

# 以艺 抗疫

**以艺抗疫**  
清美光华艺术家捐赠作品微展  
义拍专场（一）——水木华清  
清美光华发起 雅昌艺术网络拍卖

全场0元起拍，诚邀您为抗击疫情贡献一份力量  
韩美林 杜大恺 刘巨德 曹晓波等近百位艺术家捐赠作品

**以艺抗疫**  
清美光华艺术家捐赠作品微展  
义拍专场（三）——翰墨华彩  
清美光华发起 雅昌艺术网络拍卖

全场0元起拍，诚邀您为抗击疫情贡献一份力量  
韩美林 杜大恺 刘巨德 曹晓波等近百位艺术家捐赠作品

**以艺抗疫**  
清美光华艺术家捐赠作品微展  
义拍专场（二）——丹青铭刻  
清美光华发起 雅昌艺术网络拍卖

全场0元起拍，诚邀您为抗击疫情贡献一份力量  
韩美林 杜大恺 刘巨德 曹晓波等近百位艺术家捐赠作品

**以艺抗疫**  
清美光华艺术家捐赠作品微展  
义拍专场（四）——光华大爱  
清美光华发起 雅昌艺术网络拍卖

全场0元起拍，诚邀您为抗击疫情贡献一份力量  
韩美林 杜大恺 刘巨德 曹晓波等近百位艺术家捐赠作品

# 雅昌疫情 公益活动 全纪录

2020年，一场没有硝烟的战疫席卷全国，受灾最严重的湖北武汉似乎被按下了暂停键，而比病毒蔓延更快的是爱和希望。

上涨的数据，变红的地图，物资的告急……这意味着数以万计的生命，正等待我们施以援手。那灰色的死亡数据背后，是一个个逝去的鲜活生命！是一个个失去了擎天柱、塌了天、破碎了的家庭。

生命重于泰山，疫情就是命令，防控就是责任。在这个特殊的时期，有一些身影、一些话语、一些故事，给了我们战胜疫情的信心，让一起经历这场“战役”的我们仍有力量！众多战士主动请缨，医者聚集，田者捐粮捐蔬，科研人员昼夜研究抗疫方法，工人彻夜生产紧急物资……他们像战士那样出征，自全国各地汇聚于武汉，上演一次次最美的逆行。

国难当头，匹夫有责。为此，雅昌艺术网、雅昌艺术基金联合中拍协艺委会共联合发起“我们加油吧！——慈善义拍征集活动”，活动还得到京东方科技集团股份有限公司等20多家机构和媒体的赞助和支持。

同时雅昌艺术网、“得艺 artplus”联合清美光华艺术群的百位艺术家发起“以艺抗疫——清美光华艺术家捐赠作品微展义拍”。

两次慈善义拍活动时间紧迫，疫情期间大部分员工在家办公，在何曼玲副董事长的指挥下，雅昌多部门共同联动成立项目组，项目组成员通宵加班，确保项目上线时间。

目前“以艺抗疫——清美光华艺术家捐赠作品微展义拍”活动已经结束，共拍得善款130余万。“我们加油吧！——慈善义拍征集活动”正在进行中，目前共征集艺术家作品800余副，预估拍卖善款也将在百万以上。此次活动义卖善款全部捐献于为抗疫新型冠状病毒肺炎的一线，将由中拍协艺委会全程监督，义拍活动所得全部收入、支出及捐赠明细将全程公开。

### “我们加油吧！——慈善义拍征集活动”

关于公益拍，雅昌数据互联网副总经理赵宇介绍到，在这个特殊时期，雅昌在艺术界拥有的资源和行业地位，应该率先站出来，凝聚艺术界的力量，通过艺术为疫区献一份特殊的爱心。

本次慈善义拍征集活动分为先锋组——面向全国艺术家群体征集作品、爱心组——面向全国艺术院校在校生、艺术爱好者征集作品、少儿组——面向全国3-18岁少年及儿童征集作品。截止到目前经历了策划活动、整合集团资源、联合中拍协艺委会、定向邀约和对外征集，距离征集结束还有5天时间，经过媒体矩阵的宣传，最高活动单篇文章阅读量1.5万+，共征集到469人



次821件作品，其中先锋类作品300余副，其它类作品500余副。

项目组团队成员涵盖了互联网事业部所有部门，由综合运营部策划发起，由市场部做品牌把控，在征集阶段依靠艺术头条APP作为平台，向社会征集；由艺术家团队的同事、得艺、艺术家解决方案部定向邀约一线艺术家们参与此次慈善活动。

清美光华

Arttron.net

得艺

艺术顾问：杜大恺 刘巨德 鲁晓波  
策展人：刘鸿

# 以艺抗疫

清美光华艺术家捐赠作品微展

## 义拍战报

### 所有拍品 全部成交

成交金额共计

# 1325600元

参与艺术家共 **102位**

捐赠作品 **153件** 参与义拍

围观总数 **122000+次**

**3018次** 举牌数

## 大爱必胜



得艺 artplus  
善款流向公示平台

拍卖阶段由得藏 APP 作为载体，得艺团队来执行拍卖。其中数据互联网技术部、产品部以及传给雅昌和雅昌艺术中心共同参与本次活动。

本次项目是雅昌 2020 年第一个大型项目，几乎涵盖集团各个部门，项目组成员经常熬夜加班，凌晨三四点钟的电话会议已成常态。值得一提的是，在本次采访过程中，数据互联网综合运营部经理谢楠一直联系不上，事后才得知她又通宵加班至凌晨，天亮前刚刚睡觉。

谢楠介绍到，公益拍卖已于 3 月 1 日在得藏 APP 在线拍进行交易，募得善款会在平台做公示，最后由雅昌艺术基金会将款项或以现金形式，或已物资形式，捐赠给湖北一线医院用以冠状病毒的治疗和研究。

### “以艺抗疫”活动源起

在这新冠肺炎疫情肆虐的日子里，全国人民都在牵挂着受到病毒感染的同胞和亲人，都在牵挂着战斗和坚守在抗疫一线的医护人员、志愿者。这个时候，艺术界、艺术家们也想做些什么，为疫区出一份力。

2 月 2 日、3 日，艺术家刘鸿和 80 岁的母亲杨佩莲在自己的微信艺术群里尝试进行了几次书画义拍，共为疫区筹集到几万元善款，并马上联系湖北的医院捐赠善款。为了发动更多艺术家参与这一善举，作为艺术家兼策展人的刘鸿老师与几位清华的老师共同商议后，于 2 月 7 日在清美光华艺术群向艺术家们发出倡议：大家捐赠自己的艺术作品参与“以艺抗疫——清美光华艺术家捐赠作品微展义拍”。活动一经发布，艺术家们纷纷报名参加。由雅昌艺术网独家支持，旗下内容电商平台得艺团队，第一时间深度参与，雅昌艺术网、艺术头条等平台全面宣传，活动全程公开透明，征集、义拍与捐助医院的相关信息都在“得艺 artplus”微信公众号里实时公示。

此次义拍从得艺团队最初与刘鸿老师的沟通确认、所有义拍作品的汇总整理、海报推文等宣传推广，到“雅昌交艺”APP 在线拍与清美光华微信群同步预展并同步举行义拍，再到义拍后善款的统计与发货周期的沟通确认、与在线客户和微信群客户确认、拍卖的圆满完成、义拍后善款流向的公示等等，所有人全力以赴的无私奉献，都是为了让更多的人参与进来、确保义拍活动顺利完成，筹得更多的善款，尽快将善款、物资输往疫区，为抗疫贡献自己的力量。

## 从“点赞之交”到“抗疫战友”

得艺项目部艺术家商务部负责人王丽说：“我曾在武汉读书四年，有很多同学和老师都在那里，所以一直特别关注这次疫情。当我看到刘鸿老师在朋友圈发义拍征集的事，我就想，能不能与这位‘点赞之交’变成‘抗疫战友’，一起来做这件非常有意义的事！”想法一旦萌生了，就要开始行动！王丽立刻联系了刘鸿老师，雅昌的平台和号召力是刘鸿老师极为认可的，大家也都心系疫区，很多想法不谋而合，便立刻开展了合作。

发起征集后，有许多艺术大师都积极响应、参与其中，如韩美林、杜大恺、刘巨德和鲁晓波。在最后一个专场活动上，本来是以“大师巨匠”命名，但低调朴素的艺术家们希望更多的是传递一份爱心，便以“光华大爱”命名。更值得一提的是，此次义拍活动的所有作品都是无保留价，零起拍，这些艺术家们用真正地朴实无华的“匠人精神”实现了其作品 100% 的成交量，这种无私的大爱让我们肃然起敬。

## 通往成功路上的“3+1”座大山

随着项目的推进，在与刘鸿老师的不断沟通中我们发现，如果想按照设想的方式进行，有三个必须要面对和解决的问题，否则合作很有可能就会终止，在时间和工作量的双重压力下，这并非易事。

首先，最繁琐的是资料的整理问题。这是一个非常艰巨的任务，由于疫情的原因，很多老师都不能按时到位工作，当时已经 13 号了，还要给预展空出一天的时间。于是，得艺从各部门抽调人员，临时组建了一个小分队专门协助刘鸿老师整理资料。资料整理过程中，因为艺术家的捐赠数量和人数不断增加，需要不断的调整更新，为避免遗漏或者出现一些错误，大家一遍遍核对审查，这种状态一直持续到开拍前。有些专场因为有顺序问题或图片问题，甚至撤掉又全部重新上传。从资料整理，到海报设计，宣传推文，以及在线拍上线，微信群和在线拍的同步资料等等，刘老师和得艺团队同步进行，整个团队通宵达旦地做了三天。

第二个问题是，要做到微信群与线上同步拍，竞价标准就需要进行调整。拍卖之前得艺的工作人员同客户确认了此次义拍的核心需求。由于本次参与义拍的客户在微信群里的操作非常灵活，但雅昌在线拍卖的系统出价规则是均口出价的方式，即每次加价的额度是相等的。只有 2 天时间，要将系统规则进行调整，在线拍调整底层的系统逻辑是否会影响其他功能？项目组成员当晚立即召开会议、商讨方案到凌晨，最终确定加价方式为 2580 的出



已结束

Lot0028 《大吉祥图》 提醒

3435 次围观

成交价 **¥250000**

成交

上一件 (共88条) 下一件

领先	¥250000	手***64	2020.02.18 22:57:21
出局	¥220000	手***67	2020.02.18 22:16:41
出局	¥200000	手***14	2020.02.18 22:00:18

[更多出价记录](#)

拍卖信息

起拍价	¥0.00	加价幅度	阶梯加价
延时周期	5分钟/次	保留价	无

价规则，技术人员在第二天进行开发，测试到凌晨，最终确定了系统可以稳定支持。

另外，微信群与线上拍同步进行，就需要工作人员及时快速的手动加价。以往在线拍卖都是工作人员将资料上传以后，系统自动运算，大家在线上竞价，十分方便。但此次义拍，刘鸿老师希望实现线上拍和微信群同步进行。这样就需要两边同时跟进，保障微信群与在线拍的价格同步，两边数据需要及时更新，这种情况是以前从未遇到过的，十分具有挑战性。拍卖进行的时候，技术同事也很给力，效率很高！在拍卖过程中出现的 bug 和新增的系统调整需求都及时的跟进解决，依靠技术人员监测系统稳定性和一个临时调控小组，高效保证了此次拍卖顺利完成。

第三，为了能够让善款更快的抵达疫区，策展方决定由工作人员进行公证，所有拍卖善款直接转入刘鸿老师个人的银行账号，刘老师负责直接对口武汉同济医院等一线疫区重点医院。这是一个基本上不太能实现的方式，总经理刘志国立即召集了财务、法务、技术等部门的同事开会讨论，并同时向副总裁尹晖第一时间做了汇报，大家群策群力，最终解决了这一问题，将全部过程和善款流向在“得艺 artplus”微信公众号里实时公示，以供大家监督。

从征集资料、现场拍卖再到后期的付款送货，得艺把整个团队的能效性发挥到了最大。从白天到黑夜，无论是什么职位和角色，得艺人都将自己的精力毫无保留的投入了进去。

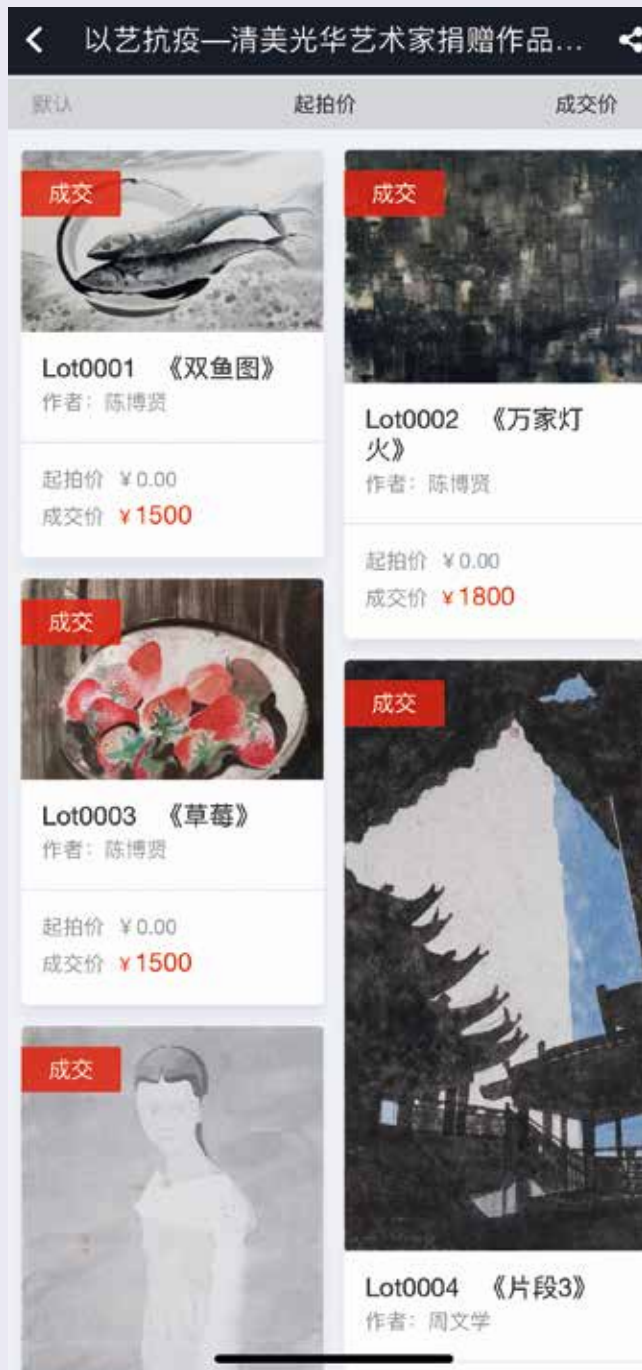
四场拍卖时间紧任务重，但通过这次活动，我们看到了大家共同去完成目标的齐心协力的精神。

### 温暖的团队，给力的队友，是我们永远的家人

在线拍有一位主力队员——常华。有一天晚上快 12 点时，连续熬夜 2 天的她有些不舒服，大家就让她先休息。但是后来，王丽发现有些十分紧急的问题需要与她确认，在很无奈的情况下，近凌晨一点，王丽拨通了常华的电话，常华听完后直接说：“没事儿，我起来做！”第二天听同事说起，王丽才知道常华已经怀孕三个月了，当时她心里特别过意不去，因为常华从未因为自己怀孕而耽误工作，一直都在和大家通宵奋战。

还有一位还在哺乳期的妈妈——张文凤，她比较熟悉义拍数据同步的工作，所以在义拍进行时就跟团队一直一起盯着。晚上八点多，大家在语音会议里都能听到她的孩子在哭，她急忙把孩子哄睡着，又马上开始和大家一起苦战到凌晨 1 点钟。

这样的案例太多了，如一直给团队排忧解难的副总裁尹晖、总经理刘志国，主力作战的商务和运营团队，通宵改稿的丽静团



队，被称为消防队员的曲波团队以及竞拍时数据量大得手忙脚乱都快急哭了的内蒙女孩张红妹等等。大家为了义拍，贡献了多个不眠之夜。虽是疫情的特殊时期，大家各居其所，全部工作都在线上进行，但都随叫随到，丝毫没有影响项目的进展，整个团队的调配高效而温暖。

## 团队齐心，其利断金

王丽回忆到：此次义拍的圆满完成，得益于刘鸿老师与所有艺术家的无私奉献，得益于雅昌团队的齐心协力，里面有很多新的尝试，有苦有乐。记得“第一场义拍共有41张作品，因为之前没有试过在微信群和在线拍同步进行，团队就决定成立一个6人小组，分工协作。四人负责在群里盯作品竞价的最新动态，一人在群里及时的更新两边数据。一人总控。但在首场拍结束时，大家还是都很崩溃。”

“因为要实现微信群和在线拍同时竞价，两边的竞价更新速度就必须跟上。当时我们没有经验，完全靠群里的相互沟通，人手不够还临时借调了艺+项目组的金鑫。开拍前大家还以为第一场竞拍可能会比较保守、没那么踊跃，不会太忙乱。但是没有想到从一开始大家就特别热烈，不停的出价。499人的微信群里多人同时竞价，再加上线上竞价，还有老师的讲解，信息淹没的很快，但所有数据都不能出错，必须保障在线拍和微信群两个平台同步整理更新。小伙伴们眼睛完全看不过来，大家手忙脚乱，回想起来，真的是又紧张又想笑。”

“第一场拍完，虽然拍的还算成功，也没有出现大的问题，但是大家都特别沮丧，特别崩溃，生怕出错。我们立刻跟刘总召开紧急会议，这时候和第二场开拍只隔了一个多小时，不能这样手忙脚乱。”王丽说。

在会议上成秀明提议，所有负责盯作品加价的成员拉一个群，分成几个小组，把微信语音电话全部开着，同时补位。这样有秩序的分工后，效果非常好，整场拍卖下来，团队们一直在线语音了四五个小时，后三场依旧按照这种方法完成就相对比较顺利了。”“拍卖结束后还有善款的付款，很多人没有看到我们的特别声明，基于习惯将款自动打到了雅昌的账号，客服吴晓巍立刻与财务沟通，及时退款到刘老师的账号，并做好详细的记录与核对工作。”

“其实也就是一件工作而已，比起雅昌做过的那么多不可能实现的事情，这个真不算什么，就是为疫情贡献一点微薄之力。”

## 一定要把更多的善款和物资亲手交到医院”

这场充满人文情怀、切合主题又充满视觉享受的艺术盛宴得到了广大艺术收藏家和广大艺术爱好者的由衷欢迎。参与艺术家共102位，捐赠作品153件参与义拍，包含水墨画、油画、版画及雕塑四大品类，全部捐赠义拍作品都是艺术精品。所有作



品全部成交。义拍专场线上总围观次数 12.2 万次，总出价次数 3018 次，成交金额共计 132.56 万元。

同时，刘老师也建立了一个叫做‘捐赠的助力群’，里面的人员包括有供应商和医院接受捐赠的部门负责人。现在医院主要是缺物资，刘老师同步联系物资的供应商，希望能够筹

得更多的物资。全部的善款也都会用来购买物资，首批物资已于 2 月 29 日晚运抵医院。接下来，刘老师应该还有很多的慈善工作要做。

### 义拍活动总结

截止到 2020 年 4 月 14 日，雅昌、中拍协、BOE 联合发起的我们加油吧慈善义拍专项完全成交 211 件，人民币 191200 元整。由于疫情原因，快递及校园、工作室封闭等不可控因素影响，导致拍卖后期作品快递缓慢，至今仍有 43 件作品未完成交易。目前国内疫情已经基本被控制住，原定慈善款项对口捐赠给湖北疫区医院，经与雅昌艺术基金会商议，现决定将此次善款用于新冠病毒校园防疫，为学生们提供安全的学习环境做一份贡献，基金会将陆续购买防疫物资捐赠于北京顺义区、上海嘉定区、深圳南山区学校。之后会公示购买明细及发票，捐赠学校及捐赠过程会拍照随时更新在雅昌艺术网新浪官方微博及雅昌艺术网官方微信公众号，欢迎各界关注！

### 愿所有生命都被温柔以待

2020 年注定不平凡，新型冠状病毒感染的肺炎疫情爆发牵动这全国人民的心。面对疫情，没有人是一座孤岛，愿所有生命都被温柔以待。我们希望坚守一线的“逆行者”不因保卫公共健康而牺牲个人健康，不因保护大家而辜负小家，不因选择为爱逆行而陷入生活逆境，愿你们平安归来！

全国人民在行动，艺术界也在行动。我们相信“艺术”可以感动更多受疫情影响的人们，我们呼吁有共识者可以一起为疫情发声！我们期待有更多热爱艺术的人们，可以汇集成为这场“战役”中不可忽视的力量！

雅昌加油！湖北加油！中国加油！

