日常生活中,就能按照美的样式来改进自己的生活。最完美的期待是,孩子产生了完全看得到的变化,家长也能一起进入这片异域天地并得到滋养。







我相信每一位家长都想期待有一个艺术中心,不但能对孩子进行艺术启蒙,还能教授家长们如何去引导孩子喜欢艺术。这个9月,在深圳——这个身处一线、经济实力雄厚却有"文化沙漠"之称的城市,雅昌艺术中心儿童馆开放了。这是一个以儿童艺术启蒙为目标的艺术中心,在"文化沙漠"里出现一个这样的启蒙中心,无疑是为"沙漠"洒下了一片"绿洲"。

多姿多彩的儿童艺术绘本世界

雅昌儿童馆分为两个部分,绘本馆和活动馆。走进绘本馆,五彩的墙绘让你瞬间就进入了童话的世界,无论是蓝色的鲸鱼、褐色的恐龙,黄色的小狗,还是粉色的雅昌"艺术特派员",都让你的脑洞大开;桌椅也极为人性化,不但色彩吸引孩子,还选用了弧形设计保证孩子的安全;书架则设计成火车的形状,拉进与孩子的距离;墙角的软沙发很好的迎合了孩子们的随性和高度,取一册绘本,随意依靠在墙边,就走进了斑斓的童话世界。

这里的绘本非常有特色,不但聚集了《大卫不可以》、《菲菲生气了》这样获得国际奖的经典儿童绘本,还有儿童艺术启蒙的绘本《Paggedy Ann》、《Queen Guinevere》,同时,国内的最大的立体书出版社乐乐趣的很多作品,如《大闹天宫》、《揭秘发明》、《美女与野兽》也在这里随处可见;值得一提的是,这里的绘本不仅仅针对低领儿童,大孩子甚至成年人也能在这里找到属于自己的心仪绘本,《Animalium Poster Book》、《Stephen Biesty's》系列绘本针对12



岁左右的孩子, 《哈利波特》、《权力的游戏》则吸引着一大批成年人。

同时,绘本馆还展售了很多电子阅读设备及艺术衍生品,比如最近大火的"毛毛虫"点读笔就与雅昌有合作,配套的书籍也是有不少;还有小朋友们喜欢的涂色书以及拼插玩具,这里都有涉及,究竟要买哪些,让人纠结的很!

漫步在馆内还会见到两个可爱的小人儿,他们是儿童馆的吉祥物——来自艺术星球的地球特派员,专门寻找蕴藏在地球的艺术小特工身上的"艺术水晶矿能量"。他们的地球人名字还未确定(让我们暂且叫他们"昌小蓝"和"雅小粉"),主要通过派发不同的任务,让小特工们迅速成长起来,挖掘他们的艺术能量。

有趣且成体系的儿童艺术培养计划

雅昌儿童馆现在有两大特色的教育课程,一是儿童艺术成长计划,二是儿童阅读计划。成长计划专为3-12岁儿童设计,依据美国NCCAS制定的《国家核心艺术课程标准》,以四大能力标准"创造、表现、回应、联结"作为方向,自主研发系列艺术课程,为儿童带来最优质的艺术教育内容。课程包括必修课、模块课程、主题游学及艺术家合作项目,让艺术融合多学科领域激发孩子的创造能力与思维能力,培养孩子"像艺术家一样思考"进行艺术探索。

儿童阅读计划则是借鉴了 STEAM 国际前沿儿童教育理念,并结合国家教育部《儿童学习与发









展指南》,根据儿童各阶段需求所设计的绘本阅读体系,体系包括绘本演出、亲子活动、专家讲座等,陪孩子身临其境地阅读绘本。目前开设的阅读计划有:开拓眼界的自然博物、发展美商的艺术启蒙、自我表达的语言启蒙、自我认知的情绪管理以及自我保护的身体认知等。值得一提的是,"MiuMiu姐姐讲故事"就是雅昌专门设置的绘本阅读讲堂,邀请乐乐趣阅读推广人刘穗文老师授课,9月举行的是《揭秘身体》阅读课,带领探索食物的旅程,了解血液循环过程,透视骨头和肌肉,让孩子了解自己的身体及其工作原理,激发孩子的探索兴趣,爱上科学!

此外,雅昌还定期举办专家讲座,为家长讲授艺术教育的引导方式,让家长和孩子一起成长。

一流的儿童艺术展览及实践

绘本馆隔壁是活动展览馆,这里刚刚举办了一场儿童绘本展——松冈达英全国巡回画展。松冈 达英是日本著名的自然科学画家,创作了大量以自然为主题的儿童绘本,深受世界儿童的喜爱,这 次展览展示了大量松冈达英老师的原画作品,让孩子们能欣赏到更加精美的艺术作品。工作人员表 示,这只是雅昌儿童馆一场普通的展览。雅昌与众多儿童艺术机构和艺术家合作,将会陆续举办各 类儿童展览,让孩子的艺术审美从小得到培养。

接下来,展览馆将举办为期三个月的《纸间艺术课程》,课程由香港著名Stickyline创意工作室、 广州著名雕塑家吴青峰教授,带领孩子们创作纸艺作品,感受纸艺艺术的魅力。据了解,这也是儿



童馆艺术工作坊的艺术实践活动之一,以体验常识与艺术创造力的结合为核心理念,让儿童深入艺术创作的第一现场,与艺术家进行面对面的灵感碰撞,激发儿童对新奇事物的艺术感悟,全面发展儿童的艺术修养和审美高度。

丰富多彩的儿童艺术活动

儿童馆还设有短期艺术冬/夏令营的艺术课程,为孩子们在假期创造短期学习的创意交流机会,在短期课程中,儿童馆为孩子设置传统艺术、新媒体艺术及装置艺术等多元化课程,让儿童在短期集体学习中获得创意思维与策展思维的进一步训练。同时,在这里上课的孩子们,还能有机会接触到国内外知名艺术家,与他们进行深入的创意灵感沟通,一探艺术的精髓。

儿童馆工作人员还为笔者重点介绍了雅昌生日派对,雅昌生日派对不同于普通派对,只是吃蛋糕、唱歌、跳舞。雅昌以艺术教育为核心,为小朋友策划充满艺术感的生日派对,目前有"我是小小画家"、"我是小小音乐家"、"我是小小行为艺术家"3个主题,在独具一格的生日趴中打开小朋友的艺术梦想,挖掘他们的艺术天赋,将艺术的因子深深地印刻在孩子的生命之中。

你看,孩子们在雅昌儿童馆玩得多开心呢!他们是青青幼苗,他们是待放花朵,在这里,他们可以从小感知艺术、触摸艺术,看见艺术的幼苗成长,听见花开的声音,正是我们这个时代所乐见的,来吧,艺术的世界正等你来。



扫码关注 儿童馆动态