

2021年， 我要带着这本日历， 看遍祖国的大好河山！

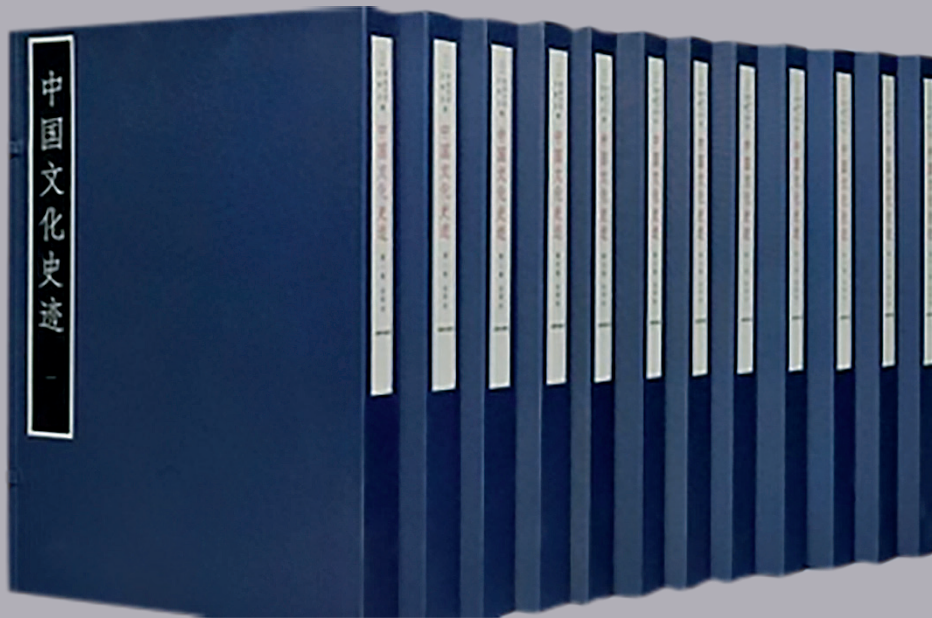
文 / 雅昌艺术印刷市场部

2021年马上到来。在等待今年结束的日子里，我们或许可以用一件颇具仪式感的物件，来转换心情和状态，期待并开启全新的2021。

从古道西风的冀北，到杏花春雨的江南，以及深山古刹、禅院道观、帝王陵墓、名人遗迹……那些一百年前的中国文化史迹，都被收录进了这本迷人的《古迹寻踪日历》。

《古迹寻踪日历》（自助版）

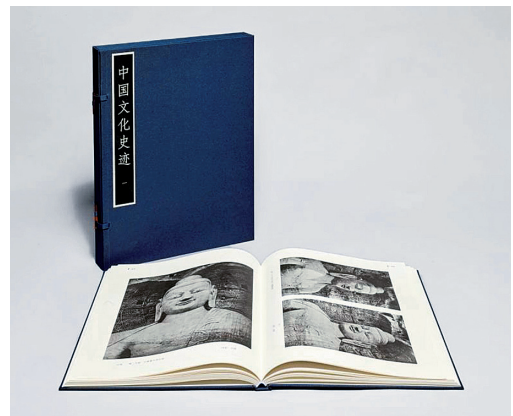




《中国文化史迹》

书中图像所反映的史迹，有很多已经不存，或损坏，或改变样貌。因此，这套书已然成为保留这些史迹物质样态的唯一材料，而这本日历就遴选了其中的精华。

编辑团队从书中精选了图照近 400 幅放入日历中，呈现 20 世纪前叶的中国各地文物古迹、风土人情的基本情况。因此这本日历具有独特的历史科普价值，让你一览 20 世纪中国古建筑、雕塑、陵墓等方面的初步研究成果。



重访手记，穿越时光寻旧

打开日历，全国五百多个文化古迹，尽在其中。

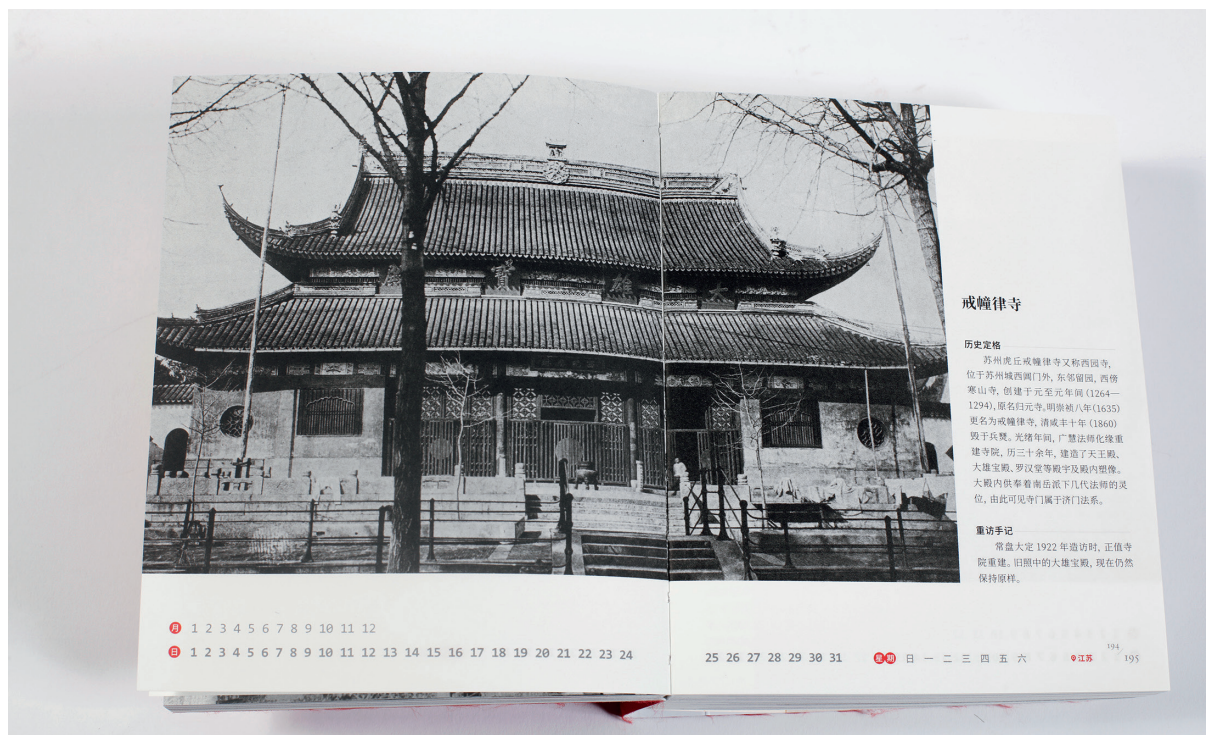
日历中的每一页古迹，都配有“历史定格”与“重访手记”两段文字。

“历史定格”描写每一处古迹百年前的来龙去脉；“重访手记”则展现这些古迹历经的百年风雨，描述重游后看到的样貌，通过对比，你可以从中感知中国文化史迹的百年变迁。

因此有了这部日历，就等于拥有一本古迹寻踪指南。假期带着这本日历去旅游，相信会有不一样的收获。就算是足不出户，也可在书中云打卡，看遍祖国的大好河山。

节气物候，古诗书法大赏 日历中的二十四节气用朱砂红色调标出，颇有老年历味道，配以古诗书法和书名篆刻，字画意境相得益彰，古意盎然。

书法家邓明创作的节令、古诗书法和篆刻家潘方尔所作的书名篆刻点缀其中，使得字画意境相得益彰。使用时，还可笔画索引，方便你去全国“实地寻踪”。





“大雪”与“冬至”的内页

内页采用利于书写的金龙书纸，黑灰加专红，三色印刷。图片用黑灰双色印刷，灰度统一而又层次丰富，原汁原味地保留了原版《中国文化史迹》的图片特点。少量的专红色元素于内页中做点缀，阅读时更有层次感。

日历外盒采用 350 克巴西涂布牛卡，专色印刷瓦楞效果的图案，烫金工艺。展开式结构外盒，仪式感十足。锁扣部位还做了局部加固处理，确保多次开合的挺度。

这部日历也可作记事本使用，或者就当作一本小型的画册来读，翻阅间满是惊喜，无论是个人收藏，还是馈赠亲友，都是绝佳的选择。

精心打磨的工艺， 满足当代阅读需求

这本日历由对印刷精益求精的雅昌文化集团印制。开本为 24 开，使用红色布面裱精装的装帧。封面“古迹”两个字用无色 UV，随着光线不同，视觉效果会产生变化；使用烫金和烫白的工艺，烫白的小圆点位置是根据古迹地图的位置排列而成的图案，颇具巧思。环衬选用飘金艺术纸，雅致而有文化气息。

套上外盒后，日历既能平放，也能站立放，便于使用和收藏。



日历的函套外壳



日历编辑的倾心推荐：

1. 可携带寻踪可以携带这本自助日历去古迹现场寻踪，按照原图拍摄角度重新拍照对比，梳理中国文化史迹近百年来变迁，也可以按照书中描述，在家神游。
2. 能随时开始设计了日历的功能，提供五年的年历，以及五年的二十四节气的时间点。自助日历可以按需圈定，五年里任意一天都可以随时开始寻踪，任意一天都可以暂停或重启，完全灵活。
3. 便记录收藏可以将此当作日历，也可当作记事本，或者就当作一本小型的画册来阅读，也不失为了一件美事。
4. 宜馈赠亲友设计独特，古朴典雅，是馈赠亲友、个人收藏、定制纯正中国味新年礼品的不二选择。

已经入手日历的读者们也积极地给予了反馈！

1. 这本古迹日历很好，印刷字体清晰，纸张厚薄适中，纸面颜色看着很养眼，对于了解中国民国初时期的文化古迹状况有很多参考。（宁智斑斑）
2. 终于赶上了搞活动，买了这本种草很久的古迹日历书，当作是考研的延伸阅读了。（栀子花）
3. 很有文化含量的一本日历书，里面记载了中国很多地方的古迹，有的地方现在已经没有了，但有的还能找得到遗迹，随着这本书，还能感受到当时这些建筑的形状样子，满足一下记忆深处的那些古迹，这本书确实非常的不错。（玲珑心）