

2020

推动健全文化 保护机制 促进生态环境 保护建设

全国政协委员：万捷

文 / 李美玲 总裁办

因新冠肺炎疫情影响而延期的2020年全国两会，于5月21日召开。全国人大代表和政协委员齐聚北京，共商国是。雅昌文化集团董事长万捷当选全国政协委员以来，积极建言献策、履行职责。作为文化产业的代表，万捷委员始终关注文化艺术的传承和保护，推动文化领域法律法规的完善；作为企业社会责任的积极践行者，在督促加强生态环境保护和提升民众环保意识等方面，万捷委员持续提交了多份有针对性、高质量、有建设性的提案。



万捷委员今年的政协提案依然把关注点放在了艺术市场及文物保护、环境保护等领域。有关艺术市场的提案为：将文物纳入增值税法免税项目，促进文物回流，扩增文物供给；有关环境保护的提案为：加强环境信息公开 促进疫后经济可持续发展、督促地方生态环境部门履职发布水环境质量信息、完善环境信用修复机制、加强有害垃圾（家庭源危险废物）分类管理。

始于热爱 源于责任

作为我国文化产业领域的领军人物，雅昌文化集团董事长万捷对中国文化充满热爱。二十多年里，他积极为促进文化产业健康有序发展建言献策；同时始终将加强生态环境建设、改善人类生存环境视为己任，在每年的全国政协会议上提交了很多有价值的提案。

雅昌文化集团董事长万捷，担任故宫文物保护基金会副理事长、中国印刷技术协会副理事长、阿拉善SEE生态协会理事、深圳市红树林湿地保护基金会发起人等社会公益职务。他认为，一个企业家不仅仅是要为社会创造价值，更要担当起社会责任。他所创立的雅昌，始终以“通过为人民艺术服务实现艺术为人民服务”为宗旨，传承优秀艺术文化，提升和传播艺术价值，融科技之力，传艺术之美。雅昌肩负着弘扬、传播中国传统文化的责任和使命，为国家的重大项目提供了最优质的印刷服务和品质保障，为中国艺术品市场交易、艺术管理、艺术教育等运行和发展提供数据服务和互联网推广，在海外赢得了无数的荣誉，是中国面向世界的重要文化名片。

万捷委员始终将社会责任扛在肩头，他说，“提案虽然只有几页纸，但自己却为其跑了上万公里，深入基层一线，开展调研，收集社情民意。撰写的提案是自己和一个行业、一个团队共同努力的结果”。这是一个企业家的担当。自担任政协委员以来，万捷先后递交提案54件，其中环保类有27件，占到总提案的“半壁江山”，涉及大气污染、垃圾分类、地表水保护、环境法改进等内容；文化艺术类有20件之多，为解决行业存在的问题提出建设性意见，推动文化艺术行业健康有序发展。

播撒生态文明的种子，夯实文化发展的基石——万捷委员将对祖国的热爱投注到创造更美好未来的行动里，矢志不渝地在履职的道路上砥砺前行。

推进健全文化保护机制 助力文化产业繁荣兴盛

作为新闻出版界的代表，万捷委员在文化艺术行业奋斗了

二十多年，他越来越认识到保护文化、传播文化，促进文化艺术市场的机制运作、法律法规的不断完善，对国民、对社会、对国家的重要意义。

万捷每年都会在全国两会上就“传承、保护和弘扬优秀文化，健全文化保护机制，推动文化产业发展和繁荣”等方面建言献策。2008年，万捷委员首次参加全国政协会议，提议制定、细化文化产业发展所需的各项政策。2009年，他建议科技部门和文化部门要加大对文化产业和IT业的扶持力度。2010年他建议政府鼓励和支持有能力的民营文化企业收购和兼并国外的文化企业，打造众多龙头文化企业。2011年他建议全面系统修订《著作权法》的提案，将滞后的《著作权法》全面修订工作尽快纳入全国人大常委会的立法工作规划。2012年，万捷委员提交了三个与文化艺术行业相关的提案：扶持画廊行业发展，引导拍卖行业健康发展，充分调动社会资源全面参与推动文化事业持续发展。2013年，他建议将每年4月设立为“版权保护月”，依据《著作权法》，集中宣传版权法律法规，打击侵权盗版，保护相关权利人利益。2014年，他建议通过数字化手段加强书画艺术品的版权保护；针对网络拍卖市场不统一、相关法律法规不健全等问题，希望相关部门“建立公平开放透明的网络拍卖规则，实行统一的市场监管”。2015年，他建议修改《拍卖法》；2016年、2017年、2018年、2019年，万捷委员针对降低艺术品市场税负、调整文物艺术品进境税率等方面进行了集中提案。

今年，万捷委员针对艺术交易市场的一项提案，是建议文物纳入增值税法免税项目，促进文物回流，扩增文物供给，推动艺术市场的健康运行、艺术资源的有序传承。针对文物回流的高关税，万捷认为回流文物作为历史上因各种遭遇而流散海外的中国文化遗产，本质上是“失物回归”，不应征税；应扩大《中华人民共和国增值税法（征求意见稿）》中文物涵盖范围；个人收藏的文物进境销售时，应按“自己使用过的物品”对待，在进口环节免征增值税；对原产于中国的文物艺术品予以零税率，鼓励流失海外的文物“早日回家”。（《关于将文物纳入增值税法免税项目，促进文物回流，扩增文物供给的建议》）

11年“聚焦”环保问题 致力推动生态环境建设

万捷委员关注生态环境的治理和保护，他先后有27件有关环保的提案，并在工作生活中身体力行。他担任阿拉善SEE理事，是深圳市红树林湿地保护基金会的发起者；自2010年开始，他就带领雅昌文化集团推行垃圾分类，连续多年获得“五星级企业公民”的荣誉称号。雅昌的生产制造工厂是全世界一



2020年5月，万捷委员实地调研垃圾分类

流的环保车间，并开展多个环保治理项目，通过ISO9000与ISO14000体系认证，被评为“低碳环保榜样企业”。

在2010年、2011年、2012年的全国“两会”上，万捷委员就曾经提出《在全国推广垃圾分类的提案》《关于切实推动城市生活垃圾源头分类减量的提案》《关于切实推动资源回收及再生产业（静脉产业）发展的提案》，得到众多委员的响应。其中，推动城市生活垃圾源头分类减量提案被列入推荐重点提案办理的列表，受到政府的高度重视。2013年，万捷委员对于环保议题的关注更为广泛，涉及重点污染源信息的全面公开、保护野生动物和生物多样性资源、遏制过度包装现象，为环保公益事业奔走呼吁。2014年，万捷委员继续关注环境信息全面公开，并对《环境保护法修正案》中关于环境公益诉讼主体资格的问题提出改进建议，明确界定主体资格，有效地指导司法操作，通过立法真正推动中国的环境保护事业。2015年，他提出《加强西部地区工业污染防治工作、推进环境容量测算核定工作》的提案；2016年，2017、2018年及2019年，万捷委员继续关注环境信息公开，在落实《大气法》、公开饮用

水源地水质信息以及推进国家环境教育立法方面均有提案。今年，万捷委员仍旧持续关注环保，他提出了4项关于大自然生态环境保护的提案，涉及污染治理以及垃圾分类，尤其是前两项，是对历年提案的深入追踪。

在当前经济下行和新冠肺炎疫情带来的双重压力下，恢复社会生产力和经济发展无疑是今年最重要的任务，2020年也是三年蓝天保卫战和污染防治攻坚战的收官之年，但部分地区未按照重点排污单位信息公开要求公开污染源自动监测数据；重点排污单位自动监测联网数据未全面向社会公开，不利于公众监督。万捷委员建议，要督促相关地区落实重点排污单位自动监测数据实时公开要求；推广污染源自动监测数据实时全面公开地区的实践经验，切实推动落实重点排污单位自动监测信息公开。（《关于加强环境信息公开 促进疫后经济可持续发展》）

针对水污染问题，万捷表示因为信息公开理念滞后，权责履行不对等，缺乏清晰明确的信息发布规范，监督和考核机制不健全，对基层生态环境部门信息公开工作的扶持力度不足等原因，导致多地年度环境状况公报未完整公开各类水体水质信息，公开




2011年3月全国政协会议上提出的“垃圾分类”议案被列入全国政协和国务院重点督办提案

的内容也详略差异很大；公开的信息中关键要素缺失，投入巨资打造的水环境监测体系所产生的信息绝大部分未向公众公开；信息混杂、检索无效、更新滞后、链接失效、删除往期报告现象十分常见。万捷建议：一是要求派出机构、各级生态环境主管部门限时自查网站水质信息发布情况，依法发布水质监测结果和年度环境状况；二是尽快制定环境质量信息公开清单和水环境质量信息发布细则；三要完善环境质量信息公开问责机制；四要加大对基层生态环境部门信息公开工作的指导和扶持力度。值得欣慰的是，在万捷委员等人的持续数年努力下，企业环境信息公开在不断通过立法一步步法制化和系统化。（《关于督促地方生态环境部门履职发布水环境质量信息的提案》）

信用修复制度是社会信用体系建设的一个重要机制，万捷表示，我国环境信用修复机制尚未建立，导致企业环境信用没有建立从失信记录产生到修复的全周期闭环管理，绿色金融等信用应用会出现很多“误伤”，信用结果调整不及时会影响整个经济和社会发展的效率；目前环境信用修复缺乏立法及规章支持；实践中监管部门重视处罚，轻视整改监督；“信用中国”

等明确的信用修复规定存在不合理之处。为改进环境信用修复机制，推动环境保护领域诚信建设，他建议：加强环保处罚及信用法规建设；全面严格执法并提高效率，加强监督；加强环境信用修复的严肃性、权威性、公开性。（《关于完善环境信用修复机制的提案》）

有害垃圾属于家庭源危险废物，对人体健康和环境具有直接或潜在危害。但由于现行国家政策对有害垃圾尚缺乏明确一致的认定；重点城市在贯彻落实《实施方案》时对有害垃圾的管理效果有待提高；小区居民及基层社区干部缺乏对生活有害垃圾的基本科学知识，存在较多认识盲点和误区，导致当前在生活垃圾分类试点城市中，未能形成社区与危废企业的接口、单独处理的闭合链条，导致大量有害垃圾依然混入其他生活垃圾中，危害自然环境与人类生活。为此万捷委员建议，构建科学的家庭源危险废物管理制度；坚持《实施方案》基本要求，明确并落实地方政府部门与生产者管理责任；开展有害垃圾分类管理的全民科普宣传教育活动。（《关于加强有害垃圾（家庭源危险废物）分类管理的提案》）



►►全国政协委员万捷： 将文物纳入免税项目 让文物不再“有家难回”

文 / 李美玲 总裁办

近二十年来，我国文物流通市场随着中国经济发展迅速壮大，占据全球文物拍卖市场主导地位，文物价格攀升，吸引了众多流散海外珍贵文物回归祖国。然而，依照当前政策规定，当文物以行邮方式进境时，依据《进境物品进口税税率表》须缴纳 20% 进口税；当文物以货物方式进口时，除须缴纳 0%-6% 不等的关税外，还须缴纳 13% 的进口环节增值税。

据联合国教科文组织不完全统计，1840-1949 年的一百年间，我国大量文物艺术品因各种原因流散海外。在全世界 47 个国家、218 个博物馆中，中国文物艺术品数量达 167 万件，而海外民间藏中国文物艺术品数量是馆藏的 10 倍之多。然而进口环节的高税率成为文物回流的重要障碍，造成了文物“有家难回”、文物市场衰退、国际竞争不公等不良后果，成为文物回流的障碍。