

安妮·莱博维茨 | 肖像:2005-2016



购书请扫码

作者:[美]安妮·莱博维茨
出版人:武赫
总策划:万捷
出版社:北京雅昌艺术图书有限公司
原名:Annie Leibovitz: Portraits 2005-2016
出版日期:2017-9, 页数:313
开本:572毫米×775毫米
定价:700.00, 装帧:精装
ISBN:9787514218862
印制:雅昌文化(集团)有限公司

文/王亚龙 总裁办



鲜有摄影师能如她一般，年纪轻轻就名利双收，也少有人物摄影师能像她一样，拥有通往上层世界的通行证。站在她镜头前的顶尖名人，每个人都心甘情愿交出自己，任由她摆布，只因为相信她能拍出不一样的自己。她就是安妮·莱博维茨 Annie Leibovitz。她的职业是拍名人，但她的名气却比很多她拍过的人还要大！

在男性群体占数量优势的行业或领域，一旦有女性加入竞争，反而会创造出一个更加出彩的世界。安妮以其独特的女性体验和视角，在摄影圈里一骑绝尘，她带给摄影行业及源源不断的摄影爱好者的启迪和影响，也将是举足轻重的。

二十多年前安妮系列摄影作品集的第一部《摄影：1970—1990》出版，随后出版的第二部《摄影师的生活：1990—2005》曾荣登《纽约时报》畅销书排行榜。而今天将要重点推荐的，是凝聚了安妮对自己作品及人生回顾与思考的第三部《肖像：2005-2016》。

与安妮众所周知的商业摄影作品不同，《肖像：2005-2016》包含了各行各业中的著名人物，也包含了对她有深刻意义的事物。安妮在这部新作中甄选了150幅人像摄影作品，她用独到的眼光和智慧记录着我们这个时代的文化。她似乎拥有着某种不可名状的神奇能力，即使是最有辨识度和知名度的人物在她的镜头下也展现出独特的个人色彩。

说再多的华丽言辞都似乎过于主观，所以把视角回归到作品本身，走近《肖像：2005-2016》，走近安妮的那些年。拍摄题材包括了少女、战争等等，勒布朗·詹姆斯、J.K. 罗琳，各式各样的明星也都汇聚其中……她让英国女王摘下王冠，让约翰·列侬蜷缩在洋子身边，让黛米·摩尔以全裸孕妇形象示人，跨越摄影、时尚、艺术、音乐、舞蹈、文学政治，她拍摄酬劳一天就高达10万美元，她既代表高雅艺术，又代表主流。而在这本书，将会带你走进顶级摄影师的视角，看不一样的人与世界。