



►► 《读特》

特区 40 年，雅昌董事长万捷： 建设书香城市，从热爱阅读开始

文 / 焦子宇 深圳特区报

文化是国家的灵魂、民族的血脉，是综合国力的重要标志，是经济社会发展的重要支撑，是民族凝聚力和创造力的重要源泉，是团结各族人民共同奋斗的坚强基石。在11月3日公布的《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》中，党中央明确提出到2035年建成文化强国。这是十七届六中全会提出建设社会主义文化强国以来，党中央首次明确建成文化强国的具体时间表。

读书是一个时代的面貌，也是一个时代的风气，更是一个时代的精神。在深圳，阅读不仅是众多市民的个人乐趣、生活方式，亦是一座城市高贵的坚持和执着的坚守。2003年，深圳将“文化立市”确立为城市的发展战略。17年来，这座国际化大都市，在经济腾飞的路上始终把文化发展放在首位。今年是深圳经济特区建立40周年，是粤港澳大湾区和深圳建设中国特色社会主义先行示范区全面铺开、纵深推进的关键之年，也是深圳读书月步入新十年的开局之年，作为文化产业的领军人物，深圳经济特区40年40人、雅昌文化集团董事长万捷认为，建设书香城市，要从热爱阅读开始。

“我这一生和书是分不开了”

"My life is inseparable
from the book"



美国著名出版人罗伯特·戈特利布曾说：“出版是把自己对一本书、一位作者真诚的热情传递给全世界的事业。”虽没有戈特利布那般嗜书如命，但对万捷来说，读书早已成为生命中不可缺少的一部分。

出生在北京一个书香世家的万捷，从小就爱看书，算是在书堆里长大的孩子。“小时候我最喜欢的事就是看爸爸晾书，他晒他的，我偷偷看我的，《水浒》《儒林外史》《三国》就是在那时候看的。考上印刷学院后，就开始学习怎么做书、印书。工作了，我选择印刷产业，学习印书的技术和做书的技术。”万捷说。因为爱书，他不管走到哪，总会抽出时间专门去旧书店淘书。有时甚至一头扎进书店，在书梯上一动不动地待了6、7个小时，直到淘到满意的古籍才离开。当看到那些爱不释手的旧书无法抉择时，他干脆全部拿下。有时书店的一面墙都被他买空了，看得店员和老板张大嘴巴，惊讶得说不出话来。“我这一生和书是分不开了，把爱好作为终身的事业，我是幸运的。”

万捷是一个书迷，他不仅爱读书、爱藏书，更爱造书。27年来对艺术书籍创作的坚守，让他带领雅昌遍获全球各种印刷大奖，斩获各类国际印制大奖1063余项，10次荣膺莱比锡“世界最美的书”称号，115本书被评为“中国最美的书”。自2002年以来，雅昌14次问鼎的美国印刷大奖班尼奖，共揽得79座金奖，成为近十年获得班尼奖最多的印刷企业，在这项有70年历

史的国际顶级赛事上创造了中国和世界印刷企业的夺冠记录。著名学者余秋雨先生曾这样评价万捷：“900年后，他让中国印刷术的故乡重获世界的尊重。”

从看书到做书，万捷用自己的专业做出最精美的图书，让每一本书成为艺术品的同时，将美的享受带给大众。正如所希他望的：有越来越多的精美艺术书籍走入大众，让艺术走进每一个人的生活。

为大众营造一种艺术氛围

近年来，万捷走遍了世界上诸多著名的图书馆，比如耶鲁图书馆、亨廷顿图书馆等。每到一处，丰富的馆藏、精致的装潢、贴心的设计都给他留下了深刻的印象。慢慢地，他有了要在深圳建一座地标式艺术图书馆的想法，致力于为深圳文化艺术增添一抹亮丽的色彩。

经过8年打造，他联合国内外知名设计师团队，2014年，雅昌艺术中心在南山落成开业。该中心收集了来自世界最美、最全的艺术图书，涵盖全球10个语种、国内外2000家出版社的5万种艺术图书资源。

一座30米高、50米长的艺术书墙矗立在雅昌艺术中心，这面全世界体量最大的艺术书墙，收聚了12万册图书，包含10个





语种，藏书门类涉及中国美术、摄影、建筑、书画、民艺工艺、收藏鉴赏、当代艺术、生活风尚等，可谓“一面书墙，一部艺术史”。

“我们把全世界以艺术为核心的书汇集到一起，希望让深圳市民通过美术史的脉络，结合线上、线下展览，系统地接受艺术教育。”万捷对记者说。雅昌艺术中心营造着一种艺术氛围，书在这里成为一种工具、一个载体。“雅昌希望从形式上、产品上、交流上，让大家感受文化艺术的厚重感。我们希望每一个艺术从业者和爱好者都能找到自己的脉络和系统，找到跟自己相关的书，来支撑系统的需求。”

需要长期努力

作为国内参与人数最多、持续时间最长、影响最为广泛的读书文化节日，21年来，深圳以读书月为旗帜的全民阅读静水深流，引领深圳走出了一条书香馥郁的先行路，它不仅是深圳人的一个创举，还演绎着丰富的文化图景，让城市四处弥散书香，让深圳人在快节奏生活中找到心灵的憩息之所。

“深圳在推动阅读方面做了很多努力，不断增加分享和交流的场所和平台，包括小型书店等，并将11月定为读书月，成为深圳的一个品牌，这很难得，因为这些读书活动促进了深圳在文化、科技等方面的快速发展。”万捷说。在他看来，建设书香城市需要每一个市民去努力。

“阅读者够多，阅读的书够多、阅读时间够多，场所和氛围也要充足。在读书上，大家不能急功近利，真正的阅读是让人产生愉悦感、提高生活品位。”万捷说，“孩子是社会的未来，阅读要从孩子抓起。学校、老师、家长都是重要的引领者。我觉得城市的管理者也是很重要的一环，怎样去打造书香城市，是需要考虑的问题。比如在日本，地铁里随处都会提供书籍，不需要借阅器，这让阅读真正成为生活方式。”

万捷认为全民阅读十分重要。“读书能使思想得到净化、心灵得到安宁。书对我们生活、对一个民族、对一个城市来说都非常重要。书里承载的并不仅是知识，还有很多文化内涵，包括对精神的启迪。全民阅读不是做一个活动就可以了，这需要一个长期的计划，需要几代人的努力，要多维度的打造才能实现真正的全民阅读。”

