

为英雄立传，为时代铸魂

——雅昌文化集团 100 种抗疫纪实画册入藏 国家博物馆

文 / 李美玲 总裁办

新闻动态

72



《100 位摄影人镜头中的抗疫故事》封面

2020 年，新冠肺炎来势汹汹肆虐全球，中华民族在这一场战“疫”中再次谱写了民族壮歌。

致力于践行企业社会责任的雅昌文化集团，运用自己的影像输出优势，通过“传给雅昌”平台，倾力免费制作 100 位摄影人 100 种抗疫摄影纪实画册，并全部捐给国家博物馆。这批影像史料呈现了中华民族在抗疫斗争中展现出的中国力量、中国精神和中国效率，有着不可磨灭的历史价值和收藏价值。

这批珍贵的历史记忆影像史料能入藏国家博物馆，不仅是对雅昌自发的“全民抗疫 为爱助力”的公益活动的肯定，更让这批珍贵的影像史料在国家层面得以展示、保护、传播和留存，体现中华民族在“磨难中成长、从磨难中奋起的强大力量。这既是一份荣耀，也是一个民族企业的心愿。

不忘初心 致敬坚守

2020 年 2 月 11 日，在举国上下抗击疫情最关键的时刻，作为一个有强烈社会责任感的企业，雅昌从自身优势出发，通过旗下专业影像输出平台“传给雅昌”向广大一线记录者们，发出“记录时代记录你”的倡议，免费为他们制作抗疫摄影纪实画册，用影像的力量记录国人同舟共济的凝心聚力，民族共克时艰的守望相助，为社会贡献自己的一份力量

记录，是影像的使命，每一次历史节点，它都不曾缺席。在这场全民战“疫”里，有严峻的现实，也有感动的画面，多重视角，全面呈现 14 亿人的悲欢离合和冷暖人间……此次活动参与的作者涵盖了各行各业各区域，有义无反顾的医护人员，硬核宣传的

网格员，默默奉献的志愿者，更有一些被隔离的亲历者……随着作品数量的增加，角度多元、地域无限，抗疫的真实也不断还原：物资紧张、各地封城，无助、恐惧的情绪让人绝望；白衣天使驰援武汉，党员干部亲临一线，火神山医院、雷神山医院建设的“中国速度”，给大家带来信心。身处疫区的人们，经历了生离死别，承受着失去至爱的恐惧和绝望，但更多的是战胜疫情走出阴霾，对生活的坚强。人间烟火气，最抚凡人心。如今，热热闹闹的店铺，热气腾腾的市井生活，复工复产让整个城市有了温度。

雅昌抗疫画册编委先后收到 570 多位，共计 4 万多幅关于抗疫一线的真实影像。画册编辑团队从影像价值、历史价值和艺术价值三大标准出发，根据内容分为疫情初期、回归理性、坚定守望和‘重启’生活 4 个主题，历时 3 个月，最终甄选出 8918 幅珍贵影像，并集结成 100 本抗疫纪实画册，每本 88 页，这些照片，是城市‘重启’的见证，更是时代最鲜活的记录。每本册子都是一部‘历史档案’。

始于责任 成于专业

这次的 100 本抗疫纪实摄影画册，拍摄水平不是第一位的，雅昌更关注的是真实的印记和历史的记录。雅昌团队以高度负责的精神及精挑细选的态度贯彻始终。从海量记录抗疫的摄影作品中，选编最能触动人心的佳作，定格最能体现民族韧性的瞬间，精心打磨、几易其稿，最终形成现在的 100 本抗疫摄影纪实系列画册。

从策划到完成第一本册子，传给雅昌只用了 4 天时间。为保证画册效果，雅昌集合自身二十多年的制书工艺和色彩管理体系，

采用世界先进的 POD 印刷技术，100 年不褪色、防水的印刷材料，一本起印的方式，从设计、编辑、调色、排版等各个环节严格把关，以实际行动践行企业的责任与担当。

为英雄立传 为时代铸魂

从推出策划以来，传给雅昌团队放弃了休息，连续作业。因为雅昌人知道，这项工作的意义：为英雄立传，为时代铸魂。

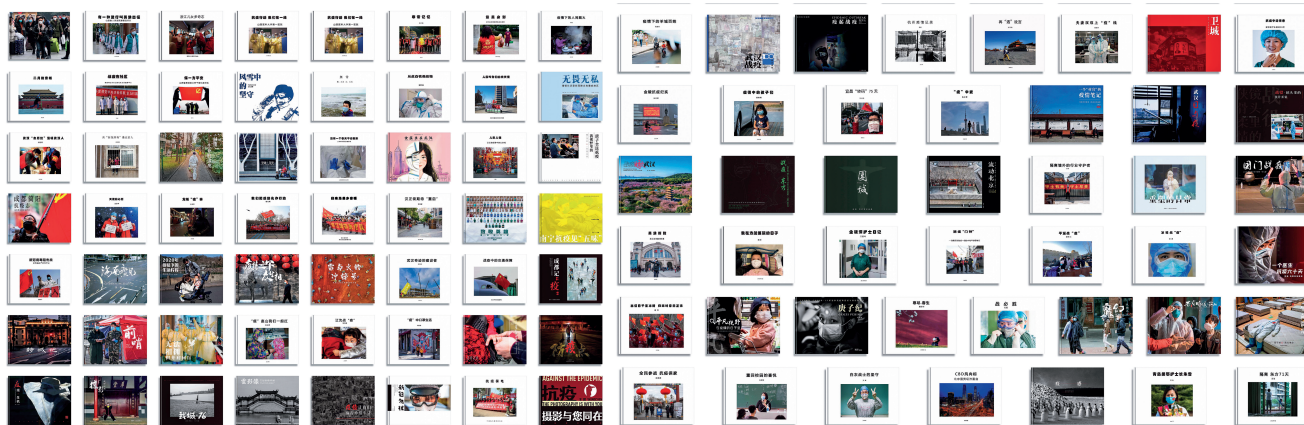
我们以为城市被按下了暂停键，其实它只是换了一种方式，延续着从未缺席的温暖。为了更好的将这份温暖和感动传递下去，雅昌将 100 种抗疫画册捐赠给中国国家博物馆。

中国国家博物馆是国家最具权威的历史文化艺术殿堂和文化客厅。面对疫情，全国人民所体现出的不屈不挠，不抛弃、不放弃，正是我们民族自信的根源和底气！

随着抗疫画册在国家博物馆的持续展出，这段铭记民族记忆的历史，必将鼓舞国人、珍爱生命、让中国精神熠熠生辉，这段历史也终将成为我们砥砺前行道路上强大的精神力量，支撑着我们朝着实现中华民族伟大复兴中国梦的方向阔步迈进。雅昌文化集团作为倡导者、亲历者，这份贡献必将鼓舞他们果敢前行，用实际行动继续书写企业的使命与担当！



扫码看画册



100 种画册