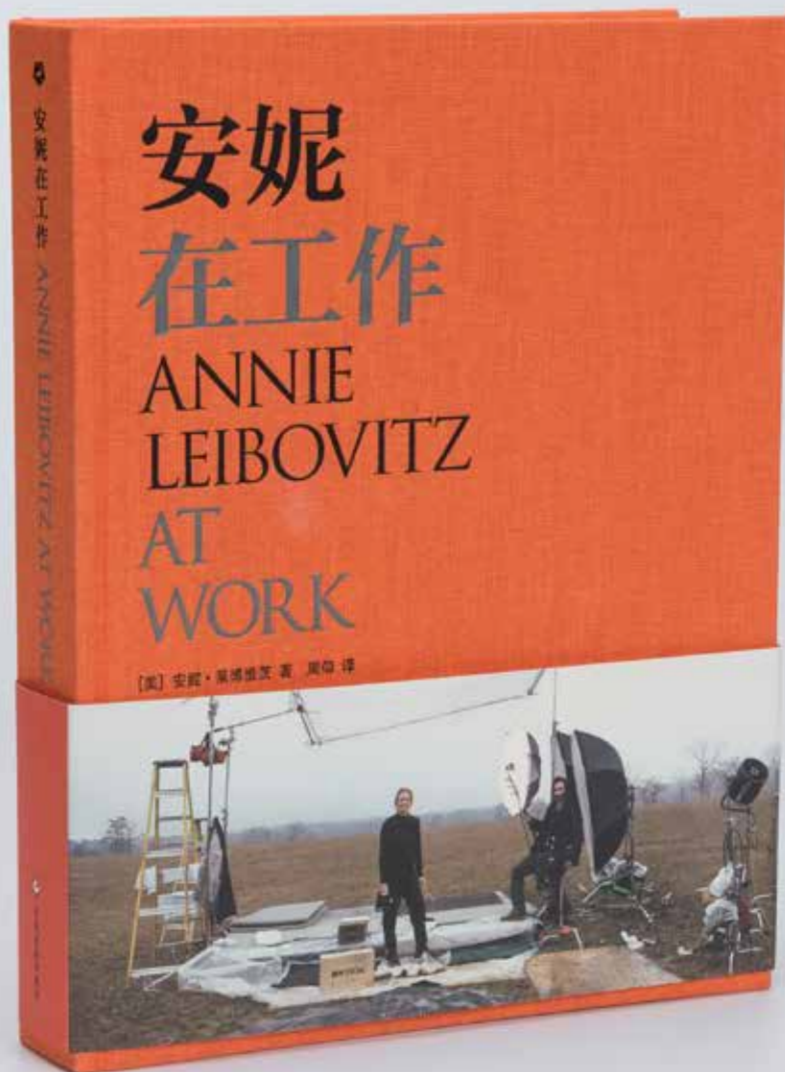


《安妮在工作》

我带着我的第一台相机去爬富士山，这是我第一次带着相机上路，我把它当做一堂关于决心和节制的课程，或许现在有人会质疑我是否把“节制”记在了心里。但那次经历确实教会我尊重相机。相机将要成为我生命的一部分，我必须先充分理解它意味着什么。没有它，就不会有影像。”——安妮·莱博维茨



购书请扫码

书 名：《安妮在工作》
作 者：安妮·莱博维茨
出版发行：文化发展出版社有限公司
语言版本：简体中文
版 次：2018年10月第1版
I S B N：9787514223149
定 价：398.00 元
印 制：雅昌文化（集团）有限公司

文 / 王亚龙 总裁办

《安妮在工作》细致讲述了安妮·莱博维茨的摄影经历——那些赫赫有名的照片的背后故事。从1974年的美国总统尼克松辞职到2007年的英国女王伊丽莎白二世那具有争议的画像，安妮诚恳而真实地描述了专业摄影师是如何拍摄这一切的。

安妮在前言中写道：“我没有两种生活。这只有一种生活，那些私人的照片和工作照都属于这个生活的部分。”书中记录了精心遴选的90多张经典图片当时的拍摄状态和拍摄技巧（使用了什么样的相机、什么设置，如何照明以及场景设计）。随着安妮的记忆，1975年滚石乐队巡演中台上的疯狂和台下的迷茫，被枪杀前的约翰·列侬和爱人小野洋子最后的拥抱，怀孕中的黛米·摩尔全裸着登上《名利场》的封面，萨拉热窝、卢旺达骇人的屠杀，好莱坞明星们充满想象力的奇幻秀……这些照片和故事按照时间顺序由远及近的复活着往事，安妮也从胶片迎来了数码时代。

这不是一本供咖啡茶几上摆设用的装饰书，也不是一本纯粹的摄影画册，它的意义大过任何概念的炒作。在阅读中，你会看到一个摄影师是如何发现故事并捕捉下这些精彩时刻的，这是令人振奋的记录，不仅仅献给安妮的追随者，更献给每一个热爱摄影的人。

她有机会与这个世界上最好的演员、作家、运动员、舞者等合作，涉及的领域非常宽泛，这些人物以这样或那样的方式影响时代，安妮拍摄他们，更通过他们来拍摄她生活的片段。书中的每一张经典图片都交叠着安妮的记忆，她梳理着一个个记录下的瞬间，引领你以摄影师的视角重新遇见生活。这确实是一个精彩的时空穿梭，你会身临其境的看到这张照片产生的过程，她的描述简练却细致，还原了拍摄的场景、参与的人物、光线照明、设备参数等等，更重要的是你可以走进她的内心看到这位著名摄影师是如何运用灵感并最终实现它的。

书中有很多安妮对摄影、对艺术的感悟，就像她说的“我一直很好奇其他的摄影师怎样工作，想知道他们的照片是怎样拍成的。70年代末我开始系统的收集摄影书，还仔细研究摄影的历史。”



她希望将自己所思考的、所经历的献给所有有着同样困惑并努力找寻答案的摄影人。你看到她不断的尝试、讨论、打破、总结，她坦率的叙事方式和慷慨的经验分享，让这本书真实可爱，对于喜欢或者从事摄影的人来说都是一本难得的好书。

这本被誉为“摄影师都在读的一本书”，当你翻阅时，随着一幅幅影像的铺开，每一个不同的故事也随之而来，通过光与影，人物表情和动作，你如同身临其境，也会不断与安妮的想法产生共鸣或发生碰撞，从而生成新的认知。摄影源自于创造和更多的可能性，这些让人兴奋的故事或许会试图为你提供某种建议和帮助，让你有更好的表现，相较之前那个你截然不同的表现。