

## 巴黎苏富比“当代艺术晚拍”最贵作品：皮埃尔·苏拉热的《PEINTURE 130X162CM》

2020年6月25日，巴黎苏富比“当代艺术晚拍”通过线上竞投的方式举行，由于疫情影响仍在持续，本场晚拍的拍品数量和成交额均较往年大幅缩减：仅有25件作品上拍，其中20件顺利成交，收获1536万欧元（折合人民币1.22亿元）。侧面反映出当前艺术市场面临的困境。

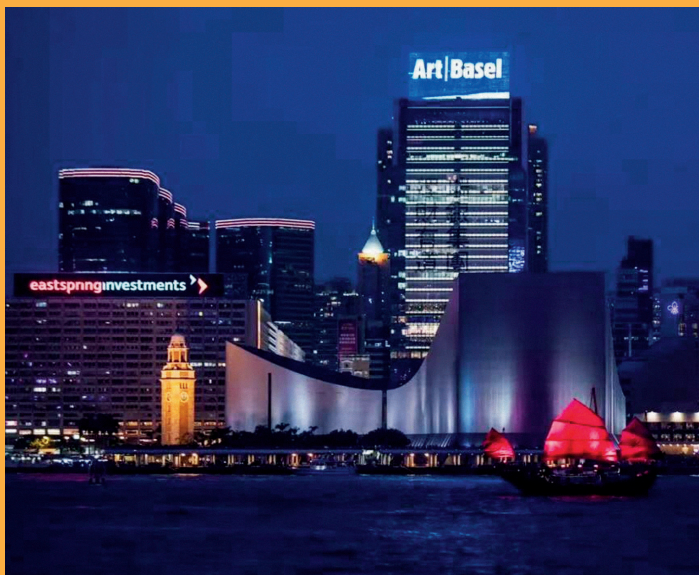
全场焦点主要聚焦于皮埃尔·苏拉热（Pierre Soulages）和赵无极两位法国抒情抽象代表艺术家的作品。本场最贵拍品即为苏拉热1957年的《PEINTURE 130X162CM，1957年4月14日》，画中有其最经典的标志——黑色块。目前“PEINTURE”系列的大部分作品都被收藏在博物馆。这罕见大幅作品最终以437.93万欧元成交，为本场最高。



## 徐悲鸿挂念的“石家花园” 迎《巴人汲水图》

6月19日，徐悲鸿美术馆·重庆开馆仪式暨“汲登百丈路迢迢——徐悲鸿与民族美育的时代理想”艺术展开幕式在石家花园举行，展出23幅徐悲鸿在重庆时期的原作，含代表作《巴人汲水》），及李可染、李斛、宗其香、张安治等22幅原作，以展示艺术家们在抗战时期“以画笔代利刃”的艺术精神和家国情怀。

在徐悲鸿精彩而坎坷的一生中，石家花园那些平淡无奇的日子让他念念不忘。廖静文曾说：“悲鸿直到逝世前仍在深情地回顾重庆岁月，他在许多作品上题‘在化龙桥’‘作于渝州’‘写在磐溪’等字款，以示他的眷恋之情。”



## 2021 香港巴塞尔将提供 15% 展位优惠

最近，香港巴塞尔艺术展主办方在发给展商的一封信中称，明年博览会的网络申请入口目前已经开放，并对申请流程做了修改。在最新的措施中，博览会将暂时取消画廊必须要拥有永久性空间的要求，即使空间关闭只要继续推动项目即可；参展画廊还将获得 15% 的展位费的优惠，而且只要求预付 25% 的首付款。

巴塞尔博览会的全球总监 Marc Spiegler，亚洲主管 Adeline Ooi，及其亚洲画廊关系负责人 Siyang-Le 在信函中表示，已认识到现在任何一个人都不可能向之前那样正常地工作... 将尽最大的努力与画廊一起度过这一充满挑战的艰难时刻。

## 《富春山居图》画印终聚！化私为公！陆镜清捐“铭心绝品”

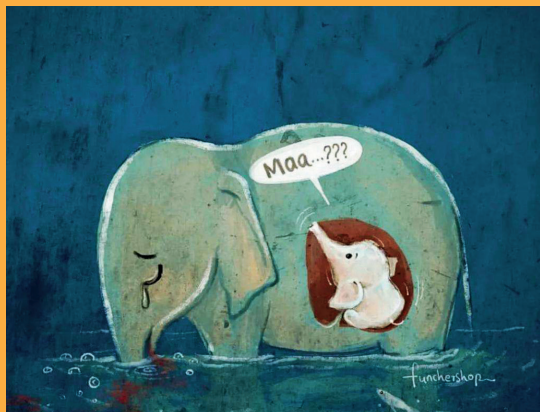
7月2日，西泠印社拍卖有限公司总经理陆镜清向浙江省博物馆捐赠陈巨来“铭心绝品”田黄印，此印与《富春山居图》（剩山图卷）在分离数十年后得以重聚。

从陈巨来与吴湖帆的交往时间以及篆刻风格来看，这方“铭心绝品”属于陈巨来早年的精品。吴湖帆对这方章有多喜爱和重视，所钤印的作品皆为重要作品，除了国宝黄公望《富春山居图》“剩山卷”外，还包括宋高宗赵构《临虞世南真草千字文卷》还包括诸多宋元明清珍品。



### 全球艺术家为投喂致死怀孕母象作画

最近，一头野生母象的死亡，登上世界各大媒体的头条。由于栖息地环境的极度恶化，这头野生母象靠近人类村庄觅食。人类为其投喂了一个充满了炸药的菠萝，母象口腔炸裂，在河水中站立了4天后死去。在进行尸检后，人们发现这头15岁的大象，肚子里还怀着宝宝，她是个年轻的孕妈妈。凶手的这一罪行，也引发全世界人们的声讨。动物权利活动家表示，这是谋杀。艺术家们率先行动起来，用作品表达自己的心痛与愤怒：生而为人，我很抱歉。



### 疫情或致全球 13% 的博物馆永久关闭

联合国教科文组织和国际博物馆协会的两项研究证实，疫情期间，8.5万家博物馆曾闭馆，占到全球博物馆总数的近90%。此外，在非洲和小岛屿发展中国家，只有5%的博物馆能够向其受众提供在线内容。全球近13%的博物馆可能永久关闭。

报告表示，疫情之下，全球博物馆受到了严重冲击。自2012年以来，全球博物馆数量增加了近60%，达到约9.5万座。因疫情影响，失去了参观者的博物馆将面临收入减少。与博物馆有关的职业、运营和外联也将受到严重影响。



### 全球首例！可移动 3D 打印复制洞窟成功落成

由浙江大学与云冈石窟研究院合作的全球首例可移动3D打印复制洞窟在浙江大学艺术与考古博物馆亮相。在这里，可以清晰地观看欣赏云冈石窟第12窟。云冈石窟第12窟又名“音乐窟”，其中雕刻的天人形象和中外乐器，是我国古代最早的宫廷交响乐团。

这座3D打印复制洞窟实现了云冈石窟研究院长久以来的夙愿，让千年云冈石窟迈出了“行走”于世界的第一步。先后三年，浙江大学文化遗产研究院与云冈石窟研究院联合项目组，费尽心血，攻克了数据采集处理、结构设计、分块打印上色等多项技术难关，才得以完成这座全球首例可移动3D打印复制洞窟。







