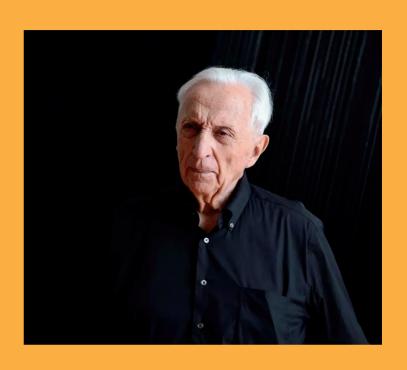
▶▷艺术资讯

巴黎苏富比"当代艺术晚拍"最贵作品:皮埃尔•苏拉热的《PEINTURE 130X162CM》

2020年6月25日,巴黎苏富比"当代艺术晚拍"通过线上竞投的方式举行,由于疫情影响仍在持续,本场晚拍的拍品数量和成交额均较往年大幅缩减:仅有25件作品上拍,其中20件顺利成交,收获1536万欧元(折合人民币1.22亿元)。侧面反映出当前艺术市场面临的困境。

全场焦点主要聚焦于皮埃尔· 苏拉热 (Pierre Soulages) 和赵无极两位法国抒情抽象代表艺术家的作品。本场最贵拍品即为苏拉热1957年的《PEINTURE 130X162CM, 1957年4月14日》,画中有其最经典的标志——黑色块。目前"PEINTURE"系列的大部分作品都被收藏在博物馆。这罕见大幅作品最终以437.93万欧元成交,为本场最高。





徐悲鸿挂念的"石家花园" 迎《巴人汲水图》

6月19日,徐悲鸿美术馆 · 重庆开馆仪式暨 "汲登百丈路迢迢——徐悲鸿与民族美育的时代理想" 艺术展开幕式在石家花园举行,展出 23 幅徐悲鸿在重庆时期的原作,含代表作《巴人汲水》),及李可染、李斛、宗其香、张安治等 22 幅原作,以展示艺术家们在抗战时期"以画笔代利刃"的艺术精神和家国情怀。

在徐悲鸿精彩而坎坷的一生中,石家花园那些平淡 无奇的日子让他念念不忘。廖静文曾说: "悲鸿直到逝 世前仍在深情地回顾重庆岁月,他在许多作品上题'在 化龙桥''作于渝州''写在磐溪'等字款,以示他的 眷恋之情。"



2021 香港巴塞尔将提供 15% 展位优惠

最近,香港巴塞尔艺术展主办方在发给展商的一封信中称,明年博览会的网络申请入口目前已经开放,并对申请流程做了修改。在最新的措施中,博览会将暂时取消画廊必须要拥有永久性空间的要求,即使空间关闭只要继续推动项目即可;参展画廊还将获得 15% 的展位费的优惠,而且只要求预付 25% 的首付款。

巴塞尔博览会的全球总监 Marc Spiegler, 亚洲主管 Adeline Ooi,及其亚洲画廊关系负责人 Siyang-Le 在信函中表示,已认识到现在任何一个人都不可能向之前那样正常地工作 ... 将尽最大的努力与画廊一起度过这一充满挑战的艰难时刻。

《富春山居图》画印终聚! 化私为公! 陆镜清捐"铭心绝品"

7月2日,西泠印社拍卖有限公司总经理陆镜清 向浙江省博物馆捐赠陈巨来"铭心绝品"田黄印,此 印与《富春山居图》(剩山图卷)在分离数十年后得 以重聚。

从陈巨来与吴湖帆的交往时间以及篆刻风格来看,这方"铭心绝品"属于陈巨来早年的精品。吴湖帆对这方章有多喜爱和重视,所钤印的作品皆为重要作品,除了国宝黄公望《富春山居图》"剩山卷"外,还包括宋高宗赵构《临虞世南真草千字文卷》还包括诸多宋元明清珍品。



▶▷艺术资讯

全球艺术家为投喂致死怀孕母象作画

最近,一头野生母象的死亡,登上世界各大媒体的头条。由于栖息地环境的极度恶化,这头野生母象靠近人类村庄觅食。人类为其投喂了一个充满了炸药的菠萝,母象口腔炸裂,在河水中站立了4天后死去。在进行尸检后,人们发现这头15岁的大象,肚子里还怀着宝宝,她是个年轻的孕妈妈。 凶手的这一罪行,也引发全世界人们的声讨。动物权利活动家表示,这是谋杀。艺术家们率先行动起来,用作品表达自己的心痛与愤怒: 生而为人,我很抱歉。



疫情或致全球 13% 的博物馆永久关闭

联合国教科文组织和国际博物馆协会的两项研究证实, 疫情期间, 8.5 万家博物馆曾闭馆, 占到全球博物馆总数的近90%。此外, 在非洲和小岛屿发展中国家, 只有5%的博物馆能够向其受众提供在线内容。全球近13%的博物馆可能永久关闭。

报告表示,疫情之下,全球博物馆受到了严重冲击。自 2012年以来,全球博物馆数量增加了近60%,达到约9.5万座。 因疫情影响,失去了参观者的博物馆将面临收入减少。与博物馆有关的职业、运营和外联也将受到严重影响。



全球首例! 可移动 3D 打印复制洞窟成功落成

由浙江大学与云冈石窟研究院合作的全球首例可移动 3D 打印复制洞窟在浙江大学艺术与考古博物馆亮相。在这里,可以清晰地观看欣赏云冈石窟第 12 窟。云冈石窟第 12 窟又名"音乐窟",其中雕刻的天人形象和中外乐器,是我国古代最早的宫廷交响乐团。

这座 3D 打印复制洞窟实现了云冈石窟研究院长久以来的夙愿,让千年云冈石窟迈出了"行走"于世界的第一步。先后三年,浙江大学文化遗产研究院与云冈石窟研究院联合项目组,费尽心血,攻克了数据采集处理、结构设计、分块打印上色等多项技术难关,才得以完成这座全球首例可移动 3D 打印复制洞窟。





"写真黄金一代"日本摄影大师五人展

▷ 2020年7月18日-2020年9月20日

◇三影堂摄影艺术中心

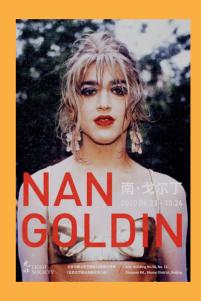
展览看点:展出荒木经惟、森山大道、深濑昌久、石内都、细江英公的 118 件经典摄影作品。展览包含摄影师最为人熟知的代表性作品,以及石内都首次公开展出的惊喜之作"归来去"。展览打乱时间线以"烈日之下"、"爱欲挑衅"、"永恒虚无"三部分串起近五十年宏观的历史与标签之下个体的发展。

南•戈尔丁中国首次同名个展

▷ 2020年6月23日-10月24日

◇ AYE 画廊

摄影艺术家南戈尔丁代表着被主流价值观所蔑视、忽视、否定的一群人,本次展览展出南戈尔丁几个重要创作阶段的作品,作品均为八十年代至九十年代 Cibachrome 印像制作的收藏级原作,为国内首次亮相。Cibachrome 以绝佳的色彩还原、极高的抗褪色和抗氧化能力,受到威廉·艾格斯顿 (William Eggleston)、杰夫·沃尔 (Jeff Wall)、史蒂夫·肖尔 (Stephen Shore) 等多位彩色摄影大师的青睐。遗憾的是因克罗姆放像法已于 2012 年停止制作。光社历时半年,获得美术馆与私人藏家等多方支持,才得以将这些原作带到中国,这也是此次展览的亮点之一。





"共振"第七届上海多伦青年美术大展

▷ 2020 年 5 月 10 日 - 2020 年 9 月 13 日

◇上海多伦现代美术馆

此次展览从全国各地800多位艺术家的投稿作品中遴选出的19位艺术家创作的影像、装置、绘画、雕塑作品,呈现了当代青年艺术家对当下的深度思考。



"MoCA 动漫美学双年展:史努比 70 周年"群展

> 2020-07-04 - 2020-09-30

◇上海当代艺术馆

展览看点:本次展览将展出多件《花生漫画》(Peanuts)的经典形象作品,并邀请 20 位中国艺术家以「Snoopy」为主题进行艺术创作,以此纪念卡通形象 Snoopy 诞生 70 周年。这亦是上海当代艺术馆举办的第 7 届动漫美学双年展。



失落的黄金国——安第斯文明特展

▷ 2020年6月25日-2020年9月15日

◇重庆中国三峡博物馆

展览精选自秘鲁 11 家知名博物馆的文物藏品 157 件组,多为历年重大考古发现的代表性文物,包括陶器、金属、纺织品、木乃伊等。展览以 16 世纪航海时代,流传于欧洲探险家的"黄金国"传说为切入点,以古代文明发展时间序列为主线,重现南美洲安第斯文明,勾勒千年沧海桑田。这是首次在中国大规模展出有关安第斯文明的文物巡展、重庆中国三峡博物馆是西南地区的唯一展出地。

"光/谱"鲍勃•迪伦艺术大展-北京站

▷ 2020年7月25日-2020年10月18日

◇今日美术馆

展览看点:本次展览集成迪伦视觉艺术六大系列,并有首次亮相的全新画作与相关文献资料展出。"光/谱鲍勃·迪伦艺术大展"试从横向探索迪伦的艺术成就,以及他作为音乐家、诗人和艺术家对世界产生的深刻影响。传奇文化巨人鲍勃·迪伦(Bob Dylan)的首个视觉艺术作品回顾展,全球巡展将来到北京这座"摇滚之城",六大系列,140余件作品倾力呈现,一起重温1960年代乡村民谣的经典记忆。此次展览是迄今为止迪伦的视觉艺术创作在全球范围内最详尽、最具深度的展现,也是在国内的首次亮相。此次回顾展将展出鲍勃·迪伦以多种方式创作的大量视觉艺术作品,包含了手稿、素描、水彩、油画、丙烯、鲜为人知的工业金属雕塑以及相关影像资料,其中不乏全球各地私人藏家慷慨出借的珍藏。



从文艺复兴到印象派: 欧洲绘画五百年

▷ 2020年5月29日-2020年9月13日

◇湖南省博物馆

展览看点:展品为14—19世纪的欧洲绘画精品,时间跨度五个世纪。艺术家来自意大利、荷兰、英国、法国等不同国度,几乎覆盖大半个欧洲。展品涵盖文艺复兴、巴洛克、洛可可、写实主义与古典主义、新古典主义与浪漫主义、现实主义、印象派等欧洲艺术史上的重要流派。



"卡奥斯狂想"奥田•圣•米格尔个展

▷ 2020年7月10日-2020年10月11日

◇广州 chi K11 艺术空间

展览看点:西班牙艺术家奥田·圣·米格尔(Okuda San Miguel)将首次在国内全面呈现他的代表作品,展品多达17件,部分更是首度亮相,构建出绚丽奇幻的超现实视觉体验,同时呈现了色彩与几何图形共同迸发的有机融合。



"青菜啦!" 高孝午摊 PARTY 艺术行为 @ 厦门

▷ 2020年7月19日-2020年9月18日

◇厦门时代美学馆

展览看点:青菜啦!在闽南日常口语中有"随便"或"将就"之意。高孝午摊 Party 艺术行为,并非随便或将就之意,而是通过"艺术摆摊"的现象,引发他在 雕塑观念、行为以及实验上的一些思考。

