

始于热爱，终于责任

《雅昌》编辑部

英国作家毛姆曾说：“要使一个人显示出他的本质，叫他承担一种责任是最有效的办法。”根据责任，我们可以检验一个人的热情、勇气和聪明才智等种种品质，反过来这些品质也会激发和加强一个人的责任感，促使其成长。

本期《雅昌》，我们将邂逅书籍设计师周晨的故事，他与团队把保留中国的“老行当”文化视为己任，最终做出了2019年度“世界最美的书”；我们还将走近被誉为“中国最好的肖像摄影师”肖全，他把记录时代变化下的中国视作使命，投注十年光阴造就一部经典影集《我们这一代》……因为对中国文化事业有共同的热爱，雅昌与众多设计师、摄影师、艺术家等走到一起，又因为这种热爱，我们把“将优秀的中国文化推向世界舞台”看作是自己的责任，在达成目标的路上共同成长。

因为热爱某件事物，我们都愿意付出行动让它变得更好。作为我国文化产业领域的领军人物，雅昌文化集团董事长万捷对中国文化充满热爱。二十多年里，他积极为促进文化产业健康有序发展建言献策，同时始终将保护环境、改善人类生存环境视为己任，在每年的全国政协“两会”上提出了很多有价值的议案。

2019年，万捷在“两会”上提出《关于进一步落实重点排污单位环境信息公开的建议》、《关于尽快规范水环境质量信息发布的提案》、《关于尽快更新颁布〈国家重点保护野生动物名录〉的建议》、《关于减免文物进口税税率，让文物回家的提案》、《落实《电子商务法》加强网络拍卖主体资格监管的建议》、《关于运用新技术助力提升博物馆数字化标准和水平的建议》、《关于调整拍卖货款增值税开票方式的提案》等多项提案，涵盖艺术市场、环境保护、文化传承等与人民生活息息相关的领域，引发广泛关注。

本期《雅昌》深度解读了万捷委员在今年两会上的提案内容，梳理雅昌在践行企业社会责任方面达到的成果与后续努力的方向。播撒生态文明的种子，铺好文化事业的砖石——雅昌将对祖国的热爱投注到创造更美好未来的行动里，矢志不渝地在责任的道路上砥砺前行。

Responsibility