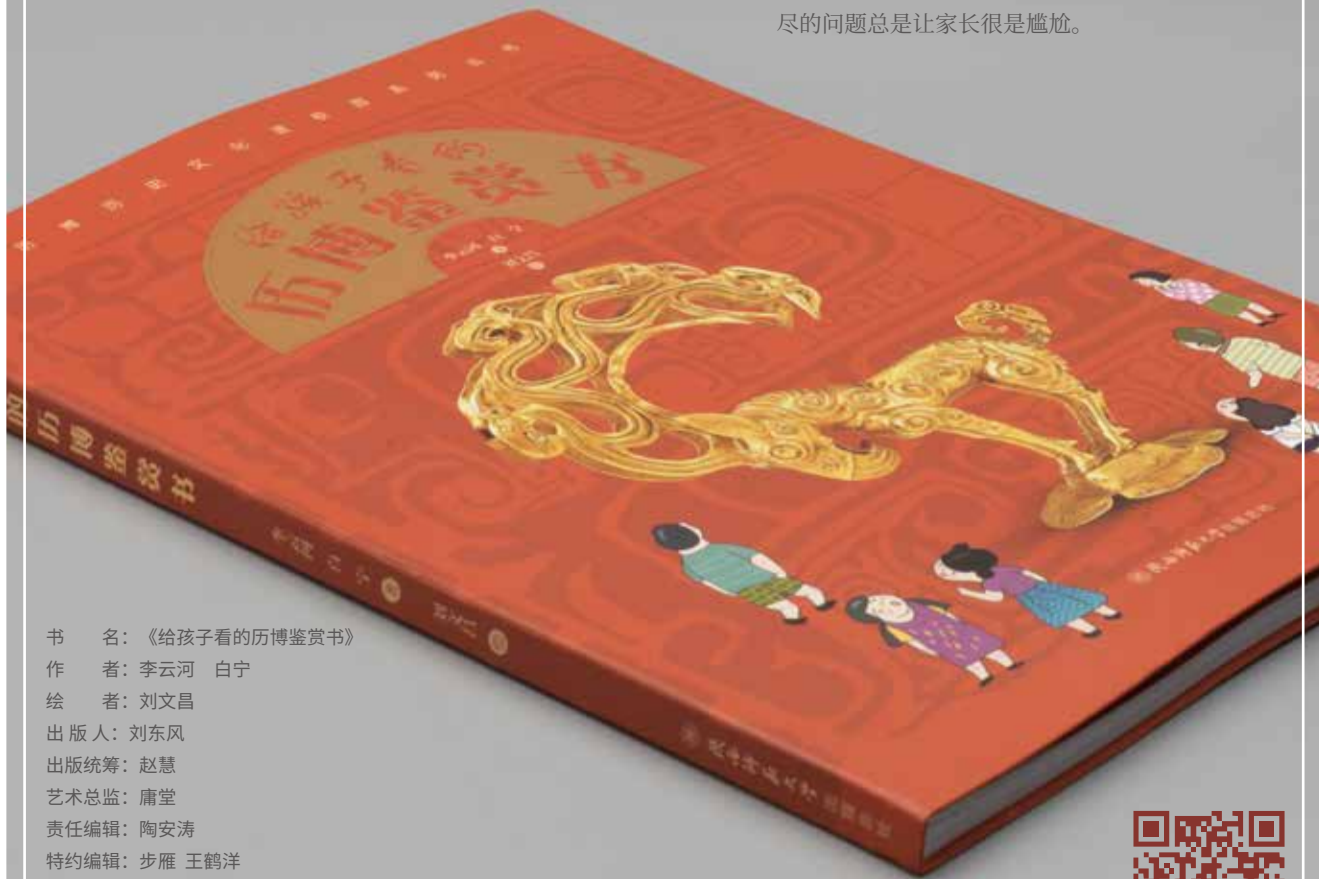


# 一本《给孩子看的历博鉴赏书》

随着传统文化教育的复兴，越来越多的家长意识到，博物馆是一个能增加小朋友见识、知识的重要场所，到博物馆参观、游学的小朋友越来越多。但很多家长都是非历史、文物研究者，可能对于看到的文物一知半解。小朋友呢，又是天生的“十万个为什么”，无穷无尽的问题总是让家长很是尴尬。



书 名：《给孩子看的历博鉴赏书》  
作 者：李云河 白宁  
绘 者：刘文昌  
出版人：刘东风  
出版统筹：赵慧  
艺术总监：庸堂  
责任编辑：陶安涛  
特约编辑：步雁 王鹤洋  
装帧设计：李顺杰 谢楠  
出版发行：陕西师范大学出版总社  
版 次：2018年9月第1版  
书 号：ISBN 978-7-5695-0194-0  
定 价：70.00  
印制：雅昌文化集团



购书请扫码

文 / 王菁 总裁办



文物是记录历史的立体照片，透过文物可以看到不同时代人的流行兴趣、社会习俗和生活美学。一直以来，博物馆陈列展览的文物阐释信息主要是针对具有中等文化水平的成人观众，内容也大多侧重介绍时代、尺寸、重量以及宏观历史背景等。这些“基本款成人套餐”对于我们的小朋友来说，难免有些艰深、枯燥，难以理解。于是为了让小观众看懂展览，两位北京大学专门从事文博科普读物撰写的作者，结合多年的儿童宣传教育经验，为小观众们精心烹调了一份“定制版儿童套餐”——《给孩子看的历博鉴赏书》。

陕西历史博物馆作为国家一级博物馆，收藏了无数从新石器到现代的艺术珍品，是让小朋友近距离接触历史文物的最佳场所之一。书中从陕历博中精挑细选了36件文物，属于六大门类，分别有举世无双的唐代壁画、精美绝伦的商周青铜器、千姿百态

的历代陶俑、独步全国的汉唐金银器、象征China的历代陶瓷器以及小巧玲珑的各类玉杂器。让小朋友一次性认识中国历史上最经典的那些文物和文物背后的故事……

#### 始终以孩子的视角来看文物

孩子们眼中的文物，比我们想象的更丰富。在这本书里，作者充分考虑到儿童的视角和理解力，通过通俗易懂的文字、清晰真实的图片和逗趣的插画设计，让孩子们看到文物背后的丰富世界。

书的封面就是六个小孩子围着一尊巨大的金怪兽观察研究讨论，充满了好奇和对神秘事物的探索精神。看到他们站在文物前充满好奇的样子，忍不住让读者也想翻开书来一探究竟。



对于每一件文物，书中都展示了大尺寸精美的实物照片和文物档案，让小朋友对看到的文物有初步的视觉认识，比在博物馆展厅看的更加清楚和仔细，从多角度观察文物的每一个细节，在点滴之间感悟器物造型和纹饰之美。仔细观察之后，再寻找每一件文物身上最突出的价值，以此为线索，吸引小朋友慢慢走近它，并通过文物的一些有趣的“未解之谜”，启发孩子们打开脑洞，探索思维和想象力的极限。

书中绘制了讲解员、家长和小朋友的插图，有小朋友仔细端详文物的感受、有他们对好奇之处提出的问题、有耐心的讲解员解答，同时还配有尺寸拉页，让小朋友可以自由穿梭在这座浓缩版的纸上博物馆。

对于那些最容易被小朋友关注的点，比如战国时期鹿形金怪兽的原型、西汉彩绘铜雁鱼缸灯的原理等等，都尽可能地回答，让小朋友能理解古人的生活、思维和信仰。

100多张实物照片、配以趣味问答设计，仿佛亲临展厅和文物面对面。逗趣的小插图与启发性设计，把孩子们带到了文物制

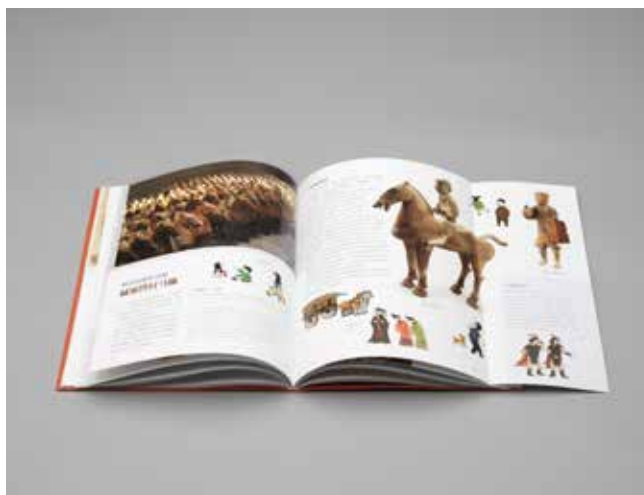
作和使用的古代场景中，不仅让他们理解了文物与人的关系，还激发了孩子的创造力和美学鉴赏力。

这样一本可以漫游在丰富的文物珍宝中，培养孩子对历史文化的知识、兴趣和艺术鉴赏眼光的书籍，你以为只有去经历文博才有用吗？NO！这本书不仅能够让人对书中的文物印象深刻，还能在参观其他博物馆观察别的文物时，有自己独到的观察角度。

如果是博物馆的丰富馆藏和历史文化是一片璀璨的星空，那么我们希望能为每一个孩子擦亮这片星空，让他们尽情领略中华传统文化的灿烂光芒和无穷魅力。

雅昌与考古专家共同打造

书中内容由文博科普作家李云河、白宁执笔。他们采用儿童化的语言风格，去除知识的说教负担，真正蹲下身来，和孩子们来一场关于文物和历史的对话，打造美感、趣味兼具的纸上博物馆。



李云河，在北京大学考古文博学院研究汉唐考古方向数十年，治学态度严谨，曾在学术期刊发表多篇研究论文。热衷于公众考古，曾与马永赢研究员合著公众考古著作《海昏侯的生前身后》，反响颇佳。白宁，毕业于北京大学考古文博学院考古系，致力于文博创意及文博科普工作。参与编纂《开成石经》儒学文化典藏、

《碑林国宝名碑精粹》，著有《趣唐朝》翻翻书。

本书由雅昌二玄团队担任编辑与设计工作。编辑运用专业的文博知识背景，丰富的编辑实践经验，与作者亲密合作。对书中内容在追求趣味性的同时，佐证“科学性”，让文物与知识精彩再现。