

## 让艺术回归影像 让影像回归家庭 让家更富艺术

《雅昌》编辑部

海德格尔说，我们活在“一个世界图像的时代”。从精致细腻的《创世纪》，走向马奈的《草地上的午餐》，再到梵高刺眼般灿烂的色彩，图像艺术一直在趋向大众。随着互联网时代的飞跃发展，影像的多样性运用满足了我们的生活、市场及特殊需求。我们越来越多的与影像不可分离，特别是手机的诞生，它让我们可以通过普通人的视角，记录身边的一切。它是如此的便携，可以随时捕捉人们的生活、大自然的浩瀚，普通人也可以体现出自己成熟完整的影像思索和探求。

我们能真切地看到，艺术在这个时代，慢慢的回归到影像，以影像的形式传达给大众，在润物无声中潜入大众，在这个过程中，家庭有着独特的作用，它不仅在情感世界中影响着我们的生活，其独特的空间环境更是演绎着不同的场景，每一个家庭中总是透漏着不同的细节，艺术美学渗透在生活的角角落落，并成为社会及庭教育不可或缺的一部分。艺术是“耳濡目染”的结果，想培养艺术的情怀，必须先喂饱自己的眼睛，我们无法改变社会上纷繁杂乱的藝術大环境，但可以从小家庭的影像审美开始。因为“形状、色彩、敏感、大小、远近等等，由粗略到复杂的视觉辨别能力，都能随着你的年岁渐涨，逐渐发展成熟。但是美丑的客观审美感应力，却无法自然成长，必须透过长期的浸润滋养，才能发展出高层次的美感品味，所以家庭的审美极为重要，它影响的不仅仅是一代人。

也许你不知道如何选择优秀的影像来装点小家，那就选择雅昌吧，“传给雅昌”可以让你不出家门，只需一键上传，就能将你的影像作品打磨成一件件的艺术品；“得艺”则为你提供独一无二的艺术原作，给你专属艺术品的绝佳体验，提升艺术品质生活……

家，是温情的港湾，是灵魂的栖地，是精神的乐园！它承载着希望和爱，我们让艺术回归生活和家庭，将转化为惊喜与感动，用高品位艺术将家庭的爱传承，让家庭充满艺术，让家成为奢侈品！让艺术回归影像，让影像回归家庭，让家更富艺术。